للشحن من تركيا
الى أبوظبي
اتصلوا
MALTRANS
مالترانس للشحن
٦/٣٢٦٣٩٥/ تلكس ٢٢٨٥٣ فاكس ٣٣٧٠٤٧




تأسست في ٢٠ اكتوبر ١٩٦٩م
المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس □ مدير التحرير: محمد يوسف



الأحد ١٧ رجب ١٤٠٨هـ - الموافق ٦ مارس ١٩٨٨م السنة التاسعة عشرة (العدد ٥٠٩٩)
٢٠ صفحة ● درهم واحد
AL-ITTIHAD, SUNDAY, MARCH 6, 1988 (NO. 5099)

زايد وراشد يهنئان الاسد بذكرى ثورة الثامن من آذار

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية تهنئة الى اخيه فخامة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية الشقيقة وذلك بمناسبة ذكرى ثورة الثامن من آذار.

كما بعث صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برقية تهنئة مماثلة الى فخامة الرئيس حافظ الاسد.

الدولة تحتفل اليوم بيوم التشجير التاسع

تحتفل دولة الامارات العربية المتحدة اليوم بيوم التشجير التاسع ايذانا ببدء مسيرة التشجير للعام الحالي حيث يتم اضافة شتلات واشجار جديدة الى المسيرة الخضراء التي تشهدها الدولة بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

وستقوم بلديات الدولة بالتعاون مع وزارات التربية والتعليم والداخلية والاعلام والثقافة والشؤون الاسلامية والاوقاف والمجلس الاعلى للشباب والرياضة وتلفزيوني ابوظبي ودبي بغرس الشتلات والتوعية اللازمة للمحافظة على الرقعة الخضراء.

وتقام بهذه المناسبة الاحتفالات في كافة الامارات تحت رعاية اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد حكام الامارات وذلك بغرس الشتلات الاولى في مواقع الاحتفالات تمهيدا لاضافة مسلحات خضراء وغابات جديدة في مختلف ارجاء الدولة.

[اقرأ ص ٤]

خليفة يعود الى ارض الوطن

عاد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة الى ارض الوطن امس برعاية الله وسلامته قادما من باكستان بعد زيارة خاصة استغرقت عدة ايام.

وكان في استقبال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء ومعالي الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس الدولة والشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية وعدد من اصحاب السمو الشيوخ والمعالي الوزراء وكبار المسؤولين.

الشيخة فاطمة تطالب فتيات الامارات بالاهتمام بالثقافة والفكر والأدب

دعت سمو الشيخة فاطمة قرينة صاحب السمو رئيس الدولة ورئيسة الاتحاد النسائي فتيات الامارات الى ضرورة الاهتمام بالاطلاع على صنوف الثقافة والفكر والأدب الى جانب اهتماماتهن العلمية الاخرى، لما للثقافة والفكر والأدب من دور في صقل شخصية الانسان.

وقالت سموها انه لايكفي ابدا ان تحصل الفتاة على درجة علمية في تخصص ما لتكون قد حققت ماتريد، ولكن اهتمامها بتثقيف نفسها والاطلاع الدائم على نتاج الفكر الانساني هو الذي تستكمل به شخصيتها وتدعم به مكانتها العلمية.

وقالت سموها ايضا اننا في دولة متحضرة تتيح لابنائها كل الفرص لينهلوا من العلم والثقافة ما شاء لهم ان ينهلوا.. ودعت سموها بناتها الطالبات الى زيارة مكتبة الاتحاد النسائي وجمعيات المرأة وفروعها ليحصلن على ما يشأن من كتب

● البقية ص١٧ عمود ١ ●

اعفاء ٥٠٠ مواطن من رسوم الماء والكهرباء برأس الخيمة

راس الخيمة - عماد عبدالباري: قررت دائرة الكهرباء والماء برأس الخيمة اعفاء ٥٠٠ مواطن ومواطنة - كدفعة اولى - من رسوم الماء والكهرباء. وذكر السيد صلاح مهنا مدير الدائرة ان هذه الدفعة والتى تشمل فئات العجزة والارامل وكبار السن واليتامى والمطلقات، هم من المستفيدين من المساعدات الاجتماعية. وقال ان الدائرة ماضية في اعداد كشوفات اخرى للاعفاء بعد التأكد من انطباق الشروط المحددة عليهم واوضح مدير الدائرة ان تاريخ الاعفاء سيكون ساريا بأثر رجعي من شهر يناير الماضي.

من جهة اخرى طلبت دائرة الكهرباء والماء برأس الخيمة من الاشخاص المتقدمين بطلبات الاعفاء الحضور الى الدائرة لمراجعة الكشوفات والتأكد من الاسماء المعلنة واسباب تأخير الاعلان عن البعض والذي يرجع في الغالب الى نقص اتمام المعاملات.

جراحة كبرى لفصل التوأمتين الملتصقتين بمستشفى المفرق.. اليوم

يشارك ١١ استشاريا في تخصصات جراحة الاطفال والقلب المفتوح والتجميل والتخدير والرعاية المركزة اليوم في اجراء واحدة من اكثر العمليات الجراحية ندرة وصعوبة لفصل التوأمتين الملتصقتين اللتين ولدتا في مستشفى المفرق في ٢٠ نوفمبر من العام الماضي.

واعلن المستشفى امس ان الجراحة التى من المتوقع لها ان تستغرق حوالى ١٠ ساعات تتضمن فصل مناطق الالتصاق والاتصال الشديد بين قلبي الطفلتين وبين الجهاز الهضمي والكبد بالاضافة الى الاستعانة بنسيج صناعي لتغطية مناطق الصدر والبطن في الطفلتين لمواجهة عدم كفاية الجلد الطبيعي لتغطية هذه المناطق.

[التفاصيل الكاملة ص ٥]

المجلس الوزارى لدول التعاون يبحث الحرب العراقية - الايرانية

الكويت - كونا: قال الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي ان المجلس الوزارى لدول مجلس التعاون الخليجي سيبحث في اجتماعه الدورى بالرياض يوم ١٥ مارس الجارى جدول اعمال حافلا بالقضايا والموضوعات التي تهم دول المجلس والامة العربية. واشار الى ان في مقدمة هذه الموضوعات ستكون الحرب العراقية الايرانية والانتفاضة في الاراضى العربية المحتلة اضافة الى قضايا سياسية واقتصادية تهم علاقات دول المجلس مع مجموعات اقليمية اخرى مثل السوق الاوروبية المشتركة.

بعد زيارة قائد القوات الجوية المصرية:
الكويت تقرر شراء نظام أمون المصرى للدفاع الجوى

الكويت - رويتر: قررت الكويت شراء نظام «أمون» المصرى المضاد للطائرات بعد رفضها لانظمة فرنسية وبريطانية وامريكية مماثلة.

وذكرت مصادر سياسية امس انه تم بحث الصفقة المقترحة الاسبوع الماضي مع وفد عسكرى مصرى رأسه اللواء احمد حلمي قائد القوات الجوية وانه يتوقع اتمامها في اواسط العام الحالى.

ويقول محللون عسكريون ان نظام «أمون» سيسد فجوة في وسائل الدفاع الجوي الكويتية بين صواريخها من طراز سام - ٧ السوفييتية الصنع قصيرة المدى وصواريخ هوك الامريكية طويلة المدى. ورفضت المصادر تقدير تكاليف النظام ولكنها قالت انه ارخص من بدائل مثل نظام كروتال الفرنسي المضاد للطائرات او نظام سي وولف البريطاني.

واشارت الى ان نظام أمون يتكون من مدفعين عيار كل منهما ٣٥ ملليمترا ومنصة اطلاق صواريخ مضادة للطائرات، وتقول مصادر غربية ان صادرات الاسلحة المصرية بلغت ٨٠٠ مليون دولار على الاقل في العام، وانها مصدر حيوي للعملة الصعبة للاقتصاد المصرى.

مفاجأة من القاهرة:
مبارك: الطائرات الليبية لاتزال في مصر فنيون يصلون الى القاهرة اليوم لتفتيشها فنيا

القاهرة - أ ش.أ: اثار الرئيس المصرى حسنى مبارك دهشة العالم بقوله امس ان الطائرات الليبية الاربع مازالت موجودة في مصر بالرغم من ان وكالة الانباء الليبية كانت قد اعلنت امس الاول ان الطائرات قد عادت الى ليبيا.

وحول سؤال عما اعلنته ليبيا قال الرئيس المصرى «اننا لانضحك على احد والوكالة لها الحرية في اذاعة ماتريد».

وقال مبارك في تصريحات له عقب الجلسة الافتتاحية لمؤتمر مجمع البحوث الاسلامية «ان الطائرات ستعاد الى ليبيا بعد ان يتم التفتيش عليها بواسطة الفنيين».

واضاف الرئيس المصري «نحن دولة متحضرة ونتعامل مع جيراننا واخواننا باسلوب متحضر وليس لنا اهداف او ايجاد ضغائن او اراقة دماء، وقال ان مصر تأكدت عقب هبوط الطائرات الليبية في مصر انه لم يكن هناك نوايا عدوانية وعوملت اطقمها معاملة طيبة وهذه طبيعتنا في مصر وطبيعة الاسلام».

وقال مبارك «عندما اتصل بنا الملك فهد

● البقية ص١٧ عمود ١ ●

مع العدد
ثقافة وفكر

الجامعة العربية لم تتلق طلبا من الجزائر لعقد القمة العربية الطارئة

تونس - عمان - وكالات الانباء: نفت مصادر بجامعة الدول العربية لمراسل وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية امس ان تكون الجامعة قد تلقت طلبا من الجزائر لعقد قمة عربية طارئة لبحث الوضع في الاراضي العربية المحتلة.

واعلن فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير ان المنظمة تجرى اتصالات لعقد قمة عربية في اسرع وقت ممكن، كما اعرب الدكتور هاني الخصاونة وزير الاعلام الاردني عن ترحيب بلاده بعقد القمة العربية لبحث سبل دعم الانتفاضة بالاضافة الى جميع القضايا العربية والقومية الاخرى.

اكتشافات نفطية جديدة في سلطنة عمان

مسقط - و.أ.خ: اعلن وزير النفط والمعادن العماني سعيد بن احمد الشنفري امس، عن اكتشاف حقل نفطي جديد في سلطنة عمان هو حقل «نعود» وقال ان الدراسات تجري حاليا لتقييم القدرة الانتاجية لهذا الحقل.

واضاف ان هناك حقلا جديدا اخر تم اكتشافه هو حقل (سداد) وان الدراسات اكدت الجدوى الاقتصادية لاستثمار هذا الحقل والذي سيضاف كرافد جديد من قدرة

● البقية ص ١٧ عمود ١ ●

أسواق المال والمعادن

● العملات ●

● القاهرة: حافظ درهم الامارات على سعر ٥٩ر٠ قرش والريال السعودي على ٥٨ر٠ قرش. وارتفع الدولار الى ٢٢٣ر١ قرش والجنيه الاسترليني الى ٣٩٥ر٧ قرش.

● الذهب والفضة ●

● محليا: ارتفع جرام الذهب الى ٣٧ر٥٣ درهم والاونصة الى ٨١٠ر١٦٦٢ درهم بينما ارتفع جرام الفضة الى ٨٠ للساء.

«يوم العَلَم» في فلسطين الانتفاضة

العدو يقوم بانزال جوي في الجلزون لاعتقال الثوار

شهيدان جديدان في الظاهرية.. وقوات الاحتلال تبحث استخدام رصاص الملح
طلاب جامعة بيت لحم ينتظمون في كلياتهم رغم قرار العدو بوقف الدراسة
العملاء يواصلون توبتهم ويسلمون اسلحتهم لقيادة الانتفاضة

الأرض المحتلة - عمان - «الاتحاد» ووكالات الأنباء: بينما يستعد أبطال الانتفاضة وكل الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة للاحتفال «بيوم العلم» اليوم، وفقا لما أعلنته القيادة الموحدة، واصل «ثوار الحجارة» امس تصديهم لقوات الاحتلال، وأصبحت الشهادة مطلبا يوميا لهم.. وبالأمس انضم الى الركب ماهر مصباح وريدات (٢٥ عاما) وراسم الخضيرات (٣٠ عاما) من بلدة الظاهرية، وقد استشهدا برصاص العدو الصهيوني.

وذلك في الوقت الذي تصاعدت فيه الانتفاضة وشملت جميع المناطق المحتلة ومناطق من فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨، بينما ساد الاضراب العام جميع المناطق المحتلة.

وفي غضون ذلك ذكرت المصادر الاعلامية ان قوات العدو واصلت عملياتها القمعية الشرسة في مختلف المدن والقرى والمخيمات، واضطرت الى القيام بعملية انزال جوي في مخيم الجلزون، وبمداهمات، واعتقالات واسعة، بمساندة المروحيات، استخدمت خلالها مدرسة تابعة للامم المتحدة كمعتقل.

وذكرت انباء صحفية ان قوات العدو لم تكتف باسلحتها المتطورة والمحرمة دوليا، التي تستخدمها للقمع، بل اخذت تبحث عن

● البقية ص١٧ عمود ٣ ●

● صورة تؤكد التحدي الفلسطيني على الاستمرار في مواجهة جنود الاحتلال فتاة ترفع يديها علامة النصر وفتى يحرق الحجز السلكي ... وبمحاولة ... أصحاب علم ... للانتفاضة (صورة للاتحاد).

تجاوبا مع النداء رقم ٩ للقيادة الموحدة للانتفاضة الداعي لاعتبار اليوم الاحد ٦ مارس «آذار» يوما للعلم، وتأييدا لثورة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال تشارك الاتحاد في احياء هذا اليوم وتخصص صفحتها الاخيرة لعلم فلسطين رمز النضال المستمر حتى التحرير.

● الانتفاضة.. اصداء وأحداث ..... [ص٨]

للأهمية

علمت «الاتحاد» ان الادارة الامريكية الغت في آخر لحظة عملية عسكرية كانت ستنفذها بالاشتراك مع الجيش الاسرائيلي مساء يوم السابع والعشرين من شهر فبراير الماضي في منطقة صور بجنوب لبنان، لانقاذ الكولونيل الامريكي المخطوف هيجنز، وجاء الالغاء اثر تهديد الخاطفين عبر قنوات اقليمية ودولية بقتل الضابط اذا نفذت العملية.

واكدت مصادر عليمة «للاتحاد» ان وحدة كوماندوس من قوات المارينز انطلقت بالفعل من احدى القطع البحرية الامريكية الى قاعدة في شمال اسرائيل استعدادا للعملية التى خططها ووضع تفاصيلها ضباط اسرائيليون وامريكيون، ولكن افتضاح الامر ادى الى الغائها نهائيا في اللحظات الاخيرة.

كلمة الاتحاد

اليوم، هو «يوم العلم» في فلسطين المحتلة، وليس غريبا ان يشارك العرب على امتداد الوطن العربي كله في هذا اليوم، فترفع الاعلام الفلسطينية في كل مدينة وقرية عربية تعبيرا عن التعاطف الشامل والكامل مع «ثوار الحجارة» الذين انتزعوا اعجاب العالم بثورتهم الجديدة في نهجها، والفريدة في سلاحها، والقوية في ايمانها بربها وبقضيتها.

واذا كان رفع العلم الفلسطيني في المدن والقرى العربية خارج فلسطين يؤكد التعاطف الشعبي العربي مع الانتفاضة، فان رفعه في مدن وقرى ومخيمات فلسطين وباصرار اليوم يهدف الى تأكيد تمسك الشعب الفلسطيني بحقه في وطنه وعلى ترابه الوطني حيث يجب ان يبقى علمه خفاقا عاليا رمزا للعنفوان القومي وعنوانا للهوية الوطنية التى لن يستطيع الصهاينة الغاءها مهما تمادوا في اختراع وسائل القمع والتنكيل.

وهذه المعاني القومية والوطنية «ليوم العلم» تطرح بالتالى التزامات قومية ووطنية. فعلى مستوى الوطن العربي، المطلوب اكثر من رفع العلم للتعبير عن دعم الانتفاضة. فالعطاء المادي الذى جادت به دول عربية عديدة في مقدمتها دولة الامارات يجب ان يدعم بموقف عربي واحد، وبتضامن عربي حقيقي يقوى بهما الصف العربي وتتسع جبهته في مواجهة عدو طالما راهن على تمزق الصف العربي، وغياب الجبهة العربية الواحدة عن ساحة المواجهة والتصدي لعدوانه.

«يوم العلم» في فلسطين الانتفاضة، نريده يوما للوعي العربي، ويوما لصحوة عامة على حقيقة الخطر الصهيوني الذى لايهدد فلسطين وحدها، بل يهدد ويستهدف الوجود العربي كله، هي امنية غالية نرجو ان تتحقق، وستتحقق باذن الله، وتحية الى فلسطين الانتفاضة في يوم علمها.

مبارك: مقترحات شولتز ايجابية ولكنها تتطلب دراسة متأنية
شولتز يعود الى واشنطن لينتظر ردودا خلال ١٠ أيام
مشاورات عربية مكثفة للاتفاق على رد موحد

واشنطن - القاهرة - تونس - الاتحاد ووكالات الانباء: عاد وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز الى واشنطن أمس، بعد أن حصل على أول تأييد لخطة السلام الأمريكية من الرئيس المصرى الذى وصفها بأنها «مشجعة وايجابية ولكنها تحتاج الى دراسة مع الأطراف الاخرى». وقال شولتز ان الأطراف الأربعة التى زارها وافقت على مهلة حتى العاشر من الشهر الجارى للرد على خطته، وانه سيعود للمنطقة في وقت لاحق إذا كانت الردود ايجابية، وعلمت «الاتحاد» ان مصر والأردن شرعتا في اتصالات مكثفة مع الأطراف العربية حتى يخرج الرد العربي موحدا، وذلك وسط بوادر باحتمال عقد لقاء بين شولتز وموفد لمنظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة.

فبعد محادثاته الصعبة مع الرئيس السورى حافظ الاسد، والارهابي شامير رئيس وزراء العدو، حصل شولتز امس على تأييد مبدئى من الرئيس المصرى حسنى مبارك الذى وصف المراقبون رده على مبادرة شولتز بانه اول رد ايجابي يلاقيه شولتز خلال جولته بالمنطقة.

وقال حسنى مبارك بعد اجتماع استغرق ساعة ونصف الساعة مع شولتز في القاهرة الليلة قبل الماضية، ان المقترحات التى قدمها شولتز لسوريا والأردن واسرائيل ومصر «مشجعة وايجابية، ولكنها تتطلب دراسة متأنية»، واضاف «اننا حريصون

● البقية ص١٧: [الصورة ص ٧]

● مسؤول فلسطيني:
لقاء رفيع المستوى بين سوريا والمنظمة خلال اسابيع

الكويت - أ.ش.أ: اكد ياسر عبدربه الامين العام المساعد للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ان هناك اتصالات تجرى حاليا بين المنظمة وسوريا بهدف عقد لقاء رفيع المستوى خلال الاسابيع القادمة. وقال انه بحث مع الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي خلال اجتماعه معه امس نتائج الاجتماعات الاخيرة للجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة ودعم الانتفاضة وخطة تحركها في المرحلة القادمة.

وساطة ليبية لوقف حرب المدن
بغداد: ٦ صواريخ على طهران وغارات جوية على ٧ مدن ايرانية
طهران: ٤ صواريخ على بغداد و٨ صواريخ على مدن عراقية أخرى

بغداد، طهران، نيويورك - وكالات الأنباء: تصاعدت حرب المدن بالصواريخ بضراوة امس بين العراق وايران لليوم السادس على التوالي حيث اعلن العراق اطلاق ستة صواريخ على طهران خلال تسع ساعات، وقامت الطائرات العراقية بالاغارة على سبع مدن ايرانية هي (كاشان - ديزفول - همدان - شاه اباد - كرمنشاه - بلدختر - كوهانج) ونفى ما اعلنته ايران حول اسقاط ثلاث طائرات عراقية.

واكدت ايران القصف العراقي واعلنت انها اطلقت ثلاثة صواريخ على بغداد و٨ صواريخ على مدن اخرى لم تسمها.. وفي وقت لاحق اعلن متحدث عراقي ان صاروخا ايرانيا اخر سقط في الساعة التاسعة والدقيقة السادسة والعشرين من مساء امس على احد الاحياء السكنية.

وهددت ايران بالرد المناسب، وذكرت ان القصف العراقي اسفر عن مقتل ٩٤ ايرانيا واصابة العديد بجروح.

وطلبت ايران من السكان العراقيين اللجوء الى المدن المقدسة (نجف - كربلاء - الكاظمية - سامراء) للوقاية من العمليات الانتقامية، بينما طلب علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني من الصليب الاحمر الدولي التدخل لوقف الهجمات العراقية.

كما انهى المبعوث الليبي ابراهيم المشارى زيارة قصيرة للعراق سلم خلالها رسالة للرئيس العراقي صدام حسين من الزعيم الليبي معمر القذافي، وذكرت مصادر السفارة الليبية في بغداد ان البشارى يحمل معه نتائج ايجابية للاسهام في وقف حرب المدن.

واكد العراق امس عقب اجتماع مجلس قيادة الثورة وقيادة حزب البعث استمرار العراق في حرب المدن كرد مشروع لخدمة قضية السلام الدائم لارغام ايران على قبول الحل السلمي من خلال قبول قرار مجلس الامن الدولي..

واعلن الناطق العسكري العراقي ان القوة الصاروخية نفذت الضربة الـ٢٣ بصواريخ الحسين عند الساعة الرابعة والدقيقة ٣٥ فجر امس الاول على طهران. واضاف الناطق في وقت لاحق ان القوات الصاروخية نفذت ضربتها الـ٢٤ عند

● البقية ص١٧ عمود ٢ ●

«الوطن العربي»:
احباط محاولة انقلاب ضد القذافي

نيقوسيا - أ ب: قالت مجلة «الوطن العربي»، الصادرة امس الاول ان حرس القذافي الخاص احبط يوم ٢ فبراير الماضي محاولة انقلاب ضد القذافي بعد اشتباك قصير مع الانقلابيين وان جنديا قتل واصيب آخران في المحاولة.

وقالت المجلة نقلا عن «مصادر خاصة» في ليبيا ان المحاولة شاركت فيها عناصر قبلية

● البقية ص١٧ عمود ١ ●

● برلماني ايطالي:
قوات الاحتلال تستخدم قنابل مسيلة للدموع تسبب الاجهاض والشلل

روما - أ ش أ: اكد جيرمانو مارى عضو الوفد البرلماني الايطالي الذى يزور فلسطين المحتلة حاليا ان قوات الاحتلال تستخدم قنابل مسيلة للدموع ذات درجة عالية من السموم تسبب الاجهاض والشلل العضلي في الاراضي العربية المحتلة.

ونقلت وكالة انباء المانيا الشرقية عن العضو الايطالي قوله، انه شاهد فلسطينيين مصابين برصاص «دم دم» في حالة سيئة

مصريان ينجحان في التسلل إلى منزل قائد وحدة مكافحة الارهاب الاسرائيلية

عمان - كونا: كشفت شرطة حرس الحدود الاسرائيلي امس ان شابين مصريين نجحا في التسلل الى الكيان الصهيوني عام ١٩٨٦ والوصول الى منزل قائد الوحدة الخاصة بمكافحة «الارهاب» التابعة للشرطة الصهيونية واقتحام سيارته واخذ معدات عسكرية كانت بداخلها.

وذكرت اذاعة العدو الليلة قبل الماضية ان قائد الوحدة المذكورة قد قدم اثر ذلك الى محاكمة تأديبية حيث تعرض للتوبيخ وفرضت عليه غرامة مالية رمزية.

وقد جاء هذا الاعتراف بعد اعتقال المواطنين المصريين والعثور على المعدات المستولى عليها، ولم يذكر راديو العدو شيئا عن موعد تقديمهما الى المحاكمة.

بري يتلقى معلومات حول عودة الصدر

بيروت - الاتحاد: اعلنت انعام عسيران القائمة باعمال السفارة اللبنانية في باريس انها نقلت معلومات هامة عما تردد عن قرب عودة الامام موسى الصدر الى الوزير نبيه بري امس. في غضون ذلك اعربت قيادات شيعية عن اعتقادها بان هذا الموضوع قد يكون احد اسباب الخلافات التى بدأت تأخذ طريقها الى الحل داخل حركة «امل».

اليوم في الاتحاد

● وفد من دول التعاون يطلع على سياسة الدولة في مجال تدريب الفنيين المواطنين ...[ص ٤]

● احمد عتيق الجميرى

● الكويت تحظر ادخال ٢٥ نوعا من الاجبان الملوثة بالبكتريا .... [ص ٥]
● لجان تنظيمية للاشراف على مهرجان الفنون القادم .... [ص١٤]
● حوافز جديدة للمستثمرين من الامارات في تونس........ [ص١٥]

● معهد «سيفرى» السويدى:
الكيان الصهيوني يمتلك ترسانة أسلحة كيماوية

عمان - الاتحاد: اكدت الكتب السنوية التي صدرت عن المعهد السويدي للابحاث الاستراتيجية «سيفرى» ان دول العالم الثالث التي تمتلك ترسانة اسلحة كيماوية وتشرف على صناعة اسلحة نووية هي الكيان الصهيوني وجنوب افريقيا العنصرية والهند والباكستان والبرازيل والارجنتين..

وقال المعهد السويسري ان اسرائيل طورت الصاروخ «بريحو» على اسس الصاروخ الفرنسي «م / د/ ٦٢٠» على ما يبدو.

واضاف ان صناعة السلاح في جنوب افريقيا تستعين باسلحة طورت في اسرائيل، واشار الى انه من المحتمل ان تكون جنوب افريقيا تمتلك صاروخا يشبه الصاروخ الاسرائيلي «بريحو».

حزب العمل المصرى يستنكر منع مسيرته من الوصول الى رفح

القاهرة - الاتحاد: اصدر حزب العمل الاشتراكى بيانا صحفيا صباح امس، اعرب فيه عن استيائه واستنكاره لممارسات وزير الداخلية ضد شباب الحزب اول امس الجمعة. وكان وفد من شباب حزب العمل يتجاوز الـ ٥٠ برئاسة مجدي احمد حسين، الامين العام المساعد، وعضو مجلس الشعب قد توجه صباح الجمعة اول امس في فوجين صوب حدود مصر المشتركة مع اسرائيل لاعلان تضامنهم مع ثورة الشعب الفلسطيني داخل ارضه المحتلة، ورغم احاطة قوات الشرطة للوفد طيلة المسافة بين القاهرة والاسماعيلية غير ان قوات امن الاسماعيلية حالت دون عبور الوفد قناة السويس وحاصرت المعدية وصادرت جميع الافلام والكاميرات والمستلزمات واعادتهم الى القاهرة دون الوصول الى هدفهم، وكانت قيادة الحزب قد اشرفت على تنظيم الرحلة.

متصدرا دورة الخليج
منتخبنا يفوز على الكويت بأجمل أهداف الدورة

تصدر منتخب الامارات الوطني دورة الخليج التاسعة لكرة القدم المقامة في الرياض حاليا وحقق امس ثانية انتصاراته في البطولة وتغلب على المنتخب الوطني الكويتي بطل الدورة الثامنة ١ - صفر ليرتفع رصيده إلى أربع نقاط وليكون الفريق الوحيد الذي سجل انتصارين متتاليين في أول مرحلتين للبطولة.

واحرز زهير بخيت احدث مهاجمي منتخبنا هدف المباراة الوحيد والذي اعتبره المراقبون واحدا من أجمل اهداف البطولة، وجاء الهدف في الدقيقة ٣٣ من الشوط الثاني.

وكان منتخبنا قد اهدر ركلة جزاء في الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول كانت كفيلة باحراز تقدم مبكر عندما سدد عبدالرحمن محمد نجم خط الوسط كرة نجح حارس مرمى منتخب الكويت سمير سعيد في التصدي لها.

ولعب الفريقان شوط المباراة الثاني باكمله بعشرة لاعبين بعد ان طرد الحكم السويدي اللاعبين محمد سالم رضوان نجم دفاع منتخبنا وصلاح الحساوي قلب هجوم منتخب الكويت خلال فترة الراحة بين الشوطين.

وبالهدف الرائع الذي احرزه منتخبنا امس يتصدر زهير بخيت هداف دوري الامارات قائمة هدافي البطولة برصيد هدفين. وقد احتل المنتخب السعودي المرتبة الثانية برصيد ٣ نقاط بعد تعادله امس بدون اهداف مع المنتخب القطري في خامسة مباريات الدورة واحتلت قطر المرتبة الثالثة برصيد نقطتين ولكل من العراق والكويت وعمان نقطة واحدة، ويجيء المنتخب البحريني في المركز السابع والاخير.

وتحصل الفرق الستة على راحة اليوم وتستأنف المباريات غدا بلقاء منتخبي البحرين وعمان في حين يلعب منتخبنا الوطني ثالثة مبارياته في الدورة بعد غد الثلاثاء مع المنتخب القطري.

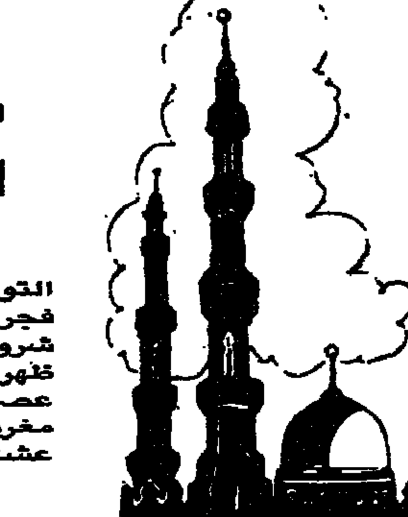
وقد عاد الى البلاد امس الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم بعد مشاهدته مباراة منتخبنا الوطني مع المنتخب الكويتي.



● هدف منتخبنا يسكن شباك منتخب الكويت (تصوير اسماعيل قيل)

[التفاصيل بالملحق الرياضي داخل العدد]

هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من آيات قرآنية وأسماء الله الحسنى واذا زال الغرض منها ترمى في البحر او تحرق



مواقيت الصلاة

التوقيت	زوالي	غروبي
فجر	٥ر١٨	١٠ر٥٢
شروق	٦ر٤٠	١٢ر١٥
ظهر	١٢ر٣٤	٦ر٧١
عصر	٤ر٦	٩ر٣٩
مغرب	٦ر٢٨	١٢ر—
عشاء	٧ر٥٨	١ر٣٠

حالة الجو اليوم

تتوقع مصادر الارصاد الجوية في مطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم طقس غائم ومغبر وتكون الرياح نشطة شمالية غربية تتحول الى قوية والبحر من خفيف الى متوسط الموج.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المئوية التي تم تسجيلها اليوم.



	درجات الحرارة		نسب الرطوبة ٪	
	الكبرى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٣٢	٢٣	٥٢	٣٢
العين	٣٢	٢١	٦٦	٢٣
دبي والشارقة	٢٦	٢٢	٧٥	٤٥
رأس الخيمة	٣٣	١٨	٨٩	٣٠
الفجيرة	٢٥	٢٠	٨٠	٦٠

حركة الطيران
الرحلات القادمة والمغادرة من.. والى..

مطار ابوظبي الدولي ت: ٧٥٧٥٠٠

الشركة	قادمة من	ساعة الوصول	مغادرة الى	ساعة المغادرة
البريطانية	لندن	٠٧٠٥	سنغافورة/بيرث/انليد	٠٨٠٥
الهندية	بومباي/دبي	٠٧١٥	تريفندرام	٠٨٣٥
الشرق الاوسط	دبي	٠٧٤٥	بيروت	٠٨٣٠
الاردنية	دبي	٠٨١٥	عمان	٠٩٠٠
البريطانية	دلهي	٠٩٠٥	الكويت/لندن	١٠٠٥
الباكستانية	كراتشي	٠٩١٥	نيروبي	١٠٠٥
السودانية	الخرطوم/دبي	١٥١٠	الخرطوم	١٦١٠
الكويتية	الكويت	١٦٤٥	دبي/الكويت	١٧٣٠
الصومالية	مقديشيو/بربره الدوحه	١٦٤٥	بربره/مقديشيو	١٧٤٥
مارتن إير شحن	امستردام	١٧١٥	مسقط/هونج كونج	١٨٤٥
اليمدا	عدن/الريان	١٨٤٥	الريان/عدن	١٩٤٥
السعودية	جده/الرياض	١٩١٥	الظهران/جده	٢٠١٥
الهندية	تريفندرام/دبي	١٩٥٠	بومباي	٢١٠٠
الفرنسية	باريس/الكويت	٢١٣٥	دبي/الكويت/باريس	٢٢٤٠
مارتن إير شحن	هونج كونج/بانكوك	٢٢١٠	امستردام	٢٣٢٥
الباكستانية	نيروبي	٢٢١٥	كراتشي	٢٣١٥
البريطانية	لندن	٢٣٢٠	كوالالمبور/مانيلا	٠٠٢٠
عبر المتوسط شحن	بيروت	٠٠٠١	بيروت	٠١٣٠
الكويتية	الكويت	٠٠٤٠	كراتشي	٠١٥٠
الاندونيسية	امستردام/روما	٠٠٤٥	بانكوك/سنغافورة/جاكرتا	٠١٤٥
كاثي باسيفيك شحن	فرانكفورت/لندن	٠١٣٠	هونج كونج	٠٢٥٥
الاردنية	عمان/البحرين	٠١٤٥	—	—
لوفتهانزا	فرانكفورت	٠٢١٥	بكين	٠٣١٥
الاندونيسية	جاكرتا/بانكوك	٠٢٥٥	باريس/لندن	٠٤٢٥

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

١	—	—	لندن	٠٨٠٠
٧٠١	دلهي	٠٨٤٥	—	—
٦٠٠	—	—	كراتشي	١١٤٥
٩٠١	—	—	عمان	١٣١٥
٨٠٣	ماليف/كولومبو	١٦٤٠	—	—
٦٠١	كراتشي	١٧٠٠	—	—
٩٠٠	عمان	٢٠٤٥	—	—
٥٠٠	—	—	بومباي	٢٢٤٥
٢	لندن	٢٣٣٠	—	—
٥٠١	بومباي	٦٠٠	—	—

حركة طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
٣٥٤	البحرين	٠٨٢٠	مسقط	٠٨٥٠
٣٥٣	مسقط	١١٢٠	البحرين	١٢٠٠
٣٥٨	البحرين	١٥٠٠	مسقط	١٥٣٠
٣٦٥	مسقط	٢٣٠٥	الدوحة/البحرين	٢٣٣٥

مطار الشارقة الدولي ت: ٥٨١٠٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الصينية	بكين	٠١٥٠	زيوريخ لندن	٠٢٤٥
الخليج	كراتشي	٠٩١٥	الدوحة باريس لندن	١٠٠٠
الخليج	—	٠٠٠٠	عمان	١٠٠٠
الخليج	البحرين الدوحة	٠٩٥٠	مسقط بومبي	١٠٢٠
الخليج	—	٠٠٠٠	كراتشي	١٠٢٠
الخليج	مسقط	١٢٥٥	ابوظبي البحرين	١٣٣٠
الايرانية	شيراز	١٧١٠	طهران	١٨٤٠
الخليج	البحرين	١٩٥٠	الدوحة لندن	٢٠٣٠
الخليج	—	٠٠٠٠	البحرين بانكوك هونج كونج	٢٠٣٠
اليمنية	صنعاء	٢٠٣٥	كراتشي	٢١٣٥
الصينية	اديس ابابا	٢٠٤٠	بكين	٢١٣٠
الايرانية	طهران	٢٠٥٠	طهران	٢١٣٠
الصينية	لندن زيوريخ	٢٢٤٠	بكين	٢٣٣٥
الخليج	البحرين	٠٠١٥	—	٠٠٠٠

حركة طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولي

رقم الرحلة	قادمة من	ساعة الوصول	مغادرة الى	ساعة المغادرة
١٠٠٣	بومباي	٠٨٠٠	البحرين لندن	٠٩٠٠
٩٠١	—	—	الدوحة دمشق	٠٠٠٠
٦	لندن البحرين	٠٩٣٥	مسقط بومباي	١٠٣٠
٣٥٣	مسقط الشارقة	١٤٠٥	البحرين	١٤٤٥
٣٤٠	البحرين الدوحة	١٦٣٠	الدوحة الكويت	١٧١٥
٩٠٢	دمشق الدوحة	٢٠٣٠	البحرين	٢٢١٥
٢٣٤	الكويت الدوحة	٢٣٢٠	كراتشي	٢٣٥٩
٢	لندن فرانكفورت البحرين	٢٣٥٥	بومباي	٠٠٥٠
١٩٣	البحرين	٢٣٥٠	صنعاء	٠٠٣٠

مطار رأس الخيمة تليفون: ٤٨١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الخليج	بومباي	٠٦١٥	الدوحة البحرين	٠٧١٥
الخليج	تريفندرام ابوظبي	٢١٢٠	بومباي	٢٢١٥

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
اللبنانية	—	—	ابوظبي بيروت	٠٧٤٠
الهندية	دلهي/بومباي	٠٧٣٠	دلهي	٠٩٠٠
البريطانية	دلهي	٠٧٥٥	الكويت/لندن	٠٩١٠
القبرصية	—	٠٠٠٠	البحرين/لارنكا	١٠٠٠
الباكستانية	كراتشي	١٠٠٠	لندن	١١١٠
الباكستانية	لاهور	١١٠٥	كراتشي	١٢٤٥
الايرانية	بندر عباس	١١٣٥	بندر عباس	١٢٥٠
السعودية	الرياض/الدوحة	١١٤٥	الدوحة/الرياض	١٤٣٠
الافغانية	كابول	١٣٢٥	—	٠٠٠٠
الفلبينية	مانيلا	١٤٠٠	الرياض	١٥٤٥
الهندية	تريفندرام	١٤٤٠	ابوظبي/بومباي	١٦١٥
السودانية	الخرطوم	١٥٠٠	الخرطوم	١٧٠٥
الكويتية	الكويت/ابوظبي	١٦٠٥	الكويت	١٩١٥
الهندية	دلهي	١٨٢٥	بومباي/دلهي	٢١٠٠
الفلبينية	الرياض	١٨٣٠	مانيلا	٢١٣٥
الباكستانية	كراتشي	٢٠٣٥	—	٠٠٠٠
الايرانية	شيراز	٢٢٠٠	شيراز	٢٢٢٠
اللبنانية	بيروت	٢٢١٠	مسقط	٢٣٠٠
البنغالية	داكا/الظهران	٢٢١٥	مسقط/دكا	٢٣٢٠
البريطانية	لندن/الكويت	٢٢٢٠	دلهي	٢٣٢٥
الفرنسية	باريس/الكويت/ابوظبي	٢٢٢٥	الكويت/باريس	٠٠٠١
كاثي باسفيك	هونج كونج/بانكوك/بومباي	٢٢٢٥	بومباي/بانكوك/هونج كونج	٠٠١٠
الهولندية	امستردام	٢٢٤٠	بانكوك/مانيلا	٠١٠٠
الايطالية	روما/الظهران	٢٣١٠	الظهران/روما	٠٠٠٠
السويسرية	زيوريخ/جنيف/الكويت	٢٣٢٠	—	
البلجيكية	سنغافورة/كوالالمبور/بانكوك	٢٣٤٠	بروكسل	٠٠٥٥
الباكستانية	نيويورك/باريس/القاهرة	٢٣٤٥	كراتشي	٠٠٥٤
الفلبينية	باريس/امستردام	٢٣٤٥	بانكوك/مانيلا	٠١٠٥
□ بعد منتصف الليل □		٢٣٥٥		
السيرلانكية	باريس/فرانكفورت		كولمبو	٠١١٥
الكويتية	الكويت	٠٠٢٠	بومباي	٠١٤٠
الاردنية	عمان	٠٠٣٥	مسقط	٠١٣٠
السيرلانكية	لندن/زيوريخ	٠٠٤٥	كولمبو	٠١٥٥
كاليدونيا	هونج كونج	٠٠٥٠	لندن	٠١٥٠
الباكستانية	—	٠٠٠٠	بيشاور	٠٢٠٠
السنغافورية	سنغافورة	٠١١٠	لندن	٠٢٢٥
الهولندية	تايبيه/بانكوك	٠١٢٠	فيينا/امستردام	٠٢١٥
التنزانية	—	٠٠٠	جيبوتي/زنجبار/دار السلام	٠٢٣٠
التركية	استانبول	٠١٣٥	كراتشي	٠٢٣٥
الماليزية	سيدني/ملبورن/كوالالمبور	٠١٤٥	فرانكفورت/لندن	٠٢٥٠
اليوغسلافية	كوالالمبور	٠٢١٠	بلجراد	٠٣١٠
الهندية	بومباي	٠٢٣٠	ابوظبي/تريفندرام	٠٣٣٠

الصيدليات المناوبة



ابوظبي: نهارا ـ صيدلية الفارابي ـ شارع المطار ت: ٣٤٣٣٨٤. وصيدلية امبسادور ـ شارع زايد الثاني ت: ٣٣٧٩٩٣.

ليلا: صيدلية ابن حيّان ـ السوق المركزي خلف مركز المدخنين ت: ٣٣٦٢٤٣. وصيدلية الحرية ـ شارع زايد الثاني ت: ٨٢٠٤٣٣.

العين: صيدلية السلام ـ شارع دوار الساعة ت: ٦٤٣٨٨٧.

دبي ـ ديرة: صيدلية يثرب.. قرب مركز الغرير ت: ٢٢٤٦٠٢.

بر دبي: صيدلية الخيام ـ شارع الجميرا ت: ٤٤٥٢٤٦.

الشارقة: صيدلية المنصور ـ شارع الوحدة ت: ٥٩١٧٠٠.

عجمان: صيدلية محمود شارع الشيخ راشد بن حميد ت: ٤٢٢٩٦٧.

ام القيوين: صيدلية المنار ـ شارع الملك فيصل ت: ٦٦٤٦٦٨.

رأس الخيمة: صيدلية الكورنيش ـ شارع عُمان ت: ٢٩٧٧٩.

الفجيرة: صيدلية الفجيرة الجديدة ـ شارع الغرفة ت: ٢٤٨٢٠.



ارقام هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي:	٢١٤٦٦٦	ابوظبي
الجزيرة:	٢١٤٨٠٠	ابوظبي
الكورنيش:	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي
المفرق:	٢٣١٠٠	بني ياس
الجيمي:	٦٣٥٨٨٨	العين
توام:	٦٧٧٤٤٤	العين
راشد:	٣٧٤٠٠٠	دبي
الكويت:	٦٩١٢٠٠	دبي
المكتوم:	٢٢١٢١١	دبي
دبي الجديد:	٢٢٩١٧١	دبي
القاسمي:	٣٧٧١١١	الشارقة
الاسنان:	٥٤١٤١١	الشارقة
الكويت:	٥٤٢١١١	الشارقة
صقر:	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
سيف بن غباش:	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
عجمان:	٤٢٢٢٢٧	عجمان
الزهراء:	٤٢٢٢٣٥	عجمان
ام القيوين:	٦٦٦٨٨٨	ام القيوين
الفجيرة:	٢٤٦١١	الفجيرة

محطات البترول ليلا

● ابوظبي:
- الروضة ...... شارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكني
- المطار ...... بجانب مدخل المطار القديم
- السلام ...... شارع السلام
- المفرق ...... طريق ابوظبي العين
- الاشغال ...... شارع المطار الجديد مقابل دائرة الترخيص
- الطريق الغربي ...... شارع المصفح ـ ابوظبي
- النور ...... شارع المطار الجديد بجانب سينما النور
- شرطة البطين ...... بالبطين قرب النجدة والمرور
- المطار الجديد ...... داخل حرم المطار الجديد
- المطار الدولي ...... شارع مطار ابوظبي الدولي الجديد

● العين:
- الحميرة ...... شارع زايد
- المرخانية ...... المرخانية الشارع العام
- زاخر ...... دوار زاخر

● المناطق النائية:
- طريف ...... طريق السلع ابوظبي قرب مستودع طريف
- السلع ...... السلع قرب الجمرك
- بدع زايد ...... مدينة بدع زايد
- الرويس ...... طريق ابوظبي السلع
- ليوا ...... مدينة ليوا

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤ الافتتاح وعرض البرامج ٦٠ر٤ آذان العصر ويرفعه الشيخ/شعبان عبدالعزيز الصياد ١٠ر٤ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الشورى القارىء الشيخ/عبدالباسط محمد عبدالصمد ٤٠ر٤ الحديث الديني «عناية الاسلام بالشجرة واعمار الاراضي» لفضيلة الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني ٥٠ر٤ المصحف المرتل ما تيسر من سورة الشورى تقديم الشيخ/محمود علي البنا ٩٠ر٥ برنامج/ذلك الكتاب تقديم طاهر ابو زيد ٢٤ر٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة النور الشيخ/عبدالفتاح الشعشاعي ٦٠ر٦ برنامج قرآن وسنة ١٦ ابتهال ديني بعنوان يا بشير الرحمة الكبرى للشيخ عبدالسميع بيومي ٢٩ر٦ آذان المغرب ويرفعه الشيخ/عبدالحميد الباسوسي ٣٢ر٦ القرآن الكريم ما تيسر من سورة غافر القارىء الشيخ/ احمد محمد عامر ٤١ر٦ برنامج/ في رحاب السنة النبوية المطهرة تقديم/الدكتور/محمد عجاج الخطيب ٥١ر٦ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الاسراء القارىء الشيخ/محمد رفعت ٥٧ر٦ الختام بالسلام الوطني.

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
اسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢١٢٥١	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٩٣٥١	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٢١٢١٢	٧٩٧	٧٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٩٩	٦٦٦٦٦٦	٢٩٥٥١	٢٢٥١١	٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٣٣١٠	٦٦٦٣٤٢	٢٨٤٤٤	٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٧٢٢٤٤٣	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٣٣١٠	٦٦٦١٤٤	٢١٥٢٥	٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

انه في يوم ٦ مارس

- ١٩٢٢: حظرت الولايات المتحدة تصدير السلاح الى الصين.
- ١٩٤٤: استهلت المقاتلات الامريكية قصف برلين نهارا خلال الحرب العالمية الثانية.
- ١٩٤٦: اعترفت فرنسا بفيتنام دولة مستقلة في إطار اتحاد الهند الصينية الفيدرالي.
- ١٩٥٧: الغت المستعمرتان البريطانيتان ساحل الذهب وتوجولاند دولة غانا المستقلة في غرب افريقيا.
- ١٩٧٥: قام الفدائيون الفلسطينيون بعملية في احد فنادق تل ابيب خلفوا وراءها اربعة عشر قتيلا.
- ١٩٧٦: وافقت كندا على رفع حظر المساعدات الى الهند في المجال النووي بعد عامين من فرضه.

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١
الاردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤
المغرب	٠٠٢١١	ايطاليا	٠٠٣٩
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣
اليمن	٠٠٩٦٧	سنغافورة	٠٠٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦	تايلاند	٠٠٦٥
الكويت	٠٠٩٦٥	اليابان	٠٠٦٦
العراق	٠٩٦٤	الهند	٠٠٨١
سوريا	٠٠٩٦٣	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
باكستان	٠٠٩٢	النمسا	٠٠٤٣
ايران	٠٠٩٨	انجلترا	٠٠٤٤
لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	الدنمارك	٠٠٤٥
ايرلندا	٠٠٣٥٣	السويد	٠٠٤٦
قبرص	٠٠٣٥٧	النرويج	٠٠٤٧
هونج كونج	٠٠٨٥٢	المانيا الغربية	٠٠٤٩
بنجلاديش	٠٠٨٨	البرازيل	٠٠٥٥
تايوان	٠٠٨٨٦		

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيلي	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٧٠	ضدنا	٠٧٠	مربح	٠٧٠
البدية	٠٧٠	دبا	٠٧٠	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	مساق	٠٧٠
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٥١
حبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٧٠	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	[illegible]	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٧٠	الهاتف المتحرك	٠٥٠

حركة المواني

● ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠

الرصيف	الباخرة	والبضاعة
١	ميزاريو ريتانيا	حاويات
٢	جلف ليبرتي	حاويات
٩	جي اي سي ٦٣	تحميل
٢١	المرخانية	زيوت
الميناء الحر	متصال ٢٨	متنوعة
الميناء الحر	غفار	متنوعة
الميناء الحر	تلوراس	متنوعة

وينتظر وصول:

١	جريس ليبرتي	حاويات
١٩	سفنجا	متنوعة
١٦	مالاكاند	متنوعة

ميناء راشد دبي ت ٤٥٩٦٩٩

١	تومي ـ٥٦٧	زيوت
٨	هليوو ـ٢	اخشاب
١٧	هليونداي ـ٥	اخشاب
٢٩	غولدن هارفيست	متنوعة
٣٢	العريش	حاويات
٣٣	مالاكاند	حاويات
٣٤	الوطية	حاويات
٣٤	طوكيو بريدج	حاويات
٣٥	ميرسك كليمنتاين	حاويات

ميناء خالد الشارقة ت: ٥٤٧٦٦٦

1A	صن سيت	تحميل اسمنت
١	ايران هرمز ـ٢٤	متنوعة وحاويات
٢ + ٣	اي.تي.اس.ليريسي	سفن
	فيسوفيو	للبحرية الايطالية
	ميلازو	
٤	أمالي	اكياس سماد
٥	تيليا	اكياس نخالة قمح
١٠	دار السلام	متنوعة وتحميل عام

ميناء صقر رأس الخيمة ت: ٦٦٤٤٤

البلخرة

صني اس	بارج يوكو ـ بي
سي وند	بارج وايمار
نيولندن	انجيلا ـ بي
جاك تايجر	جراي لانس
بارج مريم	ماتس ماها
ابو يسمة	جراي دارت

تاريخ في رحلة التاريخ



● بلاد الغال في عهد قيصر [illegible]

قيصر وفتح بلاد الغال

(٢)

وكانت الخطوة الاولى هي العمل على هزيمة اريوفستوس. فبعث اليه قيصر بانذار نهائي قابله بالرفض. وعلى الاثر قام قيصر باحتلال فيزونتيو (بيزانسون حاليا) لتكون له بمثابة قاعدة، ثم زحف الى الالزاس. وبعد مناورات تمهيدية من جانب قيصر، ارغم فستوس على القتال قرب مولوز فيما يرجح. وكانت المعركة ضارية، ولكن فرسان الرومان استطاعوا ترجيح الكفة، ولاذ الالمان بالفرار في غير تنظيم صوب نهر الراين، حيث قطع خط الرجعة على اكثرهم ولقوا حتفهم، ولم ينج اريوفستوس ذاته الا بمشقة، وما لبث ان توفي على الاثر.

● يوليوس قيصر.

توسيع سيطرة الرومان

لقد انتهى التهديد المباشر. ولكن كان من الجلي ان الغزوات الالمانية لاتلبث ان تستأنف حالما يسحب قيصر جنوده. فاستقر رأيه على انه لامفر له اخر الامر من توسيع سلطان روما ليشمل بلاد الغال كلها. وبدا له بصفة خاصة انه اذا كان عليه ان يسيطر على الحدود المتاخمة لنهر الراين، فلابد له من العمل لاخضاع البلجيك في الشمال.

وهكذا تقدم قيصر شمالا من فيزونتيو في ربيع عام ٥٧ قبل الميلاد، واحتل موقعا منيعا (لعله قرب بيري اوباك) شمال نهر اكسونا (نهر الايسن حاليا). والواقع ان الجيش البلجيكي لم يجسر على القيام بالهجوم، وسرعان ما تفكك. وقد بدا عندئذ وكان قيصر لم يلق صعوبة جديدة في قهر بلجيكا كلها. ولكن حدث في وقت متأخر من عصر احد الايام، ان فوجىء جيشه على غرة وهو منهمك في تحصين معسكر له قرب نهر سابيس (نهر السامبر حاليا). وكانت المفاجأة من جانب قبيلة نرفي مع ثلاث قبائل اخرى شرسة. ولم ينقذ الرومان من الابادة الماحقة سوى تنظيمهم الدقيق، والتدائهم ببسالة قيصر الذاتية.

وفي اثناء ذلك كان كراسوس الاصغر (وهو ابن حليف قيصر السياسي) قد ضمن ولاء القبائل الغالية في اقليمي

انت وحظك

الحمل ٢٢ مارس ـ ٢١ ابريل
صديق يحتاج منك مساعدة، فكن عند حسن الظن بك.

الثور ٢٢ ابريل ـ ٢٢ مايو
ثقتك بالاخرين يجب ان تكون على اساس اما الثقة العمياء فلا.

الجوزاء ٢٣ مايو ـ ٢٢ يونيو
هناك امور تشغلك كثيرا، رتب اهتماماتك من حيث اولويتها.

السرطان ٢٣ يونيو ـ ٢٣ يوليو
ظروفك العائلية تتحسن كثيرا، وفرصة طيبة لعقد الصفقات.

الاسد ٢٤ يوليو ـ ٢٣ أغسطس
لا تحاول إقحام نفسك في المشاكل، واهتم بزيارة اصدقائك.

العذراء ٢٤ اغسطس ـ ٢٣ سبتمبر
تصادف شخصا اليوم يكون له شأن كبير في حياتك.

الميزان ٢٤ سبتمبر ـ ٢٣ اكتوبر
ستحصل على نصيب الاسد في عمل مشترك، وصحتك افضل بكثير.

العقرب ٢٤ اكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر
حياتك العائلية تمر ببعض العواصف عالج الامور بمنتهى الحكمة.

القوس ٢٣ نوفمبر ـ ٢٣ ديسمبر
ستحضر اليوم حفلا صغيرا، لا تنسى ان تشتري بعض الهدايا.

الجدي ٢٤ ديسمبر ـ ٢٠ يناير
كن لين الجانب مع الطرف الآخر، العتاب الرقيق دليل المحبة.

الدلو ٢١ يناير ـ ١٩ فبراير
مبلغ كبير من المال تحصل عليه من حيث لا تحتسب، مبروك.

الحوت ٢٠ فبراير ـ ٢١ مارس
تقضي اليوم امسية جميلة بصحبة احد الزملاء، وتشعر براحة وهدوء.

مواليد اليوم
ـ ستكلف اليوم بمهمة عاجلة، ثقة الجميع بك تدفعك لبذل المزيد.

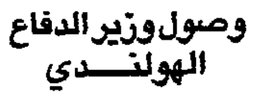
الكلمات المتقاطعة

● مسابقة اليوم ●

● افقيا
(١) من دور العرض ـ غزوة اسلامية (٢) شجاع «م» جريدة بالدولة (٣) ثلثا جار ـ وجع والمقطع الثاني من الطيور «م» (٤) وكله ـ مار (٥) علم مؤنث ـ من القوارض (٦) غذاء الانعام ـ متشابهان (٧) دائرة الضوء ـ قادم «م» ـ سقي «م» (٨) العائلات.

● عموديا
(١) من دور العلم ـ تعب (٢) لغة ـ حرف هجاء (٣) نصف مالك ـ تحت ـ ثغر (٤) من الاصابع ـ قط (٥) لسان النار ـ للتعريف (٦ ـ من ابناء نوح ـ ماركة سيارات «م» (٧) عطب «م» ـ جولات في الحروب «م» (٨) من المبيدات الحشرية ـ جمال (٩) من الاهل «م» ـ عاصمة غربية (١٠) متشابهة.

● حل مسابقة أمس ●



الاتحاد

الذكرى الـ ٢٠

١٩٦٨-١٩٨٨

* اتصالات ممتازة
* معلومات دقيقة
* خدمة فورية

لذلك يمكنك الاعتماد علينا والرجوع إلينا في أعمالك التجارية واحتياجاتك المالية .

بنك أبوظبي الوطني
NATIONAL BANK OF ABU DHABI

بسبب عدم القدرة على حمايتهم

التنظيم الشعبى الناصرى يدعو الأجانب الى مغادرة لبنان

فلسطينيون يحتجزون موظفى لجنة «أكسفورد» للتحقيق معهما

بيروت ـ وكالات الانباء : اكد المهندس مصطفى سعد رئيس التنظيم الشعبى الناصرى فى لبنان امس ان البريطانى بيتر كولديرج واللبنانى عمر الطرابلسى العاملين لدى هيئة الاغاثة البريطانية فى لبنان محتجزان حاليا لدى جماعة فلسطينية وصفها مصدر امنى لبنانى بانها جماعة «ابونضال».

ونقل راديو «صوت لبنان» الكتائبي عن سعد قوله ان مسلحين فلسطينيين احتجزوا الاثنين للتحقيق معهما بعد قيام البريطاني بالتقاط صور في مخيم «عين الحلوة».

وصرح سعد بانه اذا لم يطلق كولريدج وطرابلسي خلال الساعات المقبلة فسوف يتخذ اجراءات قاسية جدا فى حق الاشخاص الذين اوقفوهما ولم يوضح طبيعة هذه الاجراءات.

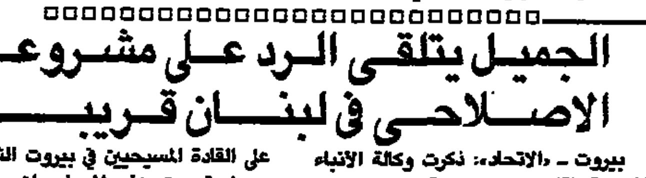
وعلى صعيد اخر نصح سعد فى مؤتمر صحفي عقده فى صيدا المواطنين الغربيين ومواطنى البلدان الشرقية بمغادرة لبنان لانه لا الشعب ولا الدولة ولا الاحزاب اللبنانية ولا الشعب الفلسطينى بقادرين على حمايتهم.

فى غضون ذلك، اعلن قائد القوات الدولية فى جنوب لبنان الجنرال جوستاف هوجلاند ان منطقة صور اصبحت محظورة على الجنود الدوليين فى تنقلاتهم.

وقال ان هذا الاجراء ينطبق ايضا على المناطق التى تحتلها القوات الاسرائيلية وان التنقلات ستكون بمواكبة امنية مدرعة لكافة الضباط والجنود تخوفا من اية عملية يتعرض لها افراد القوة الدولية.

من جهة اخرى صرح السفير السورى لدى بون سليمان حداد فى حديث تم الحصول على نسخة منه امس الاول بان الرئيس حافظ الاسد يشترك شخصيا فى الجهود الرامية الى تامين اطلاق سراح الرهينة الالمانى الغربي رودولف كورديس من ايدى مختطفيه اللبنانيين .. فيما اكد الرئيس اللبنانى امين الجميل انه يعرف مكان احتجاز الرهائن الفرنسيين فى لبنان وقال فى مقابلة مع القناة الخاصة بالتلفزيون الفرنسى «كل شيء يدفعنا الى الامل فى مخرج لهذه الازمة ان لم يكن شاملا فجزئى على الاقل».

وردا على السؤال.. من يحتجزهم؟ قال الرئيس الجميل «نعرف مكان احتجازهم»، لكن الرئيس اللبنانى لم يخف وجود بعض القلق لديه على مصير الرهائن رافضا ان يوضح طبيعته.



● رالف شراي الألماني الغربي والى جانبه زوجته رنا يتحدث فى مؤتمر صحفي عقده فى بيروت الغربية عن ظروف خطفه واطلاق سراحه، وقال انه ينوي البقاء فى لبنان، ووجه الشكر الى الرئيس السوري حافظ الاسد الذى ساعد على اطلاقه. «صورة للاتحاد»

الجميل يتلقى الرد على مشروعه الاصلاحى فى لبنان قريبا

بيروت ـ «الاتحاد»: ذكرت وكالة الانباء المركزية نقلا عن مصدر مقرب من القصر الجمهوري اللبناني في بعبدا امس، ان الرئيس امين الجميل قد يتسلم الرد السوري ورد اركان المعارضة اللبنانية على مشروعه الاصلاحي الذي نقل عبر مبعوثين امريكيين الى دمشق خلال الايام القليلة القادمة.

وقالت مصادر سياسية في بيروت ان المسئولة عن الشئون اللبنانية والسورية والاردنية بالخارجية الأمريكية قد تحمل معها هذه الردود خلال زيارتها المتوقعة لبيروت اوائل الأسبوع القادم.

وفي تطور لاحق ذكرت مصادر سياسية مطلعة في بيروت مساء أمس، ان الرئيس اللبناني انهى رده على القادة المسلمين الذين انتقدوا ورقة الاصلاح السياسي للنظام اللبناني.

واضافت هذه المصادر لمراسل وكالة الأنباء القطرية في بيروت ان الجميل ينتظر حاليا بلورة مواقف الأطراف المسيحية الاخرى حول افكاره لطرح ورقته الجديدة على القادة المسيحيين في بيروت الشرقية.

واستبعدت هذه المصادر ان يتم تقدم بارز حول الأزمة اللبنانية قبل نهاية الشهر الجاري.

واضافت ان مبعوثا خاصا سيوفده الرئيس اللبناني امين الجميل الى واشنطن خلال اسبوع لنقل وجهة نظره الى المسئولين الامريكيين.

شمعون يرشح نفسه لانتخابات الرئاسة اللبنانية

الاتحاد ـ ووكالات الانباء: اعلن رئيس «حزب الوطنيين الاحرار» المهندس داني شمعون ترشيحه رسميا لمنصب رئاسة الجمهورية في الانتخابات المنتظر اجراؤها في اغسطس القادم.

وعقد شمعون مؤتمرا صحفيا اعلن فيه برنامجه الانتخابي مقترحا عقد مؤتمر حول طاولة مستديرة يضم كافة الفرقاء اللبنانيين من اجل البحث في وسائل انهاء الازمة وانهاء حالة الحرب.

المنظمة تطلب عقد اجتماع عاجل للجنة الأردنية ـ الفلسطينية

تونس ـ كونا: قالت منظمة التحرير الفلسطينية انها طلبت اجتماعا عاجلا للجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة لتوزيع تبرعات سعودية لدعم صمود الشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة.

وذكرت المنظمة في بيان اصدرته في تونس امس انها طلبت اجتماعا للجنة خلال الثماني والاربعين ساعة القادمة وذلك للشروع الفوري في توزيع مبلغ عشرين مليون دولار تلقتها اللجنة تبرعا من الحكومة السعودية لتمكين الشعب الفلسطيني من الصمود في ظل الظروف القاسية وسياسة القبضة الحديدية التي يتعرض لها هذا الشعب يوميا من حملات القمع والبطش والتجويع على يد قوات الاحتلال الصهيوني.

الحكومة الايطالية تعتذر عن قيام رسامين بتشويه صفحات القرآن الكريم

مكة المكرمة ـ ق.ن.أ: تلقى الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامى اعتذارا من الحكومة الايطالية بشان تعدى بعض الرسامين الايطاليين على صفحات المصحف الشريف ورسم بعض المناظر المشينة عليها. جاء ذلك في برقية تلقاها الدكتور نصيف من فرانسيسكو ريباديل سفير ايطاليا لدى المملكة العربية السعودية حيث اوضح فيها ان جوليو اندريوتى وزير خارجية ايطاليا اطلع سفراء الدول الاسلامية مؤخرا على الخطوات التى اتخذها حاكم مدينة تورنتو الايطالية بصدد هذه الاساءات البالغة للقرآن الكريم واغلاق المعرض الذى ضم تلك الصفحات التى رسمت عليها المناظر... كما اعتذر الرسام الذى قام بهذا العمل في مؤتمر صحفي بهذا الخصوص.

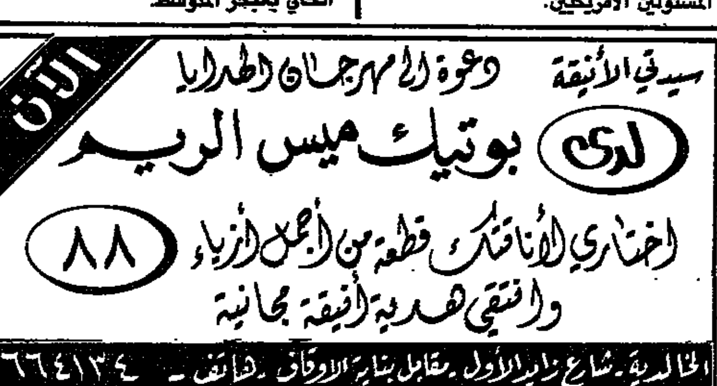
الجيش السوداني يعلن خلو اقليم دارفور من القوات الاجنبية

الخرطوم ـ وكالات الانباء: ذكر بيان اصدرته امس القيادة العامة للجيش السوداني ان القوات المسلحة تسيطر على الوضع في اقليم دارفور المتاخم لتشاد وانها افلحت في منع تسلل المجموعات المسلحة «التى جعلت الاقليم مسرحا لتصفية حساباتها».

ومن جهة اخرى نفت وزارة الخارجية الليبية امس وجود اي قوات ليبية فوق التراب السوداني.

مناورات بحرية مشتركة بين مصر وايطاليا في النصف الثاني من مارس

القاهرة ـ ق.ن.أ: اعلن امس في القاهرة ان القوات المسلحة المصرية ستجرى مناورات مشتركة مع القوات البحرية الايطالية في النصف الثاني من شهر مارس الحالي بالبحر المتوسط.



«أدنوك للتوزيع» تشارك فى أسبوع الامارات بالقاهرة

تطوير منتجات الشركة من الزيوت وطرح الزيوت المعدلة فى الأسواق الأسبوع الحالى

كتب ـ محمد حراحشة: تشارك شركة بترول ابوظبي الوطنية «ادنوك للتوزيع» بمعرض اسبوع الامارات في القاهرة في الفترة ما بين ١٣ الى ١٥ مارس الحالي وذلك بمناسبة زيارة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بمصر.

وصرح سالم سيف ابونواس مدير المبيعات في الشركة بان «ادنوك للتوزيع» ستقوم من خلال المعرض بتعريف وتقديم منتجاتها للجمهور المصري وامكانيات التصنيع التي تتبعها في انتاج الزيوت.. وقال ان المعرض سيتيح للشركة امكانية تسويق زيوتها في مصر التي دخلت في مرحلة تطوير جديدة لتواكب احدث ما تشهده صناعة الزيوت العالمية.. وسيتم طرح الزيوت المعدلة في الاسواق خلال الاسبوع الحالي.

واضاف ان الشركة ستقوم بتعديل نسبة الخلط في كل من زيت «ادنوك الخصوصي» وزيت الديزل «هـد» و «هـد.اكس» من حيث زيادة اللزوجة وتحمل الظروف الحرارية العالية لرفع اداء هذين النوعين من الزيوت بما يتمشى مع متطلبات محركات الديزل الجديدة.

وسيتم استخدام هذه الزيوت بكفاءة عالية بالنسبة لمحركات الديزل ذات التنفيس الطبيعي من حيث زيادة الكثافة وتقليل حرارة المحرك ونسبة استهلاك الزيت دون نقصان..

رسالة من مبارك الى جابر الاحمد

الكويت ـ أ.ش.أ: تلقى الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة شفهية من الرئيس المصرى حسني مبارك تتعلق بالتحركات الاخيرة التى تشهدها المنطقة العربية. وصرح سعيد رفعت سفير مصر لدى الكويت الذى نقل الرسالة خلال اجتماعه امس مع سعود العصيمي وزير الدولة للشئون الخارجية، بان رسالة الرئيس مبارك للشيخ جابر تاتى في اطار التشاور المستمر بين القائدين العربيين.

٣ فرقاطات ايطالية تعبر السويس متجهة الى الخليج

السويس ـ ا.ب: عبرت قناة السويس امس الى البحر الاحمر، ثلاث فرقاطات ايطالية جديدة لتحل محل ثلاث فرقاطات ايطالية اخرى ويذكر ان ايطاليا تحتفظ في منطقة الخليج بثلاث فرقاطات وثلاث كاسحات الغام.

وصول وزير الدفاع الهولندي

وصل الى البلاد مساء امس، معالي الدكتور فان فيكلان وزير الدفاع الهولندي في زيارة رسمية للدولة.

وكان في استقباله سعادة اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس اركان القوات المسلحة وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة وسعادة ويليام دوليتان السفير الهولندي لدى الدولة.

● بعد كارثة فاس:

فهد يتبرع بمليوني دولار للمغرب

الرياض ـ أ.ف.ب: ذكرت وكالة الانباء السعودية امس ان العاهل السعودي الملك فهد قدم هبة بمبلغ ٢ مليون دولار الى المغرب للمساهمة في تعويض الخسائر الناجمة عن الانهيار الأرضي يوم ٢٨ فبراير الماضي في فاس (وسط المغرب).

وكان ٥٢ شخصا قد قتلوا واصيب ستة اخرون بجراح في هذه الكارثة الناجمة عن سقوط امطار غزيرة.

شيسون يصل القاهرة

القاهرة ـ و.ا.خ: وصل الى القاهرة مساء امس المفوض العام لمجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة كلود شيسون قادما من بروكسل في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام.

وصرح شيسون لدى وصوله بانه سيلتقي مع الرئيس المصري حسني مبارك لبحث عدد من الموضوعات الهامة المتعلقة بالوضع في الشرق الاوسط.

فى أربع عمليات للمقاومة بالجنوب اللبنانى

اصابة ٢٠ من جنود العدو وعملائه

بيروت ـ وكالات الانباء: أعلن بيان للمقاومة اللبنانية أمس، عن اصابة ١٥ جنديا صهيونيا وخمسة من جنود العميل لحد خلال اربع عمليات للمقاومة في الجنوب اللبناني.

وقال البيان ان عشرة جنود صهاينة قد اصيبوا بجراح خطيرة في منطقة «كفرحونا» قرب «جزين» عند هجوم المقاومين على موقع اسرائيلي استخدموا خلاله القذائف الصاروخية والقنابل اليدوية والاسلحة الرشاشة.

واضاف ان خمسة جنود صهاينة اخرين قد اصيبوا بجراح عندما هاجمها مجموعة اخرى للمقاومة دورية اسرائيلية مدرعة بالقرب من منطقة «حولا» داخل الحزام الامني المحتل. واكد ان المقاومين اشعلوا النيران في مدرعة اسرائيلية طراز «ام ١١٣».

واوضح ان مجموعة ثالثة هاجمت دورية راجلة قرب «كفرتبنيت»، واشار الى قيام احدى مجموعات المدفعية الصاروخية

● البقية ص ١٧ عمود ٧ ●

استشهاد فدائى فلسطينى فى اشتباك بالجنوب اللبنانى

صيدا ـ وكالات الانباء: اكدت منظمة التحرير الفلسطينية امس استشهاد الفدائى الفلسطينى حسام الصلوى البالغ من العمر ٢٧ عاما وجرح اخر الليلة قبل الماضية خلال اشتباك مع دورية للعدو الاسرائيلي بالجنوب اللبناني.

وقالت المنظمة فى بيان وزعته فى مدينة صيدا ان الفدائى استشهد فى كمين نصبه العدو بين «حولا» و «ميس الجبل» فى المنطقة المحتلة بينما كان يحاول مع مجموعة التسلل الى الكيان الصهيوني، وقد عاد الفدائيان الاخران اللذان اصيب احدهما الى قاعدتهما.

انهاء الحبس الانفرادى للمتهمين فى قضية «ثورة مصر»

القاهرة ـ الاتحاد: انتهت ادارة سجن ملحق مزرعة طرة الحبس الانفرادى للمتهمين فى قضية «ثورة مصر» ابتداء من يوم الثلاثاء الماضي.

واكد صفي الدين سالم محامى المتهم الاول محمود نور الدين فى تصريحات خاصة «للاتحاد» ان المتهمين اصبحوا يتقابلون للمرة الاولى فى السجن ويمارسون بعض انواع الرياضة، وانهم يلقون معاملة حسنة من ادارة السجن طبقا للوائح السجون المصرية الخاصة بمعاملة المحبوسين احتياطيا.

من ناحية اخرى، رفضت محكمة امن الدولة المصرية امس اعتراض وزير الداخلية على قرار الافراج عن ثلاثة من المحامين الناصريين اعتقلوا فى اوائل يناير الماضى وهم محمد لبيب وياسر عبدالجواد ومحمد الغمرى بالاضافة الى الدكتور احمد السيد الصاوى.

عالم سوفييتي يعترف بوجود صراع على السلطة

البوليس السوفييتى يؤكد اشتباكات الشوارع فى موسكو

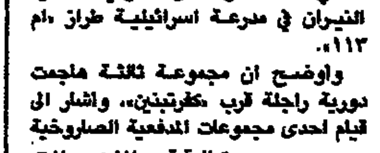
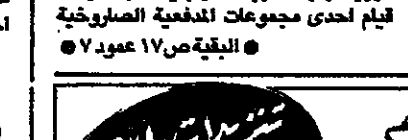
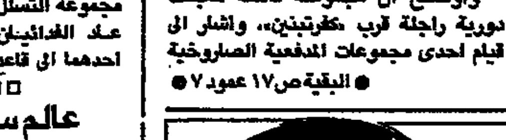
هروب ٥ الاف أذربيجانى من أرمينيا بعد المظاهرات

موسكو ـ وكالات الانباء : اعترف البوليس السوفييتي امس ان مئات من الشبان الروس تعاركوا فيما بينهم بالعصي والقضبان الحديدية في اشتباكات شوارع الشهر الماضي، وتم اعتقال ١٨ شخصا.

وقال مسئول في وزارة الداخلية «لرويتر» لم يقتل احد ولم يصب احد بجروح خطيرة تستدعي نقله الى المستشفى، ولكن تم اعتقال ١٨ شخصا ووجهت اليهم تهمة الانتماء الى عصابات اجرامية.

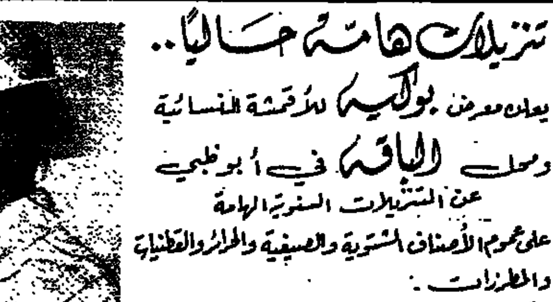
وكان «ليف نجوفييف» السجين السياسي السابق ورئيس «نادي «بيرس» كلسويه» غلاستوش» قد اعلن امس الاول ان عشرة اشخاص في موسكو قد قتلوا في هذا الصدام الذي اشترك فيه نحو ٥٠٠ روسي وعامل من

● البقية ص ١٧ عمود ٧ ●











يــوم التشــجير التاســع

احتفـالات فى جميع مـدن الدولـة اليوم ببـدء مسيرة التشجـير للعام الحـالى

غرس الاشجار فى كل المناطق وتوعية المواطنين والمقيمين للمحافظة على الرقعة الخضراء

تحتفل دولة الامارات العربية المتحدة اليوم بيوم التشجير التاسع ايذانا ببدء مسيرة التشجير للعام الحالى وذلك باضافة زراعة اشجار وشتلات جديدة الى المسيرة الخضراء التى تشهدها الدولة بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

هـذا وقـد اكملت بلـديـة ابـوظبي استعداداتها لاقامة الاحتفال بحديقة المطار القديم حيث يقوم معالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرتي البلدية والاشغال بافتتاح الاحتفال وغرس الاشجار ايذانا ببدء عام جديد.

وانتهت البلدية من وضع الترتيبات اللازمة لانجاح يوم التشجير وبرنامج الاحتفال وقامت بوضع لافتات في شوارع المدينة تتضمن ارشادات للمحافظة على الاشجار والاكثار من زراعتها في كافة المناطق وذلك بفضل اهتمام صاحب السمو رئيس الدولة بزيادة الرقعة الخضراء.

وتحمل اهم اللافتات التي تم وضعها على الشوارع قول صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة «ان قطرة الماء الصحراء تساوي نبضة حياة» وشعارات اخرى منها تحث على جعل المدينة روضة تفوح بالزكي الرياحين وواحة تتفجر منها العيون وعدم قطع الزراعات والعبث بمرافقها.

كما اوضحت اللافتات ان الاشجار تمتص الغازات السامة وتوفر بيئة نظيفة ودعت الى المحافظة على الاشجار لانها الرئة التي يتنفس منها المجتمع في اى مكان واكدت ان يوم التشجير هو ترسيخ لقيم عربية اصيلة وعلى ان الزراعة هي المدرسة الاولى التي علمت الانسان منذ فجر البشرية ان العمل ضرورة ولا حياة بدون عمل.

ويحضر سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة في الساعة الرابعة والنصف من مساء اليوم احتفال بلدية الفجيرة بيوم التشجير والذي يقام بمبنى الديوان الاميرى بالفجيرة.

وسيقوم سموه بغرس اول شجرة في الشارع الممتد من مستشفى الفجيرة وحتى قصر صاحب السمو حاكم الفجيرة ثم يقوم باقي الحاضرين بزراعة باقي الاشجار.

كما يتضمن برنامج الحفل القاء عدة كلمات ثم تقدم زهرات المدارس بعض الاناشيد الخاصة بهذه المناسبة.

ويرعى سمو الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة ورئيس دائرتي البلدية والإعلام بدبي الاحتفالات الخاصة بيوم التشجير في دبي والتي تستمر ٤ ايام متصلة وتنتهي ظهر الاربعاء القادم.

وقد وجه سمو رئيس البلدية دعوة الى المسئولين بالوزارات الاتحادية والدوائر المحلية والشركات والمؤسسات والشخصيات العامة لحضور احتفالات البلدية بافتتاح حديقة الحمرية في الرابعة والنصف من مساء اليوم.

وتبدأ الاحتفالات بدبي في الثامنة من صباح اليوم بتوزيع الزهور على مكاتب الوزارات والدوائر المحلية بالامارة، ويبدأ تحرك «كرنفال التشجير» بالسيارات من منطقة الراشدية الى سوق الحمرية في الثانية بعد الظهر ليصل الى حديقة الحمرية في الرابعة والنصف تمهيدا لبدء احتفالات افتتاح الحديقة بالقرآن الكريم وكلمة مدير البلدية. ويتم اثناء الاحتفال توزيع شهادات وكئوس على عدد من المدارس المتفوقة في التشجير.

وفي ختام الحفل يتم الاحتفال بغرس شجرة بالحديقة.

وتتولى البلدية صباح غد زراعة شارع الكورنيش بديره ويلي ذلك توزيع باقات الزهور على المرضى بمستشفيات المدينة ثم توزيع الاشتال والاشجار على المواطنين بمنطقة ديرة وذلك في الرابعة مساء بحدائق الحمرية والراشدية والاتحاد ونايف ومشرف.

ويتولى القسم زراعة شارع الطوار في ثالث ايام الاحتفالات «بعد غد الثلاثاء» ويلي ذلك توزيع الاشتال والاشجار على المواطنين ببر دبي بحدائق مشرف والوصل وزعبيل وذلك اعتبارا من الرابعة مساء.

وفي رابع ايام الاحتفالات يتم زراعة المنطقة الواقعة امام المعارض بالكرامة وفي نفس الوقت يتم توزيع الاشتال والاشجار مجانا على المواطنين بمنطقة حتا «امام مبنى البلدية».

ويرعى الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين صباح اليوم برنامج الاحتفال الكبير الذي ينظمه قسم الحدائق العامة بدائرة بلدية العين بمناسبة يوم التشجير التاسع.

ويتضمن برنامج الاحتفال افتتاح الحديقة الجديدة بمنطقة المقام وتلقى بعض الكلمات بهذه المناسبة ثم توزع بعض الشتلات والشجيرات على المواطنين والمقيمين ثم يجرى غرس بعض الاشجار بارض الحديقة الجديدة.

ويشارك في الاحتفال فرقة موسيقى الدفاع بالعين وطلبة الكشافة وزهرات منطقة العين التعليمية.

وتقوم سيارات التثقيف الصحي التابعة لدائرة بلدية العين بحملة توعية وارشاد لحث المواطنين والمقيمين على زراعة الاشجار والعناية بها للمساهمة في انجاح هذا اليوم ولزيادة الرقعة الزراعية الخضراء التي تشهدها مدينة العين.

واشارت اخر احصائية اصدرها قسم الحدائق ان القسم قام خلال العام الماضي بزراعة ٣٣٢ الفا و٣٧٦ شتلة في مختلف مناطق العين وبتوزيع ٨٠ الفا و١٩٠ شتلة على المواطنين وبيع ٣٥٢٩ شتلة في المعرض الزراعي التابع له.

وساهم القسم بتوزيع ١٥ الف شجيرة على بلديات الامارات الشمالية.

ويفتتح سعادة الشيخ عبدالله بن محمد القاسمي رئيس بلدية الشارقة مساء اليوم منتزه الشارقة الوطني الجديد بمناسبة احتفالات الدولة بيوم التشجير التاسع الذي يقام تحت شعار «نحو تجميل وتشجير المدينة العربية».

وقد اعدت بلدية الشارقة برنامجا خاصا للاحتفال بهذه المناسبة تشارك فيه فرق الكشافة والاشبال والزهرات من منطقة الشارقة التعليمية وفرقة موسيقى وزارة الداخلية والبلدية ويقام في المنتزه الواقع في المنطقة المقابلة لمطار الشارقة الدولي على طريق الشارقة الذيد.

وتقدر المساحة الكلية لمنتزه الشارقة الوطني الجديد ١٨٠ الف متر مربع ويتكون من مجموعة من الحدائق والمتنزهات العامة التي اصبح يتجاوز عددها ٢٠ حديقة تتفاوت مساحة كل منها من سبعة الى ٢٤ الف متر مربع.

وتصل المساحة الكلية للمسطحات الخضراء التي اصبحت تكسو مدينة الشارقة الى حوالى ٥ر١ مليون متر مربع اضافة الى ١٣٠ الف متر طولي الى جانب حدائق الاهالي التي تزودها البلدية بنحو ١٠٠ الف شتلة سنويا.

وقررت بلدية الشارقة ان تنتهز هذه المناسبة لمواصلة الاحتفال بيوم التشجير بافتتاح حديقة «الفشت» بالشارقة مساء يوم الاربعاء المقبل والتي تبلغ مساحتها الاجمالية ٦٩٧٥ مترا مربعا وتم مؤخرا استكمال زراعتها استعدادا للاحتفالات بهذه المناسبة.

ويشهد الشيخ خالد بن راشد المعلا رئيس الديوان الاميرى بام القيوين الاحتفال الذي تقيمه بلدية ام القيوين بشارع الملك فيصل بجوار الحرس الاميرى عصر اليوم بمناسبة يوم التشجير وسيقوم سموه في بداية الاحتفال الذي تشارك فيه عدد من زهرات وطلبة الكشافة بغرس الشجرة الاولى بشارع الملك فيصل ايذانا ببدء عمليات التشجير.

واكملت بلدية عجمان استعداداتها للاحتفال بيوم التشجير حيث تقرر ان يبدأ في الساعة العاشرة من صباح اليوم العمل في تشجير وزراعة مبنى قيادة الشرطة الجديد الواقع على الطريق العام في منطقة المشيرف.

ويقوم مهندسو البلدية بالمرور على المدارس لالقاء محاضرات لتوضيح اهمية الشجرة ودورها الاساسي كمصدر غذاء وظل وتلطيف للطقس وصحة البيئة.

ودعت البلدية طلبة المدارس للمشاركة في مسابقة اجمل صورة عن الشجرة.

وتحتفل بلدية خورفكان اليوم بيوم التشجير وذلك في الساعة الثامنة صباحا بمصلى العيد الجديد.

وفي كلباء يتم الاحتفال بشارع الشيخ سعيد القاسمي الساعة التاسعة صباحا حيث تجرى زراعة الزهور والاشجار بطول ٢ كيلومتر.

ويحضر هذين الاحتفالين مدراء البلديات وعدد من كبار المسئولين.

علاوات دورية لـ ٥٤ من العاملين بوزارة الزراعة

دبي ـ مكتب الاتحاد: اصدر معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية امس قرارا بمنح علاوات دورية لـ ٥٤ من العاملين في الوزارة والمناطق الزراعية وذلك اعتبارا من شهر مارس الحالي..

مجلس بلدى أبوظبى يشكل لجنة لتطوير الغابات

وافق المجلس البلدي لمدينة ابوظبي في اجتماعه مساء امس برئاسة سعادة سيف بن احمد الهاملي نائب رئيس المجلس على تشكيل لجنة سادسة للمجلس باسم لجنة الغابات للاشراف على تطوير الغابات ودراسة مشاريعها المستقبلية.

كذلك وافق المجلس على تمرير طلبات المواطنين بشأن تراخيص مكاتب العمالة والسفر والسياحة..

وواصل المجلس مناقشة امكان منطقة البواهل وتطوير الخدمات بمدينة ابوظبي..

حضر الجلسة الى جانب اعضاء المجلس السيد احمد عوض الكريم مدير بلدية ابوظبي والسيد احمد خلف المزروعي نائب مدير البلدية.

وفد الدولة فى اجتماعات اللجنة المشتركة مع عُمان يغادر اليوم

دبي ـ مكتب الاتحاد: يغادر اليوم الى عمان وفد الدولة المشارك في اجتماع اللجنة المشتركة بين دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان ومن المقرر ان يحضر الوفد مساء اليوم حفل عشاء يقيمه المسئولون العمانيون للوفد.

ويبدأ صباح غد الوفد برنامجه الذي يستهله بمقابلة مع سعادة وكيل وزارة التربية العماني، ثم يحضر الاجتماع التمهيدي، ويزور في المساء النادي الثقافي بعمان..

اما برنامج الوفد يوم الثلاثاء المقبل فيبدأ بزيارة للكلية المتوسطة للمعلمين، ثم مقابلة الامين العام للشئون الاكاديمية، ثم زيارة للجامعة، وفي المساء يعقد الاجتماع النهائي للجنة المشتركة..

بحث ترتيبات الاحتفال بيوم الطفل

اجتمعت اللجنة المكلفة بتنظيم الاحتفال السنوي الثاني ليوم الطفل في مستشفى توام بالعين امس برئاسة عبدالله علي السفر مدير العلاقات العامة لبحث الترتيبات الخاصة للاحتفال..

وناقش المشاركون في الاجتماع والذين يمثلون وزارات التربية والصحة والاعلام وبعض الدوائر المحلية برنامج الاحتفال الذي تقرر ان يكون يوم الثالث والعشرين من الشهر الحالي

وقال السيد عبدالله السفر ان ادارة مستشفى توام استمرارا لدورها الفاعل في التواصل من خلال برامجها في الرعاية المستمرة لصحة المجتمع والبيئة المحيطة تقيم هذا العام احتفالها الثاني بشكل مميز.

واضاف ان الاحتفال سيكون خلال هذا العام تحت رعاية الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين وسيحضره اولياء امور الاطفال وربات الاسر..

وكانت ادارة المستشفى قد احتفلت في العام الماضي بيوم الطفل تحت شعار الاطفال الخدج..

النعيمى يستقبل السفير الجزائرى

استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان في قصر الزاهر ظهر امس سعادة محمد رايس السفير الجزائري لدى الدولة.



..ويستقبل السفير التركى

كما استقبل سموه امس سعادة توجاي اوليسيفيك السفير التركي لدى الدولة..

حمدان بن محمد يحضر احتفال السفارة المغربية بعيد جلوس الملك الحسن الثانى

حضر سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء حفل الاستقبال الذى اقامه سعادة عبدالكريم السمار سفير المملكة المغربية الشقيقة بمنزله مساء امس احتفالا بالذكرى السابعة والعشرين لعيد جلوس جلالة الملك الحسن الثانى على العرش المغربى.

كما حضر الحفل عدد من الشيوخ وكبار المسئولين بالدولة واصحاب السعادة رجال السلك الدبلوماسى العربى والاجنبي بالدولة.



المجلس الاستشارى يرفع الى المجلس التنفيذى توصياته بشأن توطين الوظائف بشركات البترول وتيسير اجراءات نقل الملكية

كتب ـ أحمد سعيد : رفعت الامانة العامة للمجلس الاستشارى الوطنى الى المجلس التنفيذى توصيات المجلس الاستشارى بشأن سياسة توطين الوظائف فى الشركات البترولية العاملة فى امارة ابوظبى وتوصيات المجلس بشأن اجراءات نقل ملكية الاراضى وتسجيلها.

وقد تضمنت توصية المجلس التنفيذى بشأن سياسة توطين الوظائف فى الشركات البترولية :

تشكيل لجنة من جهات الاختصاص فى امارة ابوظبى بقرار من المجلس التنفيذى الموقر للاشراف على المواطنين العاملين لدى شركات البترول والغاز العاملة فى البلاد ومتابعة جهود تاهيلهم وتدريبهم وتطورهم الوظيفي وكذلك لاستيعاب الخريجين وذوى المؤهلات المتوسطة والخبرات الفنية والادارية من المواطنين بوظائف تناسب مؤهلاتهم فى هذه الشركات.

وكان المجلس الاستشارى الوطنى قد ناقش فى جلسته الماضية سياسة توطين الوظائف فى الشركات البترولية العاملة فى امارة ابوظبى على ضوء تقرير لجنة الشئون المالية والاقتصادية والصناعة والتجارة والبترول حيث عقدت اللجنة عدة اجتماعات مع المسئولين فى ادارة البترول واستمعت الى وجهات نظرهم حيث تبين للمجلس الاتى :

● ان الجهود المبذولة لتنمية الموارد البشرية فى البلاد تقتضى ان تتاح الفرصة للمواطنين العاملين فى مختلف مجالات الانتاج للترقي والتقدم فى مواقع المسئولية ونظرا لما للنفط من اهمية كبيرة فى اقتصاد البلاد فان تدريب وتأهيل المواطنين العاملين فى مجال البترول ومتابعة تقدمهم والاشراف عليهم يعتبر امرا بالغ الاهمية لنجاح خطط التنمية والتطوير فى هذا المجال الحيوى.

● ان توطين الوظائف فى شركات البترول يعني ايجاد المزيد من فرص العمل لاحتواء الخريجين من المواطنين حسب مؤهلاتهم وبما يتناسب مع حاجة العمل فى هذه الشركات ويتوافق مع اهداف السياسة الحكومية لتنمية وتطوير العمالة الوطنية.

● لاتوجد حاليا اية جهة لديها صلاحيات الاشراف على تعيين المواطنين لدى شركات البترول العاملة فى امارة ابوظبى او متابعة تاهيلهم وتطورهم الوظيفي غير هذه الشركات نفسها، وذلك بعد صدور قرار وتعميم المجلس التنفيذى الموقر باحالة صلاحيات التعين والتاهيل والتدريب الى شركات البترول العاملة فى البلاد مباشرة.

وبالنسبة لموضوع اجراءات نقل ملكية الاراضى وتسجيلها فقد جاءت توصية المجلس على النحو التالى :

تسهيلا واختصارا لاجراءات نقل ملكية الاراضي فى امارة ابوظبى تكون المجالس البلدية فى كل من «ابوظبى والعين» هى جهات التصديق على هذه الاجراءات دون الحاجة الى قرارات من المجلس التنفيذى الموقر فى هذا الشان.

وكان المجلس الاستشارى الوطنى قد ناقش فى جلسته الماضية موضوع اجراءات نقل ملكية الاراضى وتسجيلها وذلك على ضوء شكاوى والتماسات المواطنين التى تلقاها بشأن التطويل والتاخير الذى يواجههم فى اجراءات تسجيل الاراضى وقد تبين للمجلس الآتى :

● ان الاجراءات المعمول بها حاليا لنقل ملكية ارض من مواطن الى آخر تحتاج فى الاحوال العادية الى مدة طويلة وذلك لارتباط نقلها بعدة جهات رسمية الامر الذى ينعكس سلبيا على المواطنين سواء كانوا بائعين او مشترين.

● لقد تم اكتمال تشكيل المجالس البلدية فى كل من «ابوظبى والعين» وهى تباشر اعمالها واختصاصاتها والتى يدخل ضمنها اجراءات تسجيل ونقل ملكيات الاراضي فى امارة ابوظبى.

● لابد من اعادة النظر فى هذه الاجراءات بقصد تيسيرها على المواطنين.

مناقشة انشاء شركة وطنية للخدمات الهاتفية وشكوى مواطنى السعديات

تعقد لجنة الشئون المالية والاقتصادية والصناعة والتجارة والبترول بالمجلس الاستشاري الوطني اجتماعا مساء اليوم مع سعادة علي العويس مدير عام مؤسسة الامارات للاتصالات وذلك لمناقشة موضوع انشاء شركة وطنية للعمل فى مجال الخدمات الهاتفية.

كما تعقد لجنة شئون البلدية والمرافق العامة بالمجلس اجتماعا مساء غد مع سعادة خليفة بن ناصر السويدي وكيل دائرة الاشغال بابوظبي والسيد احمد عوض الكريم مدير بلدية ابوظبي وذلك لمناقشة الشكوى المقدمة من مواطني جزيرة السعديات حول آثار مياه الأمطار وعدم صلاحية المساكن الشعبية والمرافق العامة بالجزيرة..

انجازات كبيرة لقسم الزراعة بدبى

بلغ اجمالى عدد الحدائق العامة المستغلة فعليا بدبى خلال عام ٨٧ نحو ١٢ حديقة منها ٨ حدائق بديره و٤ ببر دبى وقام قسم الزراعة خلال نفس الفترة بانتاج ٤٣٩ الفا و ٨٨٦ شتلة متنوعة بزيادة قدرها ١٦٩ الفا و ١٠٩ شتلات عن عام ٨٦ وزراعة ١٢١ الفا و ٩٩٩ شجرة و ٩٤٦ شجرة نخيل بالاضافة الى زيادة ٤١ الفا و ٥٦٩ مترا مربعا للمسطحات الخضراء بالامارة وبذلك وصلت المسطحات الخضراء بدبى الى نحو ٢ مليون و٣٤٥ الفا و ٥٧١ مترا مربعا تحوى مليونا و ١٧٥ الفا و ٥٩٢ شتجرة وشجيرة بالاضافة الى ٧ الاف و ٥٨٧ نخلة وبلغت المساحة الخضراء الاجمالية التى تمت زراعتها مليونا و ١٦٢ الفا و ٤٩٦ مترا من المسطحات الخضراء.

وفد من مجلس التعاون يطلع على سياسة الدولة فى مجال اعداد وتدريب الفنيين المواطنين

دبي ـ عبدالمنصف شكر: يزور البلاد حاليا وفد من دول مجلس التعاون والأمانة العامة للمجلس لدراسة واقع وظروف التعليم الفني والتدريب المهني بالدولة. يلتقي الوفد بالمسئولين في وزارتي العمل والشئون الاجتماعية والتربية والتعليم ويزور عدداً من مراكز التدريب المهني والمدارس الفنية للاطلاع على سياسة الدولة في اعداد وتدريب الفنيين المواطنين..

وقد استقبل سعادة احمد عتيق الجميري وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية امس الوفد، كما استقبله سعادة سالم الغماي وكيل وزارة التربية والتعليم.. وتم خلال اللقاءين مناقشة فرص التدريب المهني والتعليم الفني التي توفرها الدولة لاعداد جيل من الفنيين المواطنين. كما ناقش المجتمعون الجهود التي تقوم بها وزارتا العمل والشئون الاجتماعية والتربية والتعليم في هذا المجال وما تقوم به الشركات والمؤسسات غير الحكومية من جهود في مجال تدريب واعداد الفنيين اللازمين لها. وكذلك ما شهدته الدولة من تطوير في مجال اعداد الكوادر الفنية التي تحتاج اليها والوسائل المستخدمة لتدريبهم.

ويقوم الوفد الخليجي صباح اليوم بزيارة لابوظبي يلتقي خلالها بسعادة عوض العتيبة وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية المساعد لقطاع العمل. كما يزور مركز التدريب التابع لشركة «ادنوك» قبل مغادرته البلاد مساء اليوم متوجها الى البحرين حيث يتابع بعد ذلك زيارته للدول الست الاعضاء بالمجلس.

والجدير بالذكر ان هذا الوفد تم تشكيله بناء على قرار اصدره مجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بتشكيل وفد يضم ممثلين لكل دولة عضو بالمجلس مع مسئول بالامانة العامة لزيارة الدول الاعضاء بالمجلس والاطلاع على فرص التعليم الفني والتدريب المهني المتوفرة بها ودورها في اعداد وتدريب جيل من الفنيين من ابناء هذه الدول. ويعد الوفد تقريرا عن مهمته يرفعه الى وزارة العمل والشئون الاجتماعية في اجتماع قادم لهم يحدد فيه واقع وظروف التدريب المهني والتعليم الفني بدول المجلس، والاقتراحات الفنية لتطويره حتى يحقق الاهداف المطلوبة منه.

صيانة اجهزة التكييف فى مدارس عجمان

عجمان ـ الاتحاد: بدأت منطقة عجمان التعليمية اعمال صيانة شاملة لجميع اجهزة التكييف بمدارس المنطقة وذلك لتهيئة الجو المناسب للدراسة خلال الفترة الباقية من العام الدراسي الحالي وخاصة فترة الامتحانات..

تزويد قسم المسالك البولية بمستشفى الفجيرة بأحدث الاجهزة لاجراء عمليات تفتيت الحصى

الفجيرة ـ الهام حسن : تم تزويد قسم جراحة المسالك البولية بمستشفى الفجيرة بمجموعة من احدث الاجهزة الطبية لاجراء عمليات تفتيت الحصى باستخدام المناظر الكلوية كبديل للجراحات التقليدية.

صرح بذلك د. محيي الدين عبدالرحمن الزين استشارى ورئيس قسم المسالك البولية بمستشفى الفجيرة وقال ان القسم اكتمل بوصول هذه الاجهزة وتعتبر هذه مرحلة متقدمة لمراحل اخرى تليها، تتضمن توفير اجهزة تفتيت الحصى بالموجات التصادمية بدون اجراء عمليات جراحية.

ويخدم القسم حاليا المرضى في الساحل الشرقي من كلباء ودبا والفجيرة الذين كانوا يضطرون سابقا الى التوجه لمستشفى راشد ومستشفى المفرق لاجراء هذه العمليات.

ويبدأ القسم في الاسبوع القادم اجراء العمليات الجراحية لتفتيت الحصى باستخدام المناظير الكلوية والاجهزة الحديثة التي وصلت للمستشفى وذكر د. محيي الدين ان اجراء مثل هذه العمليات لايستغرق وقتا طويلا بل نصف المدة التقليدية ولايشعر المريض باى الم ويقضي فترة اقل في المستشفى واضاف انه تم تزويد القسم باجهزة اختبارية حديثة لتشخيص امراض المثانة وخاصة لكبار السن.

كما تم تحديث القسم بكل ما يلزمه من مناظير للاطفال والكبار.

بلدية دبي: اتلاف ٢١٦ طنا من الأغذية الفاسدة

دبي ـ مكتب الاتحاد: قام قسم الصحة ببلدية دبي باتلاف ٢١٦ طنا من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك خلال فبراير الماضي..

كما قام القسم بالتفتيش على ٦٠٣٧ محلا تتعامل في الاغذية وانذر ٣٤٩ منها وفرض غرامات على ٣١ اخرى لمخالفتها القوانين البلدية..

ندوة التوعية بصحة الأم والطفل تبدأ بعد غد

عقدت اللجنة التحضيرية لندوة «الاعلام والاتصال للتوعية بصحة الام والطفل» المقرر عقدها في فندق ابوظبي هيلتون بعد غد ولمدة ثلاثة ايام اجتماعها امس برئاسة سعادة الدكتور عبدالوهاب المهيدب وكيل وزارة الصحة المساعد لشئون الطب الوقائي.

وستعقد اللجنة اجتماعا آخر غدا الاثنين لوضع الترتيبات النهائية الخاصة بالندوة..

الامارات تشارك فى مؤتمر العمل العربى الذى يبدأ اجتماعاته غدا فى بغداد

دبي ـ مكتب الاتحاد: غادر البلاد في ساعة مبكرة من صباح اليوم الاحد وفد الدولة المشاركة في اجتماعات الدورة السادسة عشرة لمؤتمر العمل العربي والتي تعقد في العاصمة العراقية بغداد. تبدأ اجتماعات الدورة غدا الاثنين وتستمر ٨ ايام متوالية يتم خلالها انتخاب الأجهزة الدستورية في منظمة العمل العربية للفترة من عام ١٩٨٨ وحتى ١٩٩١.

يرأس وفد الامارات الى المؤتمر سعادة احمد عتيق الجميري وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية ويضم في عضويته كلا من سلطان سعيد حميد مدير ادارة التخطيط والمتابعة وسالم علي المهيري مدير ادارة العلاقات الخارجية، وبلال محمد بلال رئيس جمعية الاجتماعيين ممثلا للعمال، وخليفة خميس مطر مندوبا عن اصحاب الاعمال.

ويتضمن جدول اعمال هذه الدورة: تقرير المدير العام لمكتب العمل العربي، النظر في قرارات وتوصيات مجلس الادارة، متابعة تنفيذ قرارات مؤتمر العمل العربي السابق، المسائل المالية والموازنة، تطبيق اتفاقيات وتوصيات العمل العربية، انتخاب مدير عام مساعد لمكتب العمل العربي عن فريق الحكومات لمدة خمس سنوات (١٩٨٨ ـ ١٩٩٣)، تطوير هياكل منظمة العمل العربية، مشروع التصنيف المهني العربي، التشغيل الهامشي.

بدء ٣ برامج تدريبية ينظمها معهد التنمية الادارية

بدأ امس بمقر معهد التنمية الادارية برنامج (الادارة المالية) للمواطنين العاملين بالوزارات الاتحادية والمؤسسات والدوائر المحلية والذي يستمر حتى ١٥ مارس الحالي.

ويهدف البرنامج الى تنمية القدرة لدى المسئولين عن الاقسام المختلفة في الادارة المالية على ادارة مهام اقسامهم باسلوب علمي وتطبيق مفاهيم الاشراف بصورة دقيقة وموضوعية.

كما بدأ امس بمقر معهد التنمية الادارية في دبي البرنامج التدريبي حول (الادارة الاشرافية) ويشارك فيها مدراء ورؤساء الاقسام والادارات في الحكومة الاتحادية والدوائر المحلية من المواطنين ويستمر حتى يوم الاربعاء المقبل..

ويهدف البرنامج الى تغيير سلوكيات الاداء وتحليل المشكلات الاشرافية في الاعمال الحكومية في الدولة وتاكيد المفاهيم العلمية الحديثة في الادارة الاشرافية لاكساب المشاركين القدرات والمهارات المتمثلة في هذا المجال..

ويبدأ امس بمدينة العين البرنامج التدريبي حول (كتابة الرسائل والتقارير) للمواطنين العاملين في مجال كتابة الرسائل والتقارير في الحكومة الاتحادية والمؤسسات الحكومية المحلية. ويهدف البرنامج الى رفع المهارات بالتدريب العملي على الصياغة والاعداد للرسائل والتقارير والتعريف بالأساليب العملية لكتابتها.

أحكام بالحبس مع الابعاد على ثلاثة متهمين بحيازة المخدرات

دبي ـ مكتب الاتحاد: قضت محكمة دبي الجنائية امس بحبس ثلاثة متهمين في قضايا استيراد وحيازة المخدرات. فقد حكمت على المتهم الاول (ب. س حاجي) بالحبس ١٠ سنوات مع ابعاده عن البلاد حيث حاول ادخال ٢٨ر٢ كيلوجرام من الهيروين عن طريق مطار دبي.

كما قضت المحكمة بحبس المتهم الثاني (م.ط باكستاني) ٧ سنوات مع ابعاده عن البلاد حيث ادخل ٢٧ جراما من المخدرات في علبة سجائر عن طريق المطار ايضا.

كما قضت المحكمة بحبس المتهم الثالث (س.م ايراني) ٣ سنوات مع ابعاده عن البلاد حيث ضبط في جيبه في المطار جرام من الهيروين.

افتتاح مركز التدريب البريدى بالشارقة فى ابريل ٣ دورات سنوية للمستجدين وموظفى البريد

دبي ـ عيسى حميد : قررت الهيئة العامة للبريد افتتاح مركز التدريب البريدي في اوائل شهر ابريل القادم.

صرح بذلك «للاتحاد» سعادة عبدالله سعيد بوحسن مدير عام الهيئة العامة للبريد. واضاف ان مقر المركز سيكون في مقر بريد الشارقة المركزي وان الهدف من اقامته هو توطين الكوادر بالهيئة العامة للبريد وتعريفهم بكل جديد في مجال الخدمات البريدية وتأهيل الموظفين الجدد الذين ينتسبون للهيئة وتدريبهم على الخدمات البريدية قبل التعيين واخضاعهم لدورات في المجال البريدي..

واوضح مدير عام الهيئة العامة للبريد انه تم تعيين ٤ مدربين ومسئولين للمركز، كما تم اختيار ١٥ طالبا مستجدا كدفعة اولى لتدريبهم لمدة ٣ اشهر.. وكل من يجتاز التدريب بنجاح سوف يتم تعيينه في الهيئة وستقوم الهيئة بصرف مكافآت لهؤلاء المتدربين خلال فترة التدريب.

واشار مدير هيئة البريد الى ان هذه التدريبات ستكون بشكل دوري حيث ستقام دورتان في كل سنة للمستجدين ودورة اخرى لموظفي الهيئة.

واضاف ان المواد التي تدرس هي الحركة البريدية والمراسلات والطرود والبريد الممتاز والسلوك الوظيفي والعلاقات العامة والخدمات الخاصة والحوالات البريدية.

الاحتفال بيوم المدينة العربية فى ١٥ مارس الحالى

دبي ـ مكتب الاتحاد: تحتفل ٣٥٠ مدينة عربية من بينها مدن دولة الامارات في منتصف شهر مارس الحالي بيوم المدينة العربية والتي تم تاسيسها في ١٥ مارس من عام ١٩٦٧.

ويجرى الاحتفال بيوم المدينة العربية هذا العام تحت شعار «نحو تجميل وتشجير المدينة العربية»، حيث درجت المنظمة على الاحتفال بهذه المناسبة تحت شعار متجدد في كل عام.

وفي هذا العام يلتف المسئولون والمواطنون في ٣٥٠ مدينة عربية ـ وهي عدد المدن العربية الاعضاء في منظمة المدن العربية ـ حول مضمون هذا الشعار في اطار من المهرجانات والاحتفالات العامة.

وقد اختير شعار احتفالات هذا العام كوسيلة لتحسين الخدمات العامة ورفع مستوى المدن العربية وكذلك المحافظة على المرافق العامة بالاضافة الى تجميل المدن العربية بالاشجار والزهور.

ومن المقرر ان يوجه السيد طالب الطاهر مدير عام منظمة المدن العربية كلمة بهذه المناسبة يشيد فيها بالتعاون البناء بين المدن العربية، ومؤكدا على ضرورة الارتقاء بالبيئة واهمية استكمال التشريعات والقوانين اللازمة لانطلاق المدن في اداء رسالتها وتوفير الخدمات لابنائها على اكمل وجه.

تحت رعاية صاحب السمو
الشيخ حميد بن راشد النعيمي
عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان
تقيم جمعية الارشاد الاجتماعي بعجمان
أسبوع
فلسطين الأول
والذى يشتمل على أسواق خيرية .. طبق خير
معرض صور .. شرائح .. فيديو .. ندوات
مسرح .. أمسية شعرية
توجد بالمعرض أشرطة فيديو تحتوي على أحداث
الإنتفاضة بمشاهد لم يسبق عرضها من قبل
الزمان / الإثنين ١٩٨٨/٣/٧
المكان / عند مدخل عجمان
بجوار المعهد العلمي الإسلامي
كما ترجو الجمعية أن تدعو الشباب للمشاركة في السباق (ماراثون) الذي تقيمه في إطار
الأسبوع يوم ١٩٨٨/٣/١٤ عصراً وسيتم التسجيل يومياً بنادي عجمان للمشاركين

اليوم.. في مستشفى المفرق
جراحة كبرى لفصل التوأمتين المتصقتين
١١ استشاريا في جراحات الأطفال والقلب والتجميل والتخدير يشاركون في العملية



● التوامتان الملتصقتان مريم وصفا وجراحة كبرى لفصلهما اليوم.

● د. عبدالرحيم جعفر

يشهد مستشفى المفرق اليوم واحدة من اكثر العمليات الجراحية ندرة وصعوبة حيث تشارك ٦ فرق طبية وعدد كبير من الفنيين والممرضات في اجراء جراحة فصل التوامتين الملتصقتين مريم وصفا صادق الراوي (عراقيتين) واللتين ولدتا ملتصقتين تماما في منطقتي الصدر والبطن يوم ٢١ نوفمبر الماضي بمستشفى المفرق، صرح بذلك سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي.

وقال سعادته ان الجراحة الكبرى ستجرى وسط ظروف متناهية الدقة مما يعطيها طابعا متميزا بالمقارنة بجراحات فصل التوائم المماثلة حيث اثبتت الفحوص الطبية الدقيقة التي اجريت للطفلتين على مدى ثلاثة اشهر كاملة منذ ولادتهما والتي استخدمت فيها الاشعة الذرية والمناظير المشعة وقسطرة القلب والاشعة المقطعية والموجات فوق الصوتية والاشعة العادية وجود مجموعة كبيرة من الالتصاقات في عدد من مناطق الجسم.

وقال سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر الذي يتابع الجراحة الكبرى بنفسه اليوم ان التقرير الاخير بالحالة الصحية للطفلتين قبل ساعات من جراحة الفصل تضمن:

● وجود اتصال شديد بين كبدي الطفلتين.
● وجود اتصال شديد في الامعاء الدقيقة في منطقة الاثني عشر والصائم.
● وجود اتصال في القلبين عند منطقة الاذينين ووجود القلبين في التجويف الصدري لاحدى الطفلتين مع عدم وجود تجويف مناسب لوضع القلب بعد فصله داخل القفص الصدري للطفلة الثانية.
● قلة مساحة الجلد المتوفرة لدى التوامتين مما يحتم وضع مادة صناعية خاصة لتغطية تجويف الصدر والبطن عند الطفلتين بعد فصلهما.

طوارىء بالمستشفى

واكد سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر ان وزارة الصحة وفرت احدث ما توصل اليه العلم الحديث من امكانات في مجال جراحات فصل التوائم بما في ذلك التجهيزات الجراحية المتطورة وموسعات الجلد الطبيعي، ومواد تحديد الخيط الفاصل بين نصيب كل من الطفلتين بالاضافة الى ٥ فرق طبية من كبار جراحينا لتحقيق افضل الفرص الممكنة لنجاح الجراحة الكبرى.

وصرح السيد عبدالله السيد مدير مستشفى المفرق ان فرق الاطباء الذين سيشاركون في الجراحة الكبرى اليوم تضم الدكتور محمد امين الجوهري استشاري ورئيس قسم جراحة الاطفال بمستشفى المفرق والدكتور رانج شاويس استشاري ورئيس قسم جراحة الاطفال بمستشفى التوام بالعين والدكتور حسين ابراهيم اخصائي جراحة الاطفال بالمفرق.

ويضم الفريق الثاني كلا من الدكتور بروم استشاري ورئيس قسم جراحة القلب المفتوح بمستشفى المفرق والدكتور نبيل خارمة استشاري جراحة القلب المفتوح.

ويضم الفريق الثالث الدكتور كمال بشرى استشاري ورئيس قسم جراحة التجميل بالمفرق والدكتور حسن فكي استشاري جراحة التجميل بالمستشفى.

ويضم الفريق الرابع الدكتور وديلين استشاري ورئيس قسم التخدير والدكتور. باسكاراتنن استشاري التخدير.

ويراس الفريق الخامس الدكتور مرتضى عفيفي اخصائي التخدير والابر الصينية ويضم الدكتور اشوك اخصائي التخدير.

ويراس الفريق السادس الدكتور صداقتيان استشاري ورئيس قسم الرعاية المركزة للاطفال المبتسرين بمستشفى المفرق.

● عبدالله السيد

● د. عبدالكريم الزرعوني

تحقيق:
صلاح الحفناوي
تصوير:
محمود صوالحة

الجزء الأول

بعد تخدير الطفلتين والاطمئنان على سلامة نظام مراقبة جميع الوظائف الحيوية بجسم كل من الطفلتين يبدأ الجزء الاول من الجراحة الكبرى ويقوم به كل من الدكتور محمد امين الجوهري والدكتور رانج شاويس والدكتور ابراهيم حسين ويتضمن استكشاف تجويف البطن ومعرفة امكانية فصل الكبدين والجهاز الهضمي.

يضيف الدكتور عبدالكريم الزرعوني: بعد انتهاء هذا الجزء من الجراحة الكبرى يبدا فريق جراحة القلب المفتوح ويضم الدكتور بروم والدكتور نبيل خارمة الجزء الثاني من الجراحة ويتضمن فتح القفص الصدري وربط الاتصال بين القلبين وفصلهما مع محاولة ايجاد حل جراحي لمشكلة عدم وجود تجويف في صدر احدى الطفلتين لاستقبال قلبها الذي ينبض في التجويف الصدري للطفلة الثانية.

المرحلة الأخيرة

المرحلة الثالثة والاخيرة من الجراحة الكبرى ويقوم بها كل من الدكتور كمال بشرى وحسن فكي وتتضمن محاولة تغطية تجويف الصدر والبطن في كل من التوامتين بما يتوفر من جلد طبيعي بالاضافة الى مواد صناعية تساعد الجسم على تغطية المناطق غير المغطاة بالجلد الطبيعي بالانسجة والالياف الطبيعية على المدى البعيد.

ويعقب ذلك ـ والكلام لايزال للدكتور عبدالكريم الزرعوني ـ نقل الطفلتين الى قسم الرعاية المركزة للاطفال المبتسرين حيث يبدأ عمل فريق اطباء الرعاية المركزة برئاسة الدكتور صداقتيان بمتابعة الحالة الصحية للطفلتين على مدار ٢٤ ساعة يوميا لمواجهة اية مشكلات طارئة ومراقبة جميع الوظائف الحيوية للجسم بما فيها مراقبة القلب ووظائفه وتغذية الطفلتين بالمحاليل ومراقبة النبض والضغط ووظائف الجهاز التنفسي والبولي والهضمي.

الاختبار الصعب

قبل ساعات من الجراحة طرحنا تساؤلا حول احتمالات نجاح عملية فصل التوامتين من الناحية الطبية.

يقول الدكتور عبدالكريم الزرعوني: بكل الصدق نحن لانملك الان سوى ان نضرع الى الله سبحانه وتعالى، ان تكلل جهودنا بالنجاح.. فبفضل الله تمكنت وزارة الصحة من توفير كل سبل النجاح واسبابه.. وكان هدفنا الاول ولايزال هو المحافظة على حياة الطفلتين اللتين يشعر كل الاطباء الذين اشرفوا على رعايتهما على امتداد اكثر من ١٠٥ ايام متواصلة تجاههما بالابوة الصادقة.. وبكل الصدق فان الامكانات المتوفرة لدى مستشفى المفرق سواء من الاطباء المؤهلين تاهيلا عاليا او من التجهيزات الطبية الفائقة لاتقل ان لم تكن تتفوق على الامكانات المتوفرة في اكبر المراكز التخصصية في العالم.. وبكل الصدق فان الاطباء الذين سيقومون بالجراحة الكبرى قراوا كل ما كتب في المراجع العلمية عن جراحات فصل التوائم في العالم اجمع.. ولنا في هذا المجال تجربة ناجحة.. وتبقى العناية الالهية.. وتبقى قدرة الله سبحانه وتعالى فوق كل قدرات الانسان واعظم.

يضيف الدكتور عبدالكريم الزرعوني.. منذ عدة اسابيع زار الامارات احد اشهر جراحي الاطفال في العالم للمشاركة في المؤتمر العلمي الذي عقد بدبي واستضافه مستشفى المفرق حيث قام بالاطلاع على الامكانات الفنية وعلى الاستعدادات التي اتخذت وكان تعليقه الوحيد انه لا اضافة ولايوجد افضل من ذلك.. وفي ضوء هذه الحقائق لانستطيع ان نجزم بنتيجة الجراحة.. وكل ما نملكه الان ان ندعو الله ان يكلل جهودنا بالنجاح.

دقيقة.. بدقيقة

على امتداد الاسبوع الماضي باكمله شهدت غرفة عمليات جراحة القلب المفتوح بمستشفى المفرق والتي اختيرت لاجراء الجراحة الكبرى لفصل التوامتين اجريت «بروفات» كاملة لكل تفاصيل الجراحة الكبرى بما في ذلك مستوى الاضاءة وطريقة التخدير وشكل طاولة العمليات واماكن وقوف الاطباء وجميع احتمالات الطوارىء وطرق التصرف فيها.

ومساء امس تابع الدكتور عبدالكريم الزرعوني التفاصيل الدقيقة والاخيرة للجراحة الكبرى.

يقول الدكتور عبدالكريم الزرعوني نائب المدير والمدير الفني لمستشفى المفرق: في تمام الساعة الثامنة والنصف صباحا سيتم نقل الطفلتين الى غرفة العمليات وفي البداية سيتم وضع قسطرتين في قلبي الطفلتين لتسجيل جميع وظائف القلب من نبضات وضغط بالاضافة الى قياس مستوى الدم والمحاليل ومدى حاجة كل من الطفلتين على حدة لعملية نقل دم او حقن بالمحاليل.

يضيف الدكتور عبدالكريم الزرعوني.. سيتم ايضا وضع قسطرتين في شريان الساعد لكل من الطفلتين لتسجيل ضغط الدم في الشرايين والاوردة بدقة متناهية.

وزير الكهرباء الكويتي: لا نية لتخفيض تسعيرة الكهرباء

الكويت ـ كونا: قال وزير الكهرباء والماء الكويتي الدكتور حمود الرقبة انه يعكف حاليا على دراسة عشرة مشاريع مهمة ستؤدي في حال تطبيقها الى نقلة نوعية بالغة الاهمية في حجم وشكل خدمات وزارته التي تقدمها للمواطنين.

ونفى الوزير الرقبة في حديث صحفي نشر امس وجود نية تخفيض تسعيرة الكهرباء، مشيرا الى ان زيادة التسعيرة غير مطروحة حاليا ايضا.

وعن مشروع سحب المياه من العراق قال الدكتور الرقبة ان هذا الموضوع دخل مرحلة مهمة من الدراسة، وليس في النية وقف هذه الدراسة او التراجع عن المشروع، مشيرا الى ان احدى الشركات الاستشارية العالمية بدأت مرحلة نهائية من الدراسة.

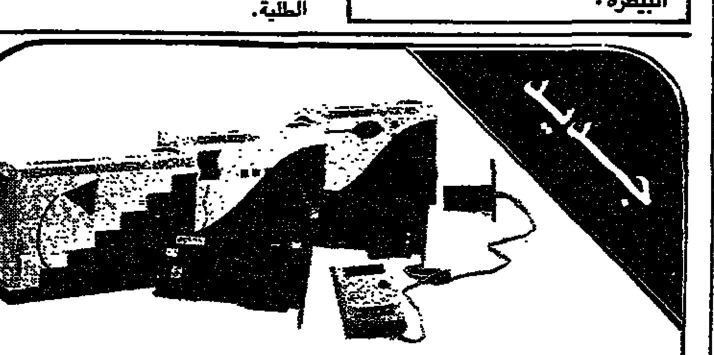
وحول مشروع الربط الكهربائي بين دول مجلس التعاون قال الوزير الرقبة ان هذا المشروع سيكون له نتائج ايجابية كبيرة وغير محددة على كافة المستويات داخل دول المجلس، ومن خلاله يمكن تطوير وتنفيذ مشاريع حيوية مستقبلية اخرى.

تزويد الكويت بمحطات عازلة للغاز

ستكهولم ـ واخ: تقوم احدى الشركات الاجنبية بتزويد الكويت بمحطات عازلة للغاز تبلغ قيمتها الاجمالية نحو ٥٥ مليون دولار.

وستقوم مجموعة «اسيا براون بوفري» بعمل الهيكل العام واعمال التشييد والتشغيل لمحطتين عازلتين وذلك طبقا للاتفاق المبرم بين الشركة ودولة الكويت ممثلة بوزارة الكهرباء والماء، كما ستقوم الشركة التي تتخذ من السويد مقرا لها باستبدال ٤ محولات من المحطات الموجودة حاليا.

دول مجلس التعاون



رسالة من صباح الاحمد لاحمد بن سيف آل ثاني

الدوحة ـ تسلم الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة قطر رسالة خطية من الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية بدولة الكويت تتعلق بالعلاقات القائمة بين البلدين.

وقام بتسليم الرسالة خليفة حسين المسلم سفير دولة الكويت لدى قطر وذلك خلال اجتماع وزير الدولة للشئون الخارجية القطري معه امس.

وزير العمل الكويتي: لاخطر من استمرار وجود العمالة الآسيوية في المنطقة

الكويت ـ كونا: نفى وزير الشئون الاجتماعية والعمل الكويتي الشيخ ناصر محمد الأحمد في حديث صحفي ان تكون هناك اية مخاوف من استمرار تواجد العمالة الأجنبية او الآسيوية في المنطقة.

واضاف الشيخ ناصر في حديث لصحيفة «الأنباء» الكويتية نشرته امس ان اعداد هذه العمالة عادية، وليس هناك ما يشير الى احتمال ظهور اية اعمال تتنافى مع مصلحة او امن وسيادة دول المنطقة، وقال ان جهات الاختصاص في الكويت وباقي دول مجلس التعاون الخليجي تعكف حاليا على دراسة ظاهرة تزايد المربيات الاجنبيات واحتمالات تاثر سلوك الاطفال وما قد يرافق ذلك من اثار سلبية على تركيبة المجتمع تمهيدا لاتخاذ القرارات السليمة التي من شانها ان تسهم في الحفاظ على العادات والتقاليد الأسرية العربية والاسلامية.

واشار وزير الشئون الاجتماعية والعمل الى مراكز خدمة وتنمية المجتمع التي بدأت الوزارة تنفيذها وتشغيل بعضها مؤخرا فقال ان وزارته تعد حاليا برامج شاملة لتاهيل النساء والرجال في مجالات العمل اليدوي والمهني المختلفة في هذه المراكز التي ستسهم ايضا في ادوار اجتماعية اخرى.

انتهاء فترة الصيد بالسعودية

الرياض ـ ق.ن.ا: اصدرت وزارة الداخلية السعودية بيانا اعلنت فيه لجميع المواطنين والمقيمين بالمملكة ان فترة الصيد المسموح بها لهذا العام ـ والتي بدأت بتاريخ الاول من شهر ديسمبر ـ قد انتهت بنهاية ٢٩ فبراير ١٩٨٨ في كافة اراضي المملكة.

واهابت الوزارة بالجميع التقيد بذلك، ولفتت الانتباه الى ان كل من يخالف ذلك سيعرض نفسه لاشد العقوبات الخاصة بهذا الشأن.

دراسة تغيير الهيكل التنظيمي لوزارة الصحة الكويتية

الكويت ـ كونا: كشف وزير الصحة العامة الكويتي الدكتور عبدالرزاق يوسف العبدالرزاق في حديث صحفي النقاب عن وجود دراسة شاملة لتغيير الهيكل التنظيمي في وزارته.

ورفض الدكتور العبدالرزاق في حديث لصحيفة «الوطن» الكويتية امس تطبيق مبدأ التطوير الاداري عن طريق انهاء خدمات بعض القيادات في الوزارة، مشيرا الى ان هذا الاسلوب يعتبر اسلوبا قاسيا بحق الآخرين.

واشار الى عدة اساليب لتحقيق التطوير الاداري، مفضلا بلوغ الغاية عن طريق تطوير الكوادر ذاتها، بما يتلاءم مع تحقيق الهدف، واكد الوزير الكويتي انه سيتم وضع مواصفات وظيفية جديدة للمسئولين الذين ستسند لهم المراكز الصحية وذلك بتاهيلهم اداريا، وقال ان الاطباء الكويتيين سيوجهون للعمل في الخدمات العلاجية التخصصية بالمستشفيات بدلا من المراكز الادارية.

بعد وفاة ٣ أطفال حديثي الولادة
الكويت تحظر ادخال ٢٥ نوعا من الأجبان الفرنسية والسويسرية ملوثة بالبكتيريا

الكويت ـ ق.ن.ا: اعلن مصدر مسئول بوزارة الصحة الكويتية ان ثلاثة اطفال حديثي الولادة توفوا نتيجة اصابتهم ببكتيريا «لستوريا» التي اكتشفت في بعض انواع الجبن السويسرية والفرنسية.

وقال المصدر في تصريح نشرته صحيفة «الرأي العام» الكويتية امس ان عدد الاصابات بهذه البكتيريا بلغت ١٤ حالة، وان اغلب الحالات بين الاطفال الرضع والنساء الحوامل، وتسبب الاصابة بها اعراضا مشابهة لمرض الالتهاب السحائي.

واضاف المصدر انه شكلت لجنة دراسية لتحديد اخطار هذه البكتيريا واسبابها وطرق مواجهتها، الا ان اللجنة لم تحدد بعد بشكل حاسم مصدرها.

واكدت بلدية الكويت انها اوقفت تداول ٢٥ نوعا من الاجبان السويسرية والفرنسية وحظرت دخولها الى البلاد بعد ان ثبت وجود هذه البكتيريا فيها.

قطر: ادراج ٣٧ شركة أجنبية على القائمة السوداء

الدوحة ـ ق.ن.ا: قرر مكتب مقاطعة اسرائيل بالدوحة ادراج ٣٧ شركة اجنبية في القائمة السوداء وحظر التعامل معها وذلك لمخالفتها مبادىء المقاطعة العربية لاسرائيل.

صرح بذلك مصدر مسئول بالمكتب لوكالة الانباء القطرية امس، وقال ان من بين هذه الشركات التي شملها حظر التعامل سبع شركات امريكية.



● الشيخ محمد بن مبارك الخليفة

وزير خارجية البحرين يتسلم اوراق اعتماد ٥ سفراء جدد

المنامة ـ واخ: تسلم وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة امس نسخة من اوراق اعتماد السفير الياباني الجديد لدى دولة البحرين توشيرو اوكوشي.

كما تسلم وزير الخارجية البحريني اوراق اعتماد سفير الدنمارك الجديد لدى دولة البحرين بيرجر دان نيلسون وسفير اليونان الجديد قسطنطين كزوكوسي وسفير الصومال الديمقراطية عبدالرحمن عيدي حسين.

وتسلم الوزير البحريني ايضا نسخة من اوراق اعتماد سفير جمهورية ايرلندا الجديد لدى دولة البحرين ديكلاني كوندي.

افتتاح اجتماعات المجلس التنفيذي لاتحادات اذاعات الدول الإسلامية بالكويت

الكويت ـ وكالات الانباء: افتتحت في الكويت امس اجتماعات المجلس التنفيذي الثالث عشر لمنظمات اذاعات الدول الاسلامية.

وقد افتتح الاجتماعات وكيل وزارة الاعلام في المملكة العربية السعودية رئيس المجلس التنفيذي لاتحاد اذاعات الدول الاسلامية ـ الدكتور فؤاد عبدالسلام فارسي بكلمة اعرب فيها عن شكره وشكر اعضاء المجلس التنفيذي لدولة الكويت، اميرا وحكومة وشعبا، على استضافة اجتماعات المجلس والجمعية العمومية للمنظمة، وقال ان ذلك ليس بغريب على دولة الكويت المؤازرة والمؤيدة للقضايا الاسلامية.

ثم القى وكيل وزارة الاعلام الكويتية عبدالعزيز محمد جعفر كلمة قال فيها ان اجتماعات المجلس التنفيذي والجمعية العمومية تاتي في ظروف غاية الاهمية حيث الحرب المستعرة بين الجارتين المسلمتين قد تصاعدت مؤخرا لتصبح حرب مدن. ونوه وكيل وزارة الاعلام الكويتي باستجابة العراق لنداءات السلام التي اصدرتها منظمة المؤتمر الاسلامي والمنظمات الدولية الاخرى والتي كان آخرها قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨، واعرب عن امله في ان تستجيب الجارة المسلمة ايران لهذه النداءات وتضع هذه الحرب اوزارها قريبا حقنا لدماء المسلمين.

واضاف ان الاجتماعات تواكب ايضا الانتفاضة المباركة في الارض المحتلة والتعسف الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني، وقال ان ذلك يجعلنا نتطلع الى عمل اعلامي جاد يخدم قضايا امتنا العربية والاسلامية ويوحد كلمتنا وصفنا.

اتفاق بريطاني عماني لتطوير كلية عمان الفنية

مسقط ـ وكالات الانباء: وقعت سلطنة عمان وبريطانيا في مسقط امس على وثيقتي مشروعين لتطوير الدراسة بكلية عمان الفنية الصناعية وتطوير دراسة اللغة الانجليزية بمعهد التدريب المهني.

وقام بالتوقيع على وثيقتي المشروعين وكيل وزارة الشئون الاجتماعية والعمل حميد بن هلال البوسعيدي عن الجانب العماني وفيما وقعها عن الجانب البريطاني القائم باعمال السفارة البريطانية لدى سلطنة عمان انطوني ليدا، واوضح وكيل وزارة الشئون الاجتماعية والعمل العماني في تصريح عقب مراسم التوقيع بان الوثيقة الاولى تستهدف تطوير الدراسة في كلية عمان الفنية الصناعية لتخريج الكوادر الفنية والادارية التي تلبي احتياجات سوق العمل العماني بالقطاعات الاقتصادية المختلفة، الى جانب القيام بتدريب العمانيين العاملين بالكلية المذكورة وتاميلهم مستقبلا كمحاضرين واحلالهم محل الهيئة التدريبية الوافدة، كما ان المشروع يتضمن انتاج وطبع المادة العلمية للطلبة في ضوء البرنامج المحدد من قبل الحكومة.

وتستهدف الوثيقة الثانية تطوير وتدريس اللغة الانجليزية لمعهد التدريب المهني بما يتناسب واحتياجات تدريس الطلبة.

اتفاقية لتطوير الثروة الحيوانية في عمان

مسقط ـ وكالات الانباء: تم في العاصمة العمانية امس التوقيع على اتفاقية التعاون الفني بين سلطنة عمان وبرنامج الامم المتحدة الانمائي بمنظمة الاغذية والزراعة الدولية في مجال تطوير الثروة الحيوانية.

ووقع الاتفاقية التي تستمر عامين عن سلطنة عمان الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي وزير الزراعة والثروة والاسماك وعن الامم المتحدة مايكل. بي. هيلاند الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي في مسقط.

وذكر الشيخ الهنائي في تصريح اذاعه راديو مسقط ان الاتفاقية تعمل على تدعيم مشروع تطوير الثروة الحيوانية حيث ستوفر الامم المتحدة من خلالها ثلاثة اخصائيين في مجال الانتاج والارشاد البيطري والري وسيتم تدريب خمسين مرشدا في مجال البيطرة.

IMAGE HANDY SCANNER

اغتنم الفرصة باسعار مغرية
الان احدث جهاز
يمكنك من نقل صورك الشخصية والعائلية والمستندات على الكمبيوتر وطباعتها وتعديلها وتخزينها.

المؤسسة العامة للكمبيوتر والالكترونيات
تليفون: ٧٢٦٩٩٧/ابوظبي فاكس: ٧٢٤٢١١
ص.ب ٢٥٥٦٨ النادي السياحي بجوار مسجد بلال



إنطلق بالصفقة المزدوجة !
تفضل بزيارة معرضنا اليوم وانطلق فرحا بأي من المزايا المزدوجة حسب اختيارك.
أحصل على أفضل أسعار المقايضة على الاطلاق لسيارتك المستعملة !
الفطيم للسيارات تويوتا
ابوظبي ● دبي ● الشارقة ● العين ● رأس الخيمة ● الفجيرة ● عجمان ● ام القيوين ● خورفكان ● الذيد
GMASCO 95/88

الجديد.. الجديد في اسواق دولة الامارات
زيوت فيلبس الامريكية
تضمن لك ان تقود سيارتك لمسافة ٤٠٠٠ كيلومتر
الأفضل
PHILLIPS 66
TropArtic
MULTIGRADE MOTOR OIL
TURBO 2000
الموزعون الوحيدون بدولة الامارات: مؤسسة سويدان للتجارة والاستيراد
العين ت ٦٥٤٥٨١ – ٦٥٤٨٤٤ تلكس ٣٤١١٤
مطلوب موزعون في كافة الامارات ودول مجلس التعاون الخليجي





من الأعماق

«نحن ندعوك لحضور حفل الاطعمة البحرية فى فندق (...) الذى يتخلله حفل شراب مفتوح - باربيكيو - يبدأ من الساعة السادسة وحتى العاشرة مساء... تمتع معنا بكأس مجاني من الـ «واين» الابيض عند تلبيتك هذه الدعوة»..

لم يكن الاعلان السابق ملصقا دعائيا او بطاقة دعوة تسلم باليد، وانما هو النص الكامل لبرقية سريعة تسلمها احد موظفي جهاز التلكس فى احدى الشركات الخاصة.. ولان مدير الشركة لا علاقة له بالـ «باربيكيو» والـ «واين» الابيض فانه اندهش من ارسال هذه البرقية «المحترمة جداً»... واخذ يبحث عن رقم التلكس الذى بعث تلك البرقية فلم يجد شيئا..

وبالاتصال باصحابه واصدقائه اتضح له ان معظم الشركات والمؤسسات بالقطاع الخاص تتسلم يوميا مثل هذه البرقيات دون ان يدروا مصدرها.

ولسنا ضد ان تعلن الفنادق عن بضائعها طالما ان القانون يسمح لها بتقديم وبيع تلك البضائع، لكن لا بد ان تراعي كافة الفنادق الوضع الاجتماعي، وان يقتصر اعلانها عما تقدمه من حفلات ومشروبات داخل نطاق الفندق احتراما لآراء ومعتقدات وعادات وتقاليد الاخرين.

«البرقيات الاعلانية» اسلوب مبتكر حديث، ولكن على الفنادق ان تكون حذرة... فقد تسلمت سكرتيرة باحدى الشركات «برقية اعلانية» تحمل دعوة لتناول كأس من الـ «واين» الفرنسي، وظلت البرقية من السكرتيرة عدم ابلاغ رئيسها المباشر منعا للاحراج!؟

غـــواص

شكوى من وافد: الرسائل تصلنا متأخرة جدا!.

انا وافد عربي اعمل في الدولة، واقيم في امارة الشارقة، في العام الماضي كنت اسجل رسالة صوتية على شريط «كاسيت» واقوم بوضع الشريط داخل مغلف، اذهب به الى مبنى البريد المركزي في الشارقة، ويقوم الموظف المسئول بوزنه ووضع طوابع بريدية عليه بقيمة درهمين. وبعد ذلك اقوم بوضع المظروف في صندوق البريد، ويصل المظروف الى الاهل خلال ستة ايام، وكانت تصلني من الاسرة رسائل بداخلها شرائط كاسيت في غضون ستة ايام ايضا.

في هذا العام، لاحظت ان رسائل الأهل تصل كالعادة، ولكن الرسائل التي ارسلها لا تصل. ولا أعرف لذلك سببا، علما بأنني ارسلت خطابا مضى عليه الآن ثلاثة اشهر، ولم يصل..!!

ارجو من المسئولين في الهيئة العامة للبريد توضيح سبب هذا التأخير وكيفية تلافيه.

محمد محمد ابراهيم الهنداوى
الشارقة

مدير منطقة بريد أبوظبى: التأخير ليس من بريد الامارات..

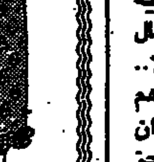
قامت صفحة «راي الناس» بعرض هذا الموضوع على السيد علي بن مصطفى ماجد مدير منطقة بريد ابوظبي فافادنا قائلا:

ادارة البريد تقوم يوميا بترحيل كافة الرسائل البريدية الى مختلف الجهات في رسائل مغلقة تصل في اليوم التالي من تاريخ ارسالها من هنا.

اما موضوع التاخير فهو متعلق بالجهة الأخرى، اي البلد المرسلة اليه الرسائل.

اما من ناحية الرسائل التي تصل الينا، سواء في أبوظبي أو الامارات الأخرى، فاننا نقوم بتوزيعها فور وصولها. وهذا ما أكده صاحب الشكوى.. اي ان أي تأخير لا يكون من جانبنا نحن، ولكن من جانب الجهات الأخرى.





بالهـاتف

اتصل الاخ احمد محمد علي من سكان المنطقة الغربية - المرفأ «بالهاتف» يقول: لاحظت في الآونة الاخيرة استهتارا من قبل بعض سائقي السيارات في الشارع الذي يقع فيه مقر الجمعية التعاونية في مدينة المرفأ، فالعديد من أصحاب السيارات يسيرون في هذا الطريق عكس المرور، مما يؤدي الى وقوع العديد من الحوادث، هذا الى جانب الاطفال الذين يلعبون الكرة في هذا الشارع، معرضين حياتهم وحياة الآخرين للخطر.

نرجو من رجال المرور تسيير دوريات في هذا المكان لمنع التجاوزات، حفاظا على أرواح السكان.

هل أنت ايجابى مع الآخرين؟

في دراسة اجراها كارين روبنشتاين وفيليب شيفر في مؤلفهما بعنوان «البحث عن العلاقة الحميمة» الذي صدر مؤخرا في نيويورك، جاء أن شخصا واحدا من كل اربعة امريكيين يعاني من الشعور بالوحدة. وقد بنى الكاتبان دراستهما على بحث ميداني شمل ٣٠ ألف امريكي من كل قطاعات الحياة، ومن كل الاعمار، واستخلص الكاتبان هذه النتائج ببنودها الستة:

اولا: ان اكثر الناس شعورا بالوحدة، واكثرهم عزوفا عن التعاون مع المجتمع هم الذين دون الخامسة والعشرين من عمرهم. ويتناقص هذا العزوف والاحجام عن التعاون تدريجيا مع تقدم العمر. وقد لاحظا ان كبار السن من الذين شملهم البحث الميداني هم اقل الفئات عزوفا عن المحيطين بهم.

ثانيا: يحتاج الرجال للنساء اكثر من حاجة النساء للرجال، فالنساء بطبيعتهن ميالات للعطاء والتعاون، في حين يتميز الرجال بالإلفة والمودة.

ثالثا: الرجال الذين يعيشون بمفردهم ميالون للوحدة وعدم التعاون اكثر من النساء اللواتي يعشن بمفردهن.

رابعا: ١٣٪ من المتزوجين من كل من الرجال والنساء اقروا بشعورهم بالوحدة، وان الزوج لا يحب زوجته او ان الزوجة لا تحب زوجها.

خامسا: ان الدأب على مشاهدة التلفاز لمدد طويلة يمكن ان يعمق الشعور بالوحدة وعدم الرغبة في الاتصال بالآخرين أو التعاون معهم.

سادسا: يعاني البالغون الذين تعرضوا لانفصال أبويهم بالطلاق، من العزوف وعدم الايجابية نحو المجتمع، وهذا ليس صحيحا بالنسبة لمن تعرض في طفولته لموت أحد والديه، اذ يظل متعاونا منفتحا لحاجته لمحبة الآخرين وتعاونهم، مما يعود على شخصيته بالتبلور والنضج في ايجابيته نحو الآخرين اتصالا وتعاونا.

ترى ماذا لو كنت بين الثلاثين الفا الذين اجرى المؤلفان دراستهما عليهم؟ من أي الأنواع الستة ستكون؟

قد ترى في نفسك نوعا سابعا يختلف تماما عن الانواع الستة السابقة لما فيك من ايجابية نحو التعاون مع الآخرين، سواء كنت دون سن الخامسة والعشرين أو فوق الخامسة والستين، رجلا كنت أو امرأة.

حنان شوقي محمود أحمد
أبوظبي

رسالة الى ريجان: أيــن حقــوق الانســان داخــل الأراضــي الفلسطينيــة؟

من الغريب أن يقوم الرئيس الامريكي ريجان بالدفاع عن حقوق الانسان في العالم، وان يطالب دول العالم بأن تراعي هذه الحقوق، وان يتشدق زاعما انه المدافع الأول عن حقوق الانسان وحامي حمى الديموقراطية.

لكن التقارير تؤكد ان امريكا نفسها لا تطبق حقوق الانسان، وصمت ريجان عما يحدث في الارض المحتلة يؤكد انه ضد حقوق الانسان.

ان ما يجري على ارضنا المحتلة وما يلاقيه أبناؤنا الابطال انما يندى له جبين العالم الحر. ومع ذلك، يصمت ريجان الذي يزعم انه يدافع عن حقوق الانسان، بل ويحاول ان يبرر الجرائم الصهيونية. فهل هذا معقول؟

عبدالعزيز عثمان محمد
بريد مطار أبوظبي الدولى

درجات مواد النشاط سيف مصلت على رقاب التلاميذ

جميل جدا أن تكون مواد النشاط في مدارس الدولة مواد ترفيهية للتلاميذ والتلميذات بعد يوم دراسي حافل. لكن ان تكون سيفا مصلتا على رقابهم، فهذا امر غير معقول، خاصة لمن هم في المرحلة الابتدائية.

ان ولدي ممتاز في جميع المواد الدراسية، ولكن، حين تضاف الى درجاته درجات مواد النشاط، يهبط مستوى علاماته، مما يؤثر عليه نفسيا.. فأي شيء أهم: المواد الأساسية أم المواد الترفيهية؟!

ولي أمر تلميذ
بالمرحلة الابتدائية

الطريق الى فلسطين لا تحتاج الى سفينة

هم ليسوا اطفالا كما سميتموهم.. هم شباب.. بل هم رجال.. اطلقت الصحافة تسمية غريبة عليهم.. اسمتهم «اطفال الحجارة».. وهم ليسوا اطفالا.. هم شباب.. هم الرجال.. هم الرجال الذين فعلوا ما نتمنى ان نفعله نحن.. هم قاموا بما عجز عنه الباحثون عن المؤتمرات والشعارات.

لنترك الدبلوماسية الهادئة جانبا.. ستقودنا الى متاهة لا يعلم مداها الا الله.. لنترك السياسة، فاليهود لن يخرجوا من تلك الأرض طوعا.. هل تذكرون اصدقائي كيف تحررت الجزائر؟ سلكت طريق حرب العصابات، وهي الوسيلة التي ستحرر فلسطين.. لنضحي بمليون شهيد كما ضحت ثورة الجزائر.

دعونا من الاقلام التسجيلية والصور الفوتوغرافية التي تصور الأبطال قبل خروجهم لأي عملية فدائية.. من يريد ان يضحي بنفسه في سبيل الله لا يحتاج الى ضجة اعلامية حوله..

لنقتد بالسلف الصالح.. فالمسلمون الأوائل خرجوا في سبيل الله يهجرون بلا اعلانات وبلا دعايات.. علينا ان نضع اكفاننا في ايدينا، وندعو الله ان يرزقنا الشهادة في سبيله، مجاهدين بانفسنا.. وماهي الا فترة قصيرة وتدمر اسرائيل، «فهي ليست بالسوبر مان» او الرجل الخارق الذى لا يقهر، وخير دليل على ذلك ماحدث فى العاشر من رمضان.

على ابو المكارم
دبي

نصائح الى الطلبة والطالبات

..مع اقتراب موسم الامتحانات

هذه دعوة الى من ينهلون العلم، حيث ان التعامل مع الوقت يحتاج الى التنبيه المستمر من أجل المصلحة العامة. ومن هذا المنطلق نقدم هذه النصائح والارشادات للطلبة والطالبات للعمل بها كي يحققوا افضل النتائج الدراسية:

١ - المحافظة على الصلاة فهي تقوي الإيمان، وبالتالي تخلق نفسية سوية تستطيع ان تنهل وتستفيد من المذاكرة.

٢ - تنظيم وقت المذاكرة، وافضل أوقاتها الصباح الباكر، وقبل النوم مباشرة، حيث يمكن ان تأتي حصيلة المذاكرة في صورة أحلام وتلتصق بالذاكرة عن طريق العقل الباطن.

٣ - تصنيف المنهج واجراء تلخيص لموضوعاته، مما يسهل طريقة مراجعة الدروس دون تكثيف.

٤ - الاهتمام بالمواد التي يرى الطلبة والطالبات انها في حاجة الى الاهتمام، مع عدم الخشية او الاحراج في سؤال مدرس أو مدرسة المادة في ذلك.

٥ - اجراء اختبار قياسي وتقويمي عن طريق امتحان تجريبي لمعرفة المستوى التحصيلي والمواد التي تحتاج الى تقوية ومراجعة مستمرة.

٦ - عدم الاهتمام بمواد دراسية على حساب المواد الاخرى.

٧ - استغلال أوقات الفراغ بما يفيد جسمانيا وعقليا وتربويا كالرياضة والقراءة والنزهات القصيرة، حيث سيساهم ذلك في رفع الروح المعنوية والاقبال على المذاكرة بصفاء ونباهة.

٨ - الاهتمام بالغذاء، حيث ان العقل السليم في الجسم السليم.

٩ - متابعة البرامج التعليمية التي يبثها التليفزيون لأنها تساهم في عملية التحصيل نتيجة الالفة بين الطلبة والطالبات من واقع مشاهدتهم للتليفزيون وحبهم له.

١٠ - يجب عدم الخوف والرهبة من الامتحان، وان تكون الثقة هي الدافع القوي لتحقيق النتيجة المرجوة دائما، وهي النجاح الباهر باذن الله.

نبيل محمد عبدالموجود
أبوظبي

طريق الكفاح هو الطريق السالك الوحيد للتحرير

.. وظهر من اليوم الأول ان أصحاب الانتفاضة الحقيقيين جادون، وانهم جميعا انتفضوا يدا واحدة، وعزيمة واحدة، وارادة واحدة، وصمموا على مواصلة الانتفاض، حتى يحققوا ما لم يستطع تحقيقه أهل الكلام والخطب والشعارات الجوفاء... وتعرض لهم العدو كما يعلم الجميع بأسلحته، بوسائله القمعية، بقتل الأبطال، بتكسير أيديهم وأرجلهم، لعل اليأس والانكسار يدب في نفوسهم فيتوقفون.. تعرض لهم بالوحشية واطلاق الرصاص، بالسجن والاعتقال والتعذيب، ولكن ابدا لم تنطفىء نار المنتفضين، و تخمد جذوتها لحظة واحدة، واستمروا، وأصروا، وباعوا أرواحهم رخيصة من أجل الهدف السامي.. من أجل التحرير.. حتى أجبروا العالم الأصم على أن يسمعهم، وجعلوا عُمي البصيرة والابصار يرون ويحسون ملاحمهم.. هل تعرفون لماذا هذا الاصرار وهم يموتون؟! لماذا هذا الاندفاع وهم يتعذبون ويتعرضون للمجاعة والأمراض والعاهات؟!..

أنا أعرف لماذا؟..

لأنهم أصحاب القضية الحقيقيون، المطعونون، الذين يعانون، ومن الاستعمار يقاسون.. لأنهم المضطهدون.. المصابون الفعليون.. لأنهم لم يذوقوا أي رفاهية في حياتهم، لأنهم أصيبوا بأمراض الخيام واللاجئين ووكالات الغوث.. لأنهم يعيشون على القليل، ويتعرضون لنهب ممتلكاتهم ومزارعهم وبيوتهم في اي لحظة..

لهذا ولأكثر من هذا فهم ينتفضون، وبقوة، ودون حسابات أرباح وخسائر.. ودون تفكير في مفاوضة او مداهنة.. ولذلك نجحوا، ولفتوا انظار الاعداء قبل الاصدقاء، وجرهم النجاح الى نجاح أكبر... فاستمروا..

ولأن النجاح له ألف صاحب، فقد ظهر من يدعو انهم مخططو الانتفاضة، وانهم يعرفون انها في طورها الأول أو الثاني، وباقي لها أربعة أطوار...

وظهر العالمون ببواطن الأمور الكثيرون الذين يحاولون أن ينسبوا نجاح الانتفاضة لانفسهم وهم قابعون في أفخم الفنادق في أرقى الأماكن وأكثرها أمنا وأمانا..

●●●

لا يا سادة الشعارات الانهزامية، والكلمات الجوفاء لا تحاولوا ان تضفوا على انفسكم صفة ليست لكم، واتركوا الانتفاضة تسعى نحو التحرير بعزيمة أصحابها الحقيقيين الذين لا ولن يغريهم اي مظهر، ولا ولن يهمهم سوى التخلص من العدو، وفرض الحل عليه بعد أن يهرب النوم من عينيه، ولا ولن يتخلوا عن الطريق الذي ساروا فيه من بدايته الصحيحة.. طرق الكفاح بالممكن الذي في ايديهم (وهو الحجارة)، فلن يتوقفوا عن المسير حتى النصر... وان اردتم ان تخدموهم، فكفى كلاما، وتوجهوا فورا الى الأرض المحتلة.. واخلعوا الملابس الفاخرة، واتركوا التصريحات، وامسكوا الحجارة معهم.. فطريق الكفاح هو الطريق (السالك) الوحيد لتحرير فلسطين.. هو طريق شاق وطويل.. لكنه في النهاية مضمون..

أما أنتم يا أصحاب الانتفاضة.. يا سكان الأرض المحتلة.. فالنصر باذن الله حليفكم، «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون»، «وما النصر الا من عند الله».

حسن حسين عليوه



SALESMAN REQUIRED

A LEADING AUTO DEALER REQUIRES AN EXPERIENCED SALESMAN WITH ADEQUATE EXPERIENCE IN CAR SALES

FLUENCY IN ARABIC AND ENGLISH IS A MUST AND HE SHOULD HAVE A VALID U.A.E. DRIVING LICENCE

PLEASE SEND YOUR C.V.s TO THE ADVERTISER P.O. BOX 6698 ABU DHABI

القيادة العامة للقوات المسلحة
مديرية شئون الافراد

اعـــلان

تجنيد أفراد للقوات الجوية والدفاع الجوى

[١] تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة/مديرية شئون الأفراد/شعبة التجنيد عن فتح باب التجنيد لشباب الوطن للانتساب بالقوات الجوية والدفاع الجوي كأفراد وبرتب مختلفة طبقا للمؤهلات الثقافية وفي جميع المهن الفنية والادارية حسب الشروط التالية:

(أ) ان يكون من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.
(ب) الا يقل عمره عن (١٧) سنة ولا يزيد عن (٢٤) سنة.
(ج) ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية مخلة بالشرف والأمانة.
(د) الا يكون منتميا لأى جمعيات او احزاب غير مشروعة.
(هـ) الا يكون قد طرد من الخدمة العسكرية لأي سبب كان.
(و) ان يكون لائقا طبيا من كافة الوجوه بعد ان يجتاز كافة الفحوصات الطبية المقررة.

[٢] كل من تتوفر لديه الشروط المطلوبة اعلاه ويرغب بالانتساب للقوات الجوية والدفاع الجوي كفرد عليه مراجعة مكتب التجنيد التابع لقيادة القوات الجوية والدفاع الجوي الواقع بجانب قاعدة البطين الجوية (أبوظبي) للمقابلة في يوم الاثنين من كل اسبوع مصطحبا معه الوثائق الثبوتية التالية:

(أ) صورة عن جواز السفر ساري المفعول + صورة عن خلاصة القيد (الهوية) كمواطن.
(ب) ثلاث صور شمسية قياس ٤ × ٦.
(ج) شهادة الدراسة أو أية شهادات علمية أخرى ان وجدت.
(د) شهادة حسن السيرة والسلوك من الدائرة الأمنية المختصة في امارته سارية المفعول.
(هـ) شهادة الميلاد او صورة عنها تقدير السن.

[٣] تقبل الطلبات لجميع المستويات الثقافية واعتبارا من تاريخ ١٩٨٨/١/٣٠م.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة

● الرئيس المصري حسني مبارك يجيب على اسئلة الصحفيين وبجواره شولتز وزير الخارجية الامريكية عقب اجتماعهما امس (صورة للاتحاد)





● عائلة من السيخ ترعى ابنها المصاب بعد نجاته من مجزرة نفذها المتطرفون السيخ إمس الاول، قتلوا خلالها ٣٤ شخصا. (اب).

سبتة ومليلة تجددان الولاء للعاهل المغربي

مراكش ـ الاتحاد: قدم سكان مدينتي سبتة ومليلة المحتلتين من قبل اسبانيا يوم الجمعة الولاء للعاهل المغربي الملك الحسن الثاني اسوة ببقية سكان المدن المغربية في حفل البيعة الذي يقام سنويا وفقا للتقاليد المغربية المتبعة في هذه المناسبة.

ولاحظ مراسل «الاتحاد» في مكان الاحتفالات وجود وفد يتكون من ٤١ شخصا من سكان مدينتي سبتة ومليلة برئاسة عمر دودوح زعيم مدينة مليلة الذي سبق وابعدته السلطات الاسبانية. وهذه اول مرة يشارك فيها وفد من المدينتين بهذا العدد الكبير في حفلة البيعة.

وكانت مدينة مراكش قد شهدت احتفالا ضخما بيوم البيعة شارك فيه اكثر من ٥ الاف شخص يمثلون جميع الجهات المغربية بما فيها الصحراء، وحضر هذه الاحتفالات عدد كبير من الوفود الاجنبية، من بينها الوفد الامريكي برئاسة مندوب الولايات المتحدة الدائم لدى الامم المتحدة

صدقي يزور السودان في نهاية مارس الحالي

القاهرة ـ أ ش أ: ذكرت صحيفة «الاهرام» القاهرية ان الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري سوف يبدأ زيارته للسودان في نهاية شهر مارس الحالي على رأس وفد يضم عددا من الوزراء.

وقالت الصحيفة ان من اهم الموضوعات التي سوف يبحثها الدكتور صدقي المشروعات الزراعية المشتركة وعدد من المشروعات الاخرى التي تعطي عائدا سريعا يشعر به شعبا البلدين. وذكرت الصحيفة انه سوف تتم خلال اليومين القادمين اتصالات مصرية بالحكومة الاثيوبية لتقريب وجهات النظر بين السودان واثيوبيا بهدف اعادة جو الاستقرار بين البلدين والعمل على وحدة الاراضي السودانية.

ترحيب امريكي بخفض مدة الانسحاب السوفييتي

موسكو تتهم المجاهدين بإدخال كميات ضخمة من السلاح الى افغانستان قادة كابول يعتزمون اقامة كيان عميل منفصل في الشمال

موسكو ـ اسلام اباد ـ وكالات الانباء: زعمت صحيفة «البرافدا» السوفييتية امس ان المجاهدين الافغان يقومون بنقل كميات ضخمة من العتاد الحربي والذخائر من باكستان الى داخل الاراضي الافغانية، استعدادا لخوض حرب اهلية في حالة انقطاع المساعدات الامريكية بعد الانسحاب السوفييتي من افغانستان.

وادعت ان العون العسكري الامريكي زاد خلال الاسابيع التي سبقت استئناف مفاوضات جنيف حول المسألة الافغانية، ولكن احد اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي وهو السيناتور جوردون همفري ذكر ان العون الامريكي للمجاهدين قد انخفض في العام الحالي بسبب مفاوضات جنيف.

وادعى عبد الوكيل وزير خارجية كابول ان المجاهدين تسلموا اكثر من ٦٠٠ صاروخ مضاد للطائرات من طراز «ستينجر» وان شحنات الاسلحة الحديثة وصلت الى مستوى لم يسبق له مثيل.

وقد رحبت الادارة الامريكية بالاتفاق الجديد حول تخفيض مدة انسحاب القوات السوفييتية من عشرة اشهر الى تسعة، واكدت استمرار دعمها للمجاهدين الافغان.

والى ذلك يرى المختصون ان الانقسامات العميقة السائدة بين صفوف المجاهدين والتي تعوق تشكيل حكومة ائتلافية محتملة في كابول قد تؤدي الى الحرب الاهلية، وفي هذا الصدد حذر العلامة محمد منتظري الخليفة المعين للخميني في طهران من خطر الانقسامات خصوصا بين الشيعة والسنة.

وذكرت مصادر حسنة الاطلاع ان قادة المجاهدين الذين يحاربون داخل البلاد يلوذون بالصمت ازاء الصراعات السياسية. ويعتبر احد المختصين انه من الممكن ان تنقسم البلاد الى مناطق ذات حكم ذاتي يشرف عليها قادة نافذون يصبحون اكثر استقلالية حين يتوقفون عن الحصول على عتاد من بيشاور، مركز احزاب المقاومة الافغانية.

وحسب المصادر الدبلوماسية فان النظام الافغاني الحالي الموالي للسوفييت يحضر مواقع يتراجع اليها في مدينة مزار شريف في مقاطعة بلخ على الحدود السوفييتية، وان كابول تفكر في اقامة دولة منفصلة تستند الى القوميات المحلية التي تتواجه منذ فترة طويلة مع قبيلة «الباشتو» الكبيرة العدد. وفضلا عن ذلك ذكرت انباء عن توجه بعض اسر كبار المسئولين في كادرات الحزب الحاكم في كابول للاقامة في اقطار صديقة انتظارا لمعرفة ما سيحدث اذا ما انسحبت القوات السوفييتية.

وراء الأحداث

في عهد الرئيس الفلبيني السابق فرديناد ماركوس علنت جبهة «مورو» للتحرير الوطني الاسلامية الفلبينية وعانى المسلمون الفلبينيون بشكل عام من بطش ومطاردة وتنكيل وتجويع القوات الفلبينية الحكومية، بهدف محاربة الاسلام في جزيرة «منداناو» ولكن عندما خلع ماركوس، وجاء النظام الجديد، تفاءل الكثيرون باعطاء المسلمين الفلبينيين حقوقهم، ومن اجل ذلك ايدت جبهة «مورو» النظام الجديد، كما جرت مفاوضات بين الطرفين بحثا عن حل يمنح المسلمين حكما ذاتيا، كما عقدت فيما بعد مباحثات بين الطرفين بوساطة اطراف خيرة للحد من الاستنزاف المادي والبشري وايجاد حلول ترضي الطرفين، الا انه تبين فيما بعد ان الامر كان مجرد تسويف ومماطلة لكسب الوقت وانتزاع مزيد من التنازلات من جبهة «مورو» والمسلمين في الفلبين، ولم يقتصر الامر على ذلك، بل اعطى حكام الفلبين الجدد وعودا كان معروفا سلفا انها لن تتحقق، فقط لحمل الثوار المسلمين على القاء السلاح، ولاقناع الاطراف المؤيدة لهم بان النظام الذى خلف ماركوس راغب فعلا في اقرار السلام واعطاء المسلمين حقوقهم.

وعندما اوصت اللجنة الخاصة بالفلبين في منظمة المؤتمر الاسلامي بقبول جبهة «مورو» عضوا كاملا العضوية في المنظمة، تم التحرك على كافة الاصعدة والمستويات لمنع تمتعها بالعضوية، وصدرت التعليمات وعقدت المؤتمرات لوضع خطة لاقناع الاطراف المعنية برفض قبول الجبهة.

وعليه، فاننا كامة عربية واسلامية، مطالبون بحماية المسلمين الذين يتعرضون للظلم من قبل الدول المعادية لامتنا العربية والاسلامية، والذين يتربصون بعقيدتنا وديننا الحنيف، ويسعون الى تفتيت الجسد العربي والاسلامي ليسهل عليهم الانقضاض علينا.

يوسف الخاطر

الميليشيات الكتائبية تقيم محطة أقمار صناعية

بيروت ـ الاتحاد: ذكرت مجلة «الكفاح العربي» في عددها الاخير ان «القوات اللبنانية» باشرت اقامة محطة للاقمار الصناعية في منطقة غوسطا ببيروت الشرقية وذلك بسبب تعذر استخدام محطة العربانية الخاضعة لسيطرة القوات السورية.

وقالت المجلة ان «القوات اللبنانية» استقدمت خبراء يابانيين من شركة «ميتسوبيشي» لتنفيذ مشروع محطة غوسطا للاقمار الصناعية. وسوف تستخدم للاتصالات الخارجية من دون العودة الى مديرية الهاتف، كما ستستخدم لالتقاط الصور التليفزيونية الحية مباشرة من دول العالم، وتتسع هذه المحطة لحوالي خمسة الاف خط اتصال عبر موجات متعددة ومختلفة، ويمكن زيادة عدد هذه الخطوط في المراحل المقبلة، تبلغ تكاليفها حوالى اربعين مليون دولار.

بالاضافة الى هذه المحطة، فان الشركة اليابانية بدات بوضع التصاميم النهائية للمعمل الحراري لتوليد الطاقة في منطقة نهر ابراهيم.

«نيويورك تايمز» تنتقد «ديماجوجية» الكونجرس

محامو الجمعية العامة: ميثاق الأمم المتحدة واتفاق المقر يمنحان منظمة التحرير امتيازات وحصانات على الأراضي الامريكية

نيويورك ـ وكالات الانباء: قال محامو الامم المتحدة ان منظمة التحرير الفلسطينية تتمتع بامتيازات وحصانات معينة في الولايات المتحدة بموجب ميثاق المنظمة الدولية، وبحقوق اخرى منصوص عليها في اتفاق المقر. وكان المحامون يردون على اسئلة الصحفيين بشأن حقوق المنظمة في مواجهة التشريع الامريكي الذي يدعو الى اغلاق مكتب المنظمة بحلول يوم ٢١ مارس الحالي. وقد احالت الجمعية العامة للامم المتحدة هذه المسألة الى محكمة العدل الدولية لاخذ رأيها الاستشاري.

وقال المتحدث باسم الامم المتحدة فرانسوا جولياني ان الادارة القانونية بالامم المتحدة تعكف على وضع مذكرة رسمية لتقديمها الى محكمة العدل، بينما قال ممثل منظمة التحرير لدى الامم المتحدة زهدي الطرزي للصحفيين انه لا شك في ان المحكمة سوف تصدر قرارا مؤيدا لمنظمته.

وذكر بيان للمكتب القانوني في الامم المتحدة ان المنظمة الدولية تعتبر المادة ١٠٥ من الميثاق معاهدة دولية تنطبق على منظمة التحرير وتخولها امتيازات وحصانات خاصة تتعلق بتادية وظيفتها في الامم المتحدة. واورد البيان مثالا على ذلك بقوله انه لا يمكن اقامة دعوى على منظمة التحرير بسبب اي تصريحات يدلي بها ممثلوها خلال مناقشات الامم المتحدة.

وقال محامو الامم المتحدة ان اتفاق عام ١٩٤٧ مع الولايات المتحدة والذي اسس مقر المنظمة الدولية في نيويورك نص على «حقوق مكفولة» لمدعوي الامم المتحدة، وان ذلك ينطبق ايضا على منظمة التحرير، واستندوا في ذلك الى البند رقم ١١ من الاتفاق الذي يعطي من تدعوهم الامم المتحدة للاشتراك في نشاطاتها الحق في دخول الولايات المتحدة والبقاء فيها. وقال البيان انه على ذلك فمن حق المدعوين ان تكون لهم مكاتب ومقار اقامة في نيويورك.

وكانت منظمة التحرير قد اشترت منزلا في مانهاتن بحوالي مليون دولار كمقر لها بعد ان وجهت لها الجمعية العامة الدعوة لتشكيل بعثتها. وتقدر حاليا قيمة المبنى الذي قد يتم اغلاقه في حالة تنفيذ القانون الامريكي بحوالي ٤٫٥ مليون دولار.

وقال الطرزي مداعبا انه قد يتعين عليه في حالة اغلاق المبنى ان يطلب سريرا في المركز الطبي للامم المتحدة حيث نام ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير خلال زيارته لنيويورك في نوفمبر ١٩٧٤، وهو ما ادى الى دعوة المنظمة لتشكيل بعثة.

وانتقدت صحيفة «نيويورك تايمز» الكونجرس على «ديماغوجية» تبنيه هذا الطلب، وانتقدت ادارة ريجان على عدم معرفة ما اذا كان يجب ان تطيع الكونجرس او تنكر معاهدة وقعتها الولايات المتحدة مع الامم المتحدة، ودعت افتتاحية الصحيفة الامريكية الكبرى الكونجرس الى الغاء هذا القانون الذي وصفته بانه «غبي» ويشكل «تدميرا ذاتيا».

احتجاب الصحف البنغالية احتجاجا على قوانين الرقابة

داكا ـ وكالات الانباء: احتجبت الصحف في بنجلاديش عن الظهور امس حيث قام اكثر من ١٥٠٠ صحفي باضراب احتجاجا على قوانين الرقابة على الصحف التي اصدرتها الحكومة خلال الانتخابات البرلمانية التي جرت يوم الخميس الماضي.

واسفرت نتيجة هذه الانتخابات عن تحقيق انتصار ساحق لحزب جاتيو الوطني الحاكم الذى يتزعمه الرئيس حسين محمد ارشاد والذى حصل على ١٩٥ مقعدا من بين ٢٢١ مقعدا تم فرز اصواتها حتى الان.

وقال متحدث باسم اتحاد الصحفيين ان الحكومة البنجلاديشية تقيد الصحافة، ولا تسمح للصحفيين بتغطية مزاعم عن المخالفات في الانتخابات التي قاطعتها احزاب المعارضة الكبرى في البلاد.

مجلة لبنانية:

اوامر للسفير الفرنسي بتجميد نشاطاته في بيروت

بيروت ـ الاتحاد: ذكرت مجلة «الكفاح العربي» البيروتية في عددها الاخير ان السفير الفرنسي في بيروت بول بلان تلقى مؤخرا تعليمات من باريس بتجميد كل نشاطاته الدبلوماسية وضرورة تجميد الاجهزة الامنية التي تعمل في السفارة، لان الصراع اصبح مكشوفا مع الجهات الدولية المعارضة لهذا النشاط.

وقالت المجلة ان تجميد نشاط السفير بلان جاء في اعقاب اغتيال احد عملاء الاستخبارات الفرنسية في بيروت الشرقية قبل حوالى الشهر.

الأرض المحتلة

تجديد اعتقال صحفي اداريا

عمان ـ الاتحاد: قالت صحيفة «الفجر» المقدسية ان سلطات الاحتلال جددت مدة اعتقال الصحفي كامل جبل من رام الله، اداريا لمدة ستة اشهر اخرى، بعد انتهاء المدة الاولى والتي بلغت ستة اشهر، وكان الصحفي جبل يعمل في صحيفة «الميثاق» التي اغلقتها سلطات الاحتلال.

ومن جهة اخرى، اعتقلت قوات الاحتلال الصحفي ناصر نمر، ويعمل مراسلا لصحيفة «الفجر» المقدسية في رام الله، وذلك يوم الاثنين الماضي من منزله في مخيم قلنديا.

افراجات واحكام جديدة بالسجن

عمان ـ الاتحاد: ذكرت «القدس» المقدسية ان سلطات الاحتلال افرجت عن نبيل عمران ادكيدك بعد اعتقال دام ١٨ يوما، ودفع غرامة مالية مقدارها الف وخمسمائة شيكل وعن عزيز رجب بصة وماهر سليمان بصة وهما من العيزرية بعد اعتقال دام ٢١ يوما، وعن مطلق ابراهيم القصاص ومحمد ابراهيم القصاص من مخيم الدهيشة، وخالد داود الازرق، وعمر البرميل، وهما من مخيم عايدة، وذلك بعد اعتقال دام ١٨ يوما، في معتقل الظاهرية.

وذكرت الصحيفة من ناحية ثانية ان محكمة الاحتلال في اللد، حكمت على الطالب الجامعي عمر ابراهيم يعقوب بدرية من بيت حنينا بالسجن الفعلي لمدة ثلاثين شهرا، بتهم امنية، وحكمت محكمة الاحتلال في نابلس على زهدي يحيى التندر من نابلس بالسجن الفعلي لمدة ثمانية اشهر بتهمة امنية، وحكمت محكمة الاحتلال في غزة على المواطنة عائشة اقديح من عبسان بالسجن الفعلي، لمدة ١٦ يوما، وستة اشهر مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها ٧٠٠ شيكل بتهمة التحريض.

بحضور ممثلي ١٨ دولة اسلامية:

مبارك يفتتح المؤتمر العالمي للدعوة الاسلامية المطالبة بتكوين رأي عام يستنكر رفع السلاح بين المسلمين

القاهرة ـ وكالات الانباء: افتتح الرئيس المصري حسني مبارك امس المؤتمر العالمي للدعوة الاسلامية وهو المؤتمر الحادي عشر لمجمع البحوث الاسلامية بالازهر الشريف، بحضور نحو ثلاثمائة عالم يمثلون ١٨ دولة عربية والمسلمون في اثنتين وثلاثين دولة افريقية وعشرين دولة اسلامية وثماني عشرة دولة اوروبية وامريكية.

وحث الرئيس مبارك في كلمته في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر علماء المسلمين على تكوين راي عام اسلامي يستنكر محاربة المسلم اخيه المسلم او رفع السلاح بين المسلمين بعضهم البعض، والتصدي لدعوات التطرف والمتطرفين الذين يعرقلون مسيرة الامة الاسلامية نحو التقدم. وقال مبارك ان من المعوقات التي يتعرض لها الاسلام والامة الاسلامية الان هو الصراع الدامي بين دولتين اسلاميتين والادعاء بان ذلك جهاد في سبيل الله مع ان الاسلام يحرم سفك دماء المسلم لاخيه المسلم كما ان من هذه المعوقات الخلافات المذهبية التي تظهر اصحاب كل مذهب وكانهم من دين اخر غير الاسلام، مع ان الاسلام يدعو الى جمع الكلمة وتوحيد الصف.

وقد ركز الرئيس المصري كلمته حول ضرورة ان تتجه الدعوة الاسلامية بكل ثقلها الى تصحيح الفكر المتطرف ولن توضح لأصحابه من خلال الحوار شوائب هذا الفكر او صدوره عن ظروف اجتماعية وسياسية خاصة غير قائمة في الوقت الحاضر.

وتحدث في المؤتمر كل من الدكتور عبد الفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر والدكتور عبد الفتاح بركه الامين العام لمجمع البحوث الاسلامية والمشير عبد الرحمن سوار الذهب رئيس مجلس امناء منظمة الدعوة الاسلامية، والشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر.

وطالب المشير سوار الذهب في كلمته باسم الوفود المشتركة في المؤتمر الامة الاسلامية بالعمل على وقف الحرب العراقية ـ الايرانية التي تفتك بالعالم الاسلامي وتهدد امنه واستقراره وتستنزف طاقاته، كما طالب بدعم الانتفاضة الفلسطينية الشعبية في فلسطين المحتلة، وقال ان هذه انتفاضة الباسلة تقاوم البطش الصهيوني، ويدور كفاحها حول القدس الشريف اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين.

ترجيح عقد قمة موسكو اواخر مايو القادم

واشنطن ـ وكالات الانباء: ذكرت صحيفة «واشنطن بوست»، نقلا عن مسئولين في الحكومة الامريكية امس ان القمة المقبلة بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف يفترض ان تعقد بين ٢٥ و ٢٨ مايو. واوضحت الصحيفة ان هذه التواريخ هي المواعيد المرجحة للقاء. وكان فريق من الخبراء الامريكيين وصل يوم الجمعة الى موسكو من اجل التحضير للقمة المقبلة بين الزعيمين.

واوضح الناطق باسم وزارة الخارجية السوفييتية جينادي جيراسيموف ان هؤلاء الرسميين الامريكيين مكلفون ببحث المسائل العملية المرتبطة باللقاء الرابع بين ريجان وجورباتشوف.

سعادة يرشح نفسه للرئاسة اللبنانية قريبا

بيروت ـ الاتحاد: ذكرت مجلة «الشراع» اللبنانية في عددها الاخير ان رئيس «حزب الكتائب» الدكتور جورج سعادة سيعلن خلال شهر ابريل المقبل ترشيحه الى رئاسة الجمهورية.

ونقلت المجلة عن مصادر مطلعة في بيروت الشرقية اعتقادها ان اعلان ترشيح سعادة سيفتح الباب امام المسترئسين الخجولين الذين لم يعلنوا ترشيحهم حتى الان، وهم كثر.

أوامر للامريكيين بعدم التوجه الى عاصمة بنما

بنما ـ اف ب: طلبت شبكة التلفزة التابعة للقيادة الامريكية لقناة بنما من الموظفين المدنيين والعسكريين في القيادة المذكورة عدم التوجه الى العاصمة البنمية بسبب الاحداث الحالية.

واوصى التليفزيون من جهة اخرى بالحذر الشديد «ازاء المعلومات غير الاكيدة التي تحدثت عن ان عسكريين بنميين او من يفترض انهم كذلك اوقفوا مواطنين امريكيين وطلبوا منهم الدولارات التي يحملونها». وطلب من الموظفين التابعين للقيادة عدم ارتياد الشوارع الرئيسية في بنما بسبب التوتر القائم منذ عزل الرئيس اريك دلفال الاسبوع الماضي من قبل الجمعية الوطنية وفق ما اوضح بيان التليفزيون.

وكانت واشنطن طلبت يوم الجمعة من الامريكيين عدم التوجه الى بنما مواصلة بذلك ضغطها على تظلم رجل البلاد القوى الجنرال مانويل انطونيو نورييجا، كما قررت الامتناع عن دفع القسط الشهري المستحق له عن العمليات في قناة بنما، وطلبت من المصارف الدولية عدم اقراضه.

اخبار سريعة

● عمان: بحث رئيس مجلس النواب الاردني عاكف الفايز مع نظيره الاسباني الزائر امس الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة اضافة لتعزيز العلاقات الثنائية.

● الامم المتحدة: وافقت اللجنة الخاصة المعنية بميثاق الامم المتحدة وتعزيز دورها في حسم النزاعات بالطرق السلمية على منح المغرب وسلطنة عمان وضع المراقب.

● نيويورك: تسلمت منظمة اليونيسيف امس شيكا بمبلغ ٥٣٫٩ مليون دولار مساهمة الولايات المتحدة في ميزانية المنظمة.

● بون: وافقت حكومة بون على المساهمة في تمويل الطائرة الاوروبية المقاتلة للتسعينات من طراز «ميجار ٩٠»، والمعروفة ايضا باسم «ايفا».

● بيروت: طلبت الامانة العامة للامم المتحدة من الحكومة اللبنانية تسديد حصتها في نفقات قوات الطوارىء الدولية العاملة في الجنوب عن فترة ستة اشهر بدأت في ديسمبر الماضي.

● القاهرة: اكد وزير الاعلام السنغالي ان الانتخابات السنغالية الاخيرة جرت في جو هادىء ولم يحدث خلالها تزوير.

القبض على ٧٠ صيادا باكستانيا في المياه العمانية

مسقط ـ وكالات الانباء: القت سلطات خفر السواحل العمانية القبض على حوالي ٧٠ صيادا باكستانيا بعد ضبطهم في المياه العمانية.

وكان الصيادون يستقلون ١٤ قاربا من قوارب الصيد قبالة الساحل الشمالي لجزيرة مصيرة بخليج عمان.

وقال المتحدث باسم الشرطة العمانية، ان مالا يقل عن خمسة صيادين في كل قارب كانوا يقومون بصيد سمك القرش في المنطقة.

توتر على ظهر فرقاطة أمريكية في الخليج بسبب اقتراب قارب صيد سريع منها

من على متن الفرقاطة الامريكية «سيمبسون» في الخليج ـ رويتر: اندفع زورق سريع صوب الفرقاطة الامريكية «سيمبسون» حتى كاد يصطدم بها في جنوب الخليج امس الاول، ولكنه غير مساره بعدما اعترضته طائرة هليكوبتر تابعة للبحرية الامريكية.

وقال ضباط في البحرية الامريكية ان الذين يديرونه القريب بمسافة ميل ونصف الميل من الفرقاطة «سيمبسون» اثناء زورق الصيد الذي يعتقد ان ايرانيين هم ابحارها وهي ترافق الناقلة الكويتية «جاز كوين» في اتجاه الجنوب صوب مضيق هرمز.

وقد استمر الهدوء الحالي في حرب الناقلات اكثر من ثلاثة اسابيع، ولكن ضباطا كبارا في البحرية الامريكية قالوا للصحفيين انهم يخشون من ان يستانف العراق وايران هجماتهما على السفن التجارية في اي لحظة.

وعندما اندفع زورق الصيد الذي يبلغ طوله ٢٨ قدما في اتجاه الجانب الايمن من الفرقاطة تاهب البحارة لمواجهته بالمدافع الرشاشة وقاذف قنابل، ولم يتوقف الزورق الا عندما حلقت طائرة هليكوبتر من الفرقاطة «صامويل ب. روبيرز» في طريقه مباشرة وارغمته على التوقف.

وقال قائد الطائرة انه يوجد على ظهر الزورق رجلان، ولا توجد اي علامة على وجود اسلحة، ومضى الزورق في طريقه بعد ان واصلت الفرقاطة رحلتها بسلام. وطلب ضابط على ظهر «سيمبسون» من زورق الصيد ان يبتعد عن طريق الفرقاطة. ولم تطلق اي طلقات. وعلى الرغم من ان هوية الزورق لم تحدد، قال ضباط انهم يشتبهون بانه ايراني لانه كان متجها الى المياه الايرانية.

ووصف القبطان دونالد داير وهو قائد مجموعة مدمرات في الخليج الحادث بانه «لا يثير قلقا يذكر» وقال ان القافلة لم تكن في خطر على الاطلاق، ولكن الحادث زاد من مستوى التوتر على ظهر «سيمبسون» لانها كانت متجهة صوب ما يصفه مسئولون في وزارة الدفاع الامريكية بانه «غطاء سيلكوورم» الايراني، وهو بطاريات للصواريخ المضادة للسفن موجودة في نقاط رئيسية على امتداد مضيق هرمز.

الافراج عن السجناء الاجانب في ليبيا

نيقوسيا ـ وكالات الانباء: اعلنت اذاعة طرابلس ان ليبيا قررت اطلاق جميع الاجانب المعتقلين في سجونها في مناسبة الذكرى الحادية عشرة للجماهيرية الليبية.

واضافت الاذاعة ان مكتب الاتصال الخارجي (وزارة الخارجية الليبية) استدعى يوم الجمعة «جميع الممثلين الاجانب المعتمدين في ليبيا واطلعهم على القرار الليبي بالافراج عن المعتقلين الاجانب» وطلب اليهم ابلاغ حكوماتهم والاتصال بالمكتب المذكور لتنفيذ هذا القرار.

وكان الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي قد جرافة «بولدوزر» يوم الخميس وهدم جدران سجن في طرابلس محررا ٤٠٠ معتقل ليبي كانوا في داخله، وذلك ليبرهن «ان هدف الثورة الليبية تحطيم الاغلال وتحرير المساجين».

● مانيلا:

لا حاجة لترحيل العمال الفلبينيين من بغداد

مانيلا ـ اعلنت الحكومة الفلبينية امس انه لا يوجد اي سبب للخوف والقلق على حياة حوالي ٣٠ الف من المواطنين الفلبينيين يعملون بالعراق بالرغم من استئناف حرب المدن مع ايران.

جاء ذلك في بيان اصدرته ادارة العمل الفلبينية في ما وراء البحار، وقال الناطق باسم الادارة ان الوضع لم يصل الى المرحلة الحرجة وانه ليست هناك اية نية للقيام بعملية نزوح سريعة.

بعد فشل محاولة امريكية جديدة للتوسط: هيئة التحكيم بقضية طابا تجتمع يوم ١٤ مارس

القاهرة ـ الاتحاد: يغادر السفير احمد ماهر مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية المصرية القاهرة اليوم الاحد على رأس وفد مصري في طريقه الى جنيف لحضور اجتماع هيئة التحكيم الدولية بشأن طابا التي تبدأ اجتماعاتها يوم ١٤ مارس الحالي.

وصرح السفير احمد ماهر بان هيئة التحكيم ستستمع الى المرافعة الشفهية يوم ١٤ مارس حيث يقدم الوفد المصري على مدى اربعة ايام مرافعته الشفهية والشهود الذين يستعين بهم في شرح وجهة نظر مصر وتاييدها، وقال انه سيسبق هذه المرافعات اجتماعات مكثفة لهيئة الدفاع المصرية والتي تضم عددا من اساتذة القانون الدولي وخبراء في السياسة والجغرافيا والتاريخ والخرائط واضاف انه ستخصص ايضا لإسرائيل اربعة ايام، وبعد انتهاء هذه المرافعات سترفع المحكمة اجتماعاتها على ان تعود للانعقاد مرة ثانية في ١٠ ابريل القادم، حيث تعطي لكل طرف يومان لاستكمال دفاعه، ثم تبدأ المحكمة في التداول ومن المقرر ان تنتهي المداولة بعد ٣ شهور الا اذا رات المحكمة مد فترة المداولة.

وقال انه من المنتظر ان يصدر الحكم النهائي في الصيف القادم.

واشار الى ان هيئة التحكيم نصت على تشكيل غرفة ثلاثية من قاض محايد «فرنسي» ومصر واسرائيل لبحث امكانيات التوصل الى التسوية قبل الاستمرار في اجراءات التحكيم، وقال ان هذه الغرفة اجتمعت اكثر من مرة ولم تستطع التوصل الى اي توصية ترفعها الى هيئة التحكيم، كما قام الوفد الامريكي بمحاولة خارج اطار التحكيم للتوصل الى اتفاق بين الطرفين ولكن هذه المحاولة فشلت ايضا.

وقال السفير احمد ماهر ان مصر تمسكت خلال ذلك بان يكون لها السيادة على طابا، وابلغت امريكا ترحيبها باي محاولات للتوصل الى اتفاق يضمن لها السيادة على طابا وذكر ان الطرفين اتفقا على ان يكون حكم محكمة التحكيم ملزما اما اذا حاول طرف ان يمتنع عن تنفيذه فهذا يخرج عن نطاق هيئة التحكيم مشيرا الى ان هذا الموقف سيدخل العلاقات بين البلدين في ازمة خطيرة لا يمكن التكهن بنتائجها. وقال: انا لا اتصور ان اسرائيل سوف تقامر بافتعال هذه الازمة الخطيرة مع مصر.

ارتياح تونسي لتطور العلاقات مع الجزائر ومصر وليبيا

تونس ـ ق ن ا: اعرب الرئيس التونسي زين العابدين بن علي عن ارتياحه لنتائج الزيارة التي قام بها الى الجزائر مؤخرا، وخاصة في مجال دعم العلاقات الثنائية، وعزم البلدين على المضي قدما في بناء صرح المغرب العربي الكبير.

كما اعرب الرئيس بن علي خلال اجتماع مجلس الوزراء التونسي عن ارتياحه للتطور الملحوظ الذي تشهده علاقات بلاده مع كل من جمهورية مصر العربية وليبيا.

واستمع المجلس الى تقرير قدمه الهادي البكوش رئيس الوزراء التونسي عن الزيارة التي قام بها الى المغرب والمباحثات التي اجراها مع الدكتور عز الدين العراقي وزير الخارجية المغربي.

العدو الاسرائيلي يبحث تزويد قواته بأسلحة متطورة

عمان ـ كونا: عقدت في مقر وزارة الحرب الاسرائيلية الجلسة الاولى لبحث تقرير اعدته هيئة تعرف باسم «لجنة مريدور» المكلفة ببلورة ما يسمى بالتصور الامني لساحة الحرب المستقبلية. وقال ان اللجنة ترى انه يتعين تجهيز الجيش باسلحة موجهة ودقيقة لمواجهة ظروف وتحديات معارك الحرب المستقبلية.



توزيع

شركة بترول أبوظبي الوطنية للتوزيع

Abu Dhabi National Oil Company For Distribution

ص.ب ٤١٨٨ ـ ابوظبي ـ الهاتف (١٥ خط) ٨٢١٣٠٠

P. O. Box 4188, Abu Dhabi Telephone 821300 (15 Lines)

Telex 22358 FODIST EM التلكس ٢٢٣٥٨ فوديست اي ام

اعلان

مناقصة رقم مشاريع / دعوة مناقصة / ٨٨ / ٧

مناقصة: توريد وتركيب نظام مكافحة الحريق «هالون ١٣٠١» لكل من غرفة التحكم وغرفة الكهرباء بمستودعات زاخر بمدينة العين وغرفة التحكم وغرف الكهرباء رقم ١، ٢ بمستودعات أم النار وغرفة التحكم بمستودعات المقطع للغاز بام النار

تدعو شركة بترول ابوظبي الوطنية للتوزيع المقاولين ذوي الخبرة والكفاءة لتقديم عطاءاتهم لتوريد وتركيب نظام مكافحة «هالون ١٣٠١» لكل من غرفة التحكم وغرفة الكهرباء بمستودعات زاخر بمدينة العين وغرف الكهرباء رقم ١، ٢ لمستودعات ام النار وغرفة التحكم بمستودعات المقطع للغاز بام النار. يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب القسم الهندسي اعتبارا من يوم الاحد ٥/٣/١٩٨٨ في اثناء ساعات الدوام الرسمي مقابل دفع رسم مناقصة وقدره ٣٠٠ درهم (فقط ثلاثمائة درهم) غير قابل للرد علما بان اخر موعد لتقديم وثائق المناقصة هو يوم الاثنين ٤/٤/١٩٨٨ حتى الساعة ١٢ ظهرا.

فعلى الراغبين في الاشتراك ان يقدموا الوثائق التالية وذلك عند استلامهم لوثائق المناقصة.

١ ـ نسخة من عضوية غرفة التجارة والصناعة.

٢ ـ نسخة من رخصة البلدية.

٣ ـ وثيقة قانونية باسم الشخص المخول بالتوقيع على العقد مع نموذج توقيعه.

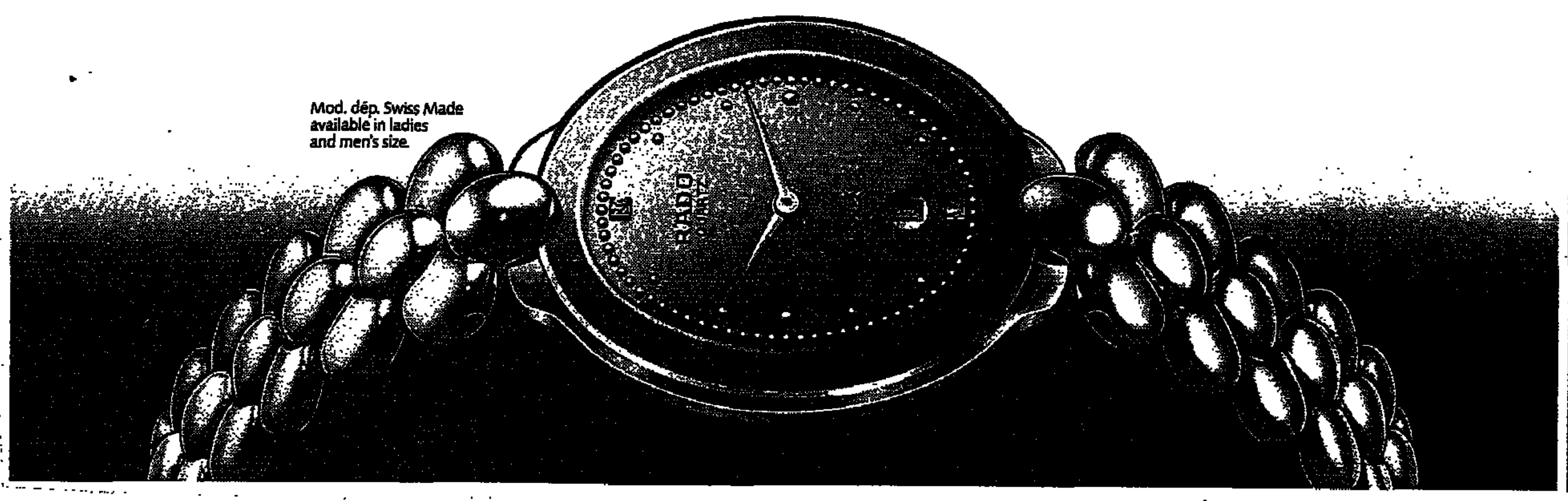
٤ ـ شهادة توضيح الخبرات السابقة للاشتراك في اعمال مشابهة.

٥ ـ شهادة بالكفاءات.

٦ ـ وثيقة تثبت ان ملكية الشركة للشريك المواطن في راس مال الشركة لا تقل عن ٥١٪.

وتحتفظ شركة بترول ابوظبي الوطنية للتوزيع بحق رفض اي طلب للحصول على وثائق المناقصة بدون ابداء الاسباب.

مع تحيات شركة بترول ابوظبي الوطنية للتوزيع



الانتفاضة كلفت الاقتصاد الصهيوني أكثر من ٥٠٠ مليون دولار حتى الآن

محاولات يائسة للحد من الأضرار الاقتصادية الناتجة عن استمرارها

لندن ـ كونا: كلفت ثورة الشعب الفلسطيني على الاحتلال الاقتصاد الاسرائيلي حتى الآن خسائر تزيد على ٥٠٠ مليون دولار في وقت تتعرض فيه سمعة الدولة الصهيونية في بريطانيا حليفتها التقليدية القوية وصاحبة الفضل الأول في زرعها على أرض فلسطين لمزيد من التشويه لقيامها بتقتيل الفلسطينيين يوميا.

وقالت صحيفة «الجارديان» في نبأ لمراسلها من تل أبيب ان اسرائيل تحاول الآن الحد من الاضرار الاقتصادية التي يلحقها بها استمرار الثورة الشعبية الفلسطينية التي تدخل بعد ايام شهرها الرابع.

واوضحت ان هناك مخاوف متزايدة في اسرائيل من ان عدم استقرار الوضع في الأراضي الفلسطينية المحتلة يساهم في ركود عام لاقتصاد الدولة الصهيونية.

وقالت ان اكثر الاثار بروزا للثورة الشعبية الفلسطينية عدا القتلى الذين سقطوا برصاص قوات الاحتلال ومئات الجرحى والاف المعتقلين ومهشمي الاطراف هو امتناع الجزء الاكبر من ١٢٠,٠٠٠ فلسطيني كانوا يعملون في دفع عجلة الاقتصاد الاسرائيلي من الالتحاق بعملهم في مراكز اسرائيلية.

واشارت «الجارديان» الى ان هناك تكهنات بان الثورة الشعبية الفلسطينية ستزداد ضراوة وان الاضرابات والاحتجاجات ستؤدي الى مزيد من الخراب للاقتصاد الاسرائيلي.

ومن جانب اخر بدأت الممارسات القمعية والوحشية الاسرائيلية في مواجهة ثورة الشعب الفلسطيني التي اندلعت في الثامن من ديسمبر الماضي تسبب المزيد من القلق والمعاناة لدى عامة البريطانيين بعد مشاهد الوحشية والرعب المتكررة التي عرضت على شاشات التلفزيون هنا واظهرت جنود الاحتلال وهم يضربون الفلسطينيين ويقتلونهم رميا بالرصاص.

واتضح التعاطف المتزايد للبريطانيين مع القضية الفلسطينية بشكل ملموس من خلال نقاش تلفزيوني عرضته محطة الـ «بي.بي.سي» صباح امس الأول، بين مؤيدين للعرب ونشطاء من الحركة الصهيونية في بريطانيا.

وضم البرنامج الممرضة الاسكتلندية «التي عملت في مخيم للاجئين الفلسطينيين في لبنان سوزان وايتون وكاتبة فلسطينية «هي ناديا حجاب واستاذ القانون الدولي بجامعة لندن البروفيسور الفلسطيني موسى مزاوي وعددا من المؤيدين للحركة الصهيونية.

ودافعت سوزان التي منحتها ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية وساما تقديرا لشجاعتها في العمل في ظروف صعبة اثناء حصار مخيم برج البراجنة الفلسطيني في بيروت العام الماضي عن حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته الا ان مؤيدين لاسرائيل ضايقوها بالصراخ».

واحتجت على ذلك بشدة قائلة هذه هي الطريقة التي يتصرف بها الصهاينة دائما.. انهم لا يسمحون للناس بابداء آرائهم وهذا بالضبط ما يحدث في فلسطين.

لندن: عداء متزايد للعدو داخل حزب المحافظين

لندن ـ كونا: اعترف رئيس المجموعة البرلمانية لاصدقاء اسرائيل من حزب المحافظين وهي اكبر مجموعة من نوعها في البرلمان البريطاني النائب جون بلاكيرن في لندن امس الاول بأن هناك عداء متزايدا لاسرائيل وسط صفوف الحزب. واشار الى ان النواب الذين لم يحزموا مواقفهم بعد اقتنعوا من خلال التغطية الاعلامية بان اسرائيل تتصرف بطريقة مقيتة.

ازالة نصب تذكاري صهيوني بالقدس العربية

عمان ـ واخ: قام الفلسطينيون امس بازالة نصب تذكاري اقامه سكان المستعمرات في طريق الالام داخل البلدة القديمة من القدس العربية المحتلة في اعقاب مقتل اسرائيلي يدعى ايغال شلحف. وكان المذكور قد لقى حتفه في عملية فدائية نفذت بالقرب من باب خان الزيت قبل حوالى سنتين. وقد قامت الشرطة الاسرائيلية بعد ذلك بتطويق المنطقة وباشرت باتخاذ اجراءات تعسفية ضد السكان الفلسطينيين هناك.

جينشر يجتمع مع سنيورا وابو رحمة الاثنين

بون ـ واخ: اعلنت وزارة الخارجية الالمانية امس الاول ان وزير الخارجية الالماني هانز ديتريش جينشر سيلتقي يوم الاثنين القادم مع شخصيتين بارزتين هما الكاتب حنا سنيورا والمحامي فايز ابو رحمة لبحث الوضع في الاراضي المحتلة والنزاع في الشرق الاوسط. وكان سنيورا قد رفض في نهاية الشهر الماضي طلب شولتز عقد اجتماع معه في فلسطين المحتلة وقال سنيورا ان الفلسطينيين مستعدون للاجتماع مع شولتز في اي مكان اخر.

ندوة بجامعة بغداد حول الانتفاضة اليوم

بغداد ـ واخ: يعقد مركز الدراسات الفلسطينية بجامعة بغداد اليوم ندوة تدور حول الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة وتستمر يومين. وتناقش في الندوة التي يشارك فيها عدد من اساتذة الجامعات العراقية وممثل عن منظمة التحرير الفلسطينية انعكاسات الانتفاضة على الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في فلسطين المحتلة والممارسات القسرية لسلطات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني والوسائل الكفيلة بدعم الانتفاضة لما يحقق اهدافها ومطالبها.

وتتناول مناقشات الندوة ايضا القرارات العربية والدولية المتعلقة بالانتفاضة وبينها قرار الرئيس العراقي صدام حسين برعاية اسر شهداء الانتفاضة.

الاحتفال باطفال الحجارة ندوة بالقاهرة عن الطفل الفلسطيني

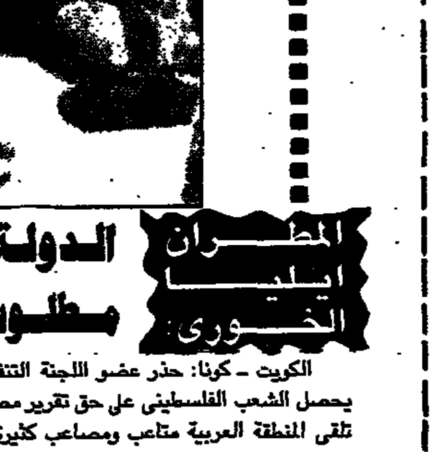
القاهرة ـ الاتحاد: يقيم الاتحاد النسائي الفلسطيني ندوة بمناسبة الاحتفال بيوم الارض في ٣٠ مارس الحالي تحت عنوان الاحتفال باطفال الحجارة بمبنى جامعة الدول العربية بالقاهرة.

وقالت سميرة ابو غزالة مسئولة الاتحاد ان الدعوة وجهت الى سوزان مبارك قرينة حسني مبارك لحضور الندوة التي ستدور حول ملامح الطفل الفلسطيني في الرواية الفلسطينية ومشاكله والعوامل المؤثرة فيه في كل من مصر ولبنان والارض المحتلة.

صحيفة سوفييتية: سياسة الاحتلال كشفت وجه العدو الحقيقي

موسكو ـ كونا: اشارت صحيفة النجم الاحمر السوفييتية الى ان سياسة سلطات الاحتلال الاسرائيلية القائمة على الارهاب والعنصرية قد كشفت عن وجه اسرائيل الحقيقي امام المجتمع الدولي.

واشادت الصحيفة في تعليق لها امس باعلان، جمعية اصدقاء اسرائيل، في النرويج عن حل نفسها احتجاجا على الممارسات الوحشية غير الانسانية التي يقوم بها الغزاة الاسرائيليون ضد الفلسطينيين في الارض الفلسطينية المحتلة.



● عشرات من جنود العدو المدججين بالسلاح والمزودين بالهراوات يحيطون بعدد من الفتيان أبطال ثورة الحجارة قرب مخيم رام الله بعد ان ربطوا أيديهم وعصبوا عيونهم.. وقد شدد الجنود الصهاينة الجبناء الحراسة على مقر اعتقال الفتيان تخوفا من هجوم مضاد يقوم به ثوار الحجارة. (رويتر)

المطران ايليا الخوري: الدولة الفلسطينية طريق السلام بالمنطقة — مطلوب مناصرة عربية حقيقية غير الكلام

الكويت ـ كونا: حذر عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية المطران ايليا الخوري في حديث صحفي بانه اذا لم يحصل الشعب الفلسطيني على حق تقرير مصيره واقامة دولته الفلسطينية المستقلة بقيادة المنظمة، فانه لن يكون هناك سلام وسوف تلقى المنطقة العربية متاعب ومصاعب كثيرة في المستقبل.

ونبه المطران الخوري في حديث لصحيفة «الانباء الكويتية نشرته امس بان الكيانات العربية ستتأكد قريبا انها كلها في خطر اذا لم يحصل الشعب الفلسطيني على حق تقرير مصيره.

واشار الى ان مايمكن عمله اليوم هو ان تقوم الدول العربية بمناصرة حقيقية وليس بالكلام والتصريحات. واكد ان الامة العربية امة قوية وتستطيع ان تكون القوة الثالثة في العالم بعد القوتين العظميين فيما لو اجتمع شملها.

وحول الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة قال المطران الخوري بان الانتفاضة هي امتداد للمقاومة الفلسطينية منذ العشرينات مشيرا الى انها ستستمر حتى تقرير المصير.

واكد ان هذه الانتفاضة لن تقف قبل ان تقوم امريكا واسرائيل باصدار بيان تعترف فيه بكل صراحة امام العالم بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني. واكد ايضا ان هذه اقل الاهداف التي ترمي اليها هذه الانتفاضة وانها لن تتوقف قبل ان يتحقق ذلك.

وفيما يتعلق بتاثيرات استمرارية الحرب العراقية ـ الايرانية على القضية الفلسطينية قال المطران الخوري، ان سلبيات استمرارية الحرب على القضية الفلسطينية قائمة. مشيرا الى ان اهتمامات العراق وهي قوة عربية لايستهان بها اطلاقا والخليجيين العرب كقوة عربية وطاقة مالية ايضا لايستهان بها، وان هذه الطاقات كلها لو اجتمعت في سبيل القضية الفلسطينية لدفعت بها الى الامام خطوات.

واشار الى ان بعثرة هذه الطاقات المالية والسياسية والعسكرية في اتجاه الحرب العراقية ـ الايرانية اثر تاثيرا مباشرا على القضية الفلسطينية.

«الاتحاد» الفلسطينية تؤكد القاء ٣ شبان من طائرة اسرائيلية

عمان ـ الاتحاد: اوردت صحيفة «الاتحاد» الصادرة في حيفا، تفاصيل عن قيام طائرة مروحية عسكرية للعدو بالقاء ثلاثة شبان من قرية جماعين بقضاء نابلس، على الارض، وذلك في الثاني والعشرين من فبراير الماضي.

وذكر مواطنو القرية ان الشبان وهم: وحيد ذيب سيف «١١ عاما» وعلي عبدالكريم غازي «٢٣ عاما» ووجيه ابراهيم زيناوي «٢٤ عاما» ان الطائرة القت بهم من الجو على ارتفاع ٧ ـ ٨ امتار وهي محلقة.

مسئول صهيوني: الحكم في قضية المبعدين الثلاثة يصدر قريبا

عمان ـ كونا: اعلن رئيس مايسمى محكمة العدل العليا الاسرائيلية في القدس المحتلة ان المحكمة ستصدر قرارها في موعد لاحق بشأن قضية ابعاد ثلاثة شبان فلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الى الخارج بتهمة مقاومة الاحتلال والتحريض على مواجهة الاجراءات التعسفية.

وقال التلفزيون الاسرائيلي الليلة قبل الماضية ان المحكمة العليا نظرت قضية الشبان الثلاثة: جمال هندي وعبدالناصر ابو عزيز من جنين وعبدالعزيز عودة من غزة، بحضور هيئة المحكمة المكونة من خمسة قضاة برئاسة قاضي المحكمة مئير شمغار



● اعضاء الجالية العربية الفلسطينية في سيدني باستراليا يمزقون العلم الاسرائيلي امام قنصلية العدو احتجاجا على جرائم الاحتلال الصهيوني. «صورة للاتحاد».

قبرص: مظاهرة امام سفارة العدو ضد الممارسات الصهيونية

عمان ـ الاتحاد: ذكرت اذاعة العدو ان نحو ٢٠٠ شخص تظاهروا امس امام السفارة الاسرائيلية في قبرص، احتجاجا على الاجراءات القمعية الاسرائيلية في المناطق المحتلة.

وقد حالت قوة كبيرة من الشرطة القبرصية دون وصول المتظاهرين الى ابواب السفارة.

اعتقال «١٠٩» فلسطينيين بالأراضي العربية المحتلة

القدس المحتلة ـ الاتحاد ووكالات الانباء: أعلن مسئولون صهاينة أمس ان سلطات الاحتلال ألقت القبض على ٦٨ فلسطينيا الليلة قبل الماضية في أربع قرى بالضفة الغربية المحتلة لاتهامهم باشعال مظاهرات أمس الأول.

وقالت مصادر فلسطينية انه تم اعتقال ٦٥ منهم في مخيم «الجلزون» قرب رام الله وفي قريتي «عربة» و «عديك» واضافت انه تم اعتقال الثلاثة الآخرين في منطقة جبل المكبر على مشارف القدس الشرقية.

كما اعتقلت شرطة العدو أمس الأول ٣٩ فلسطينيا من قلقيلية لاتهامهم بالاشتراك في مظاهرة أضرموا خلالها النيران في اطارات السيارات بالاضافة الى رشق السيارات الصهيونية بالحجارة.

من جهة اخرى أعلن راديو العدو عن اعتقال شابين من غزة الخميس الماضي للاشتباه في قيامهم بتحطيم مصابيح ضوئية في مستوطنة «نتيعوت» بمنطقة بئر سبع.

٤٠٠ امريكي يهودي ينشرون بيانا ضد سياسة الاحتلال

عمان ـ الاتحاد: ذكر تلفزيون العدو ان ٤٠٠ شخصية امريكية معظمهم من اليهود، حاخامات واساتذة وعلماء، نشروا يوم «الجمعة» عريضة ضد سياسة الكيان الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وتاييدا لحركة «ايشن كفول» هناك حدود.

ومن ضمن هؤلاء الذين وقعوا على هذه العريضة البروفيسور روبرت والتر، والبروفيسور بول كيتني، وستيف سمايل وديفيد بيل.



● جنود صهاينة في وضع استعداد لاقتحام مستشفى رام الله، لاعتقال المصابين من ابطال الانتفاضة. «صورة للاتحاد».

الحكومة الامريكية تكتفي بمراقبة الموقف:

كيسنجر شجع العدو على اقفال المناطق الساخنة بوجه الصحفيين

نيويورك ـ أ.ف.ب: ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» امس ان وزير الخارجية الامريكي الاسبق هنري كيسنجر شجع اسرائيل سرا على اقفال بعض مناطق الضفة الغربية امام التلفزيون والصحافة.

وذكر جوليوس بيرمان الرئيس السابق لمؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الامريكية في ملاحظات سجلها اثناء لقاء حضره ثمانية اشخاص بداية فبراير مع الوزير الامريكي الاسبق ان كيسنجر قال، ان على اسرائيل ان تمنع دخول الصحافة الى المناطق حيث تجرى تظاهرات وان تقبل الانتقادات على المدى القصير من قبل الصحافة العالمية لهذا الواقع وتسحق كليا وبقسوة التمرد وباسرع مايمكن.

واضاف بيرمان ان كيسنجر تحدث عن رقابة على التلفزيون على الطريقة المتبعة في جنوب افريقيا واعلن ان ليس هناك اي كسب في اظهار الاعتدال.

ولم ينف كيسنجر للصحيفة الملاحظات التي نسبها اليه بيرمان لكنه اوضح انها لاتمثل سوى تقرير ناقص عما قاله. وابدى اشمئزازه من نشر هذا الحديث الخاص.

وفي واشنطن قالت الناطقة باسم وزارة الخارجية فيليس اوكلي ان الحكومة الامريكية تتابع بحذر لترى اذا كان قرار اغلاق بعض قطاعات الضفة الغربية بوجه الصحفيين سيتحول الى اتجاه خطير. ولم ترغب اوكلي باصدار اي حكم على الاجراء الاسرائيلي.

ويذكر ان سلطات العدو الاسرائيلي منعت الصحفيين الاسرائيليين والاجانب من دخول عدة قطاعات في الضفة الغربية وخصوصا مدينتي رام الله ونابلس اللتين اعلنتا منطقتين عسكريتين مغلقتين.

لدعم الانتفاضة:

١٢ الف درهم حصيلة المزاد التشكيلي بدبي

كتب ـ مصطفى غزال: افتتح معالي احمد الطاير وزير التربية والتعليم ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالوكالة مساء امس المزاد التشكيلي الذي ينظمه النادي الاهلي بدبي بالتعاون مع جمعية الامارات للفنون التشكيلية والذي يخصص ريعه لدعم الانتفاضة الشعبية بالارض المحتلة.

حضر الافتتاح سعادة سلطان صقر السويدي الامين المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة وقاسم سلطان مدير بلدية دبي بالنيابة ورئيس مجلس ادارة النادي وحسين سعيدون ابو صابر ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بدبي والامارات الشمالية.

بلغت قيمة المبيعات بالمزاد ١٢ الف درهم لـ ١٥ لوحة.. ودعت اللجنة الثقافية بالنادي الجمهور لشراء العشرة اعمال الباقية والتي تعرض حاليا بالنادي ولمدة ثلاثة ايام.

أسماء المصابين في غزة في اشتباكات أمس

جواد علي الرشق ١٦ عاما حي الشجاعية، نادية محمود الملاتي ١٦ عاما حي الشجاعية، يوسف نور الدين ابو شمس ١٣ عاما حي الشجاعية، محمد طلال محمود تسع سنوات حي التفاح، جبر محمود جويت ١٦ عاما حي التفاح، عليان محمد ابو راس ١٨ عاما حي التفاح، سمير اياد زكريا ١٣ عاما حي بني عامر، يوسف جبري ابو علام ١٦ عاما حي العواميد، خالد محمود إخميس ١٨ عاما حي عسقولة، ايمن ابو شعبان ١٩ عاما حي الصبرة، فريد محمود ابو خالد ١٨ عاما حي الصبرة، نهلة محمود ابو خالد ٢٢ عاما حي الصبرة حامل في الشهر السادس، عنتر شاهين ٢٥ عاما حي الشيخ رضوان، محمد عبد الحي ابو ريان ١٥ عاما مخيم الشاطيء، نهاد محمد رحمي ١٧ عاما مخيم الشاطيء، ابتسام عمر سمويل ١٧ عاما مخيم الشاطيء، خليل الراسي ٢٧ عاما مخيم الشاطيء، احمد حمدان ٥٧ عاما مخيم جباليا، حسن حمدان ٣٤ عاما مخيم البريج، رباب ابو الروس ٣٥ عاما مخيم البريج، حليمة ابو الروس ٩٠ عاما مخيم البريج، رائد الجوجو ١٥ عاما مخيم البريج، رجاء ابراهيم ابو الروس ١٣ عاما مخيم البريج، ياسر حسن ٢٤ عاما مخيم البريج، وائل حسين الدريملي، تسع سنوات، حي الصبرة، اسعد رشدي صقر ٤٨ عاما حي الصبرة، اياد احمد ابو زبيدة ٢٤ عاما مخيم البريج، خالد عبد محمود ابو ليلة ١٧ عاما مخيم جباليا، عبدالله خضر الجمل ١٦ عاما حي الصبرة، زاهر احمد فرج ٢٥ عاما حي الصبرة، وائل يحيى الخليلي ١٢ عاما حي التفاح، خميس مصطفى القيلطي ٢٣ عاما مخيم البريج، محمد عبد المنعم السعافين ٢٢ عاما مخيم البريج، علاء عمر الحداد ٢١ عاما مخيم البريج، احمد شكري احمد المدهون ٢٥ عاما مخيم الشاطيء، تغريد احمد مقاش ٢٥ عاما مخيم الشاطيء، باسل محمود تازي ٢١ عاما مخيم جباليا وادخل امس الى مستشفى دار الشفاء في غزة كل من: رباب ابو الروس ١٥ عاما البريج، احمد عبد النبي حمدان ٥٦ عاما جباليا، حليمة ابو الروس ٥٥ عاما من البريج محمد مصطفى سمارة ٢٢ عاما حي الصبرة، شفا مطر الضاربي ٣٠ عاما الشاطيء، ناصر رباح عفانة ٢٣ عاما سكان الشيخ رضوان، فريال خليل العمصي ٢٥ عاما النصيرات، محمد سعيد ابو سعادة ٢١ عاما الشجاعية، ابراهيم مصباح ٢٤ عاما جباليا.

وجرح المواطن مهدي عصفور من رفح منذ اربعة ايام وهو يعمل سائق سيارة نقل كبيرة تعمل ما بين رفح والضفة الغربية في نقل الرمال وحتى امس، لم يعد المواطن عصفور الى منزله ولم يعرف مكانه حيث اختفت ايضا سيارته.

وعرف من بين المواطنين الذين تعرضوا لاعتداء قوات الاحتلال في غزة امس: فايق الطويل ٢٤ عاما كسور في الظهر والصدر، نكمة عواجه ٤٥ عاما اصابات في الكتف والفخذ الأيسر ورضوض فاطمة المخير ٥٠ عاما، عبدالناصر ابو فاعور ٢٠ عاما، شفيقة محمد ٥٠ عاما، بيسان الريحاوي سبع سنوات، فريال البنا ١٧ عاما وقد ادخلوا الى مستشفى ناصر.

البقاء لله

بمزيد من الحزن والأسى

يشاطر

المدير العام وجميع موظفي

مجموعة مؤسسات العوجان

زميلهم السيد/

عثمان جلال حسن

الأحزان لوفاة المغفور له

والده

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته



استمرار الثورة الشعبية في فلسطين رهن توفير احتياجات الناس الضرورية

ساهم بما تستطيع في توفير هذه الاحتياجات

لجنة الامارات الأهلية للتكافل العربي

تقبل التبرعات في مراكز وفروع المصارف التالية:

١- بنك دبي الوطني.
٢- بنك ابوظبي الوطني.
٣- البنك العربي المحدود.
٤- بنك الاستثمار.
٥- البنك العربي المتحد.

الاتحاد الرياضي

ملحق رياضي خاص بمناسبة

دورة الخليج التاسعة بالسعودية

الاحد ٦ مارس ١٩٨٨م — الصفحة التاسعة — الاتحاد

مانع العتيبة يهنىء حمدان بن زايد ونجوم منتخبنا بالفوز على الكويت

حرص معالى الدكتور مانع العتيبة امس على الاتصال بسمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم ورئيس بعثة منتخبنا الوطنى في بطولة كأس الخليج التاسعة وذلك بمقر اقامة البعثة بالرياض حيث هنأ معاليه سمو الشيخ حمدان بن زايد بهذا الفوز على المنتخب الكويتى متمنيا التوفيق لمنتخبنا في البطولة والمباريات القادمة. كما هنأ نجوم المنتخب على العرض الذي قدموه امس امام الكويت وهو الفوز الثانى لمنتخبنا على التوالى في البطولة بعد فوزه الاول على منتخب البحرين ٢/صفر.

حمدان بن زايد يلتقي باللاعبين

كعادة سمو الشيخ حمدان بن زايد فقد حرص سموه على الالتقاء باللاعبين وتهنئتهم بالفوز الكبير على المنتخب الكويتى بهدف مقابل لاشيء وقد تحولت الغرفة الى فرح وقبلات التهاني تنهال على اللاعبين.

كما التقت البعثة التلفزيونيه بسمو الشيخ حمدان بن زايد واجرت معه لقاء داخل غرفة اللاعبين



● حمدان بن زايد يتابع المباراة.

حمدان بن زايد:

الفوز على بطل الدورة الثامنة يعنى اجتيازنا لأهم محطة فى البطولة

قال سمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس بعثة المنتخب الوطنى عقب نهاية المباراة بأنها كانت بطولة خاصة وأكدت كفاءة المنتخب وتطوره المستمر رغم غياب عدد من اللاعبين الاساسيين، ومع ذلك نجحت التشكيلة الحالية والتى يلعب فيها عدد كبير من الوجوه الجديدة واثبتت مكانتها، كما لعب فريقنا بمجهود سخى اضافة الى تنفيذهم تعليمات المدرب.

واضاف حمدان بن زايد ان المباراة كانت مثيرة، وهذا الفوز هو انتصار للكرة الاماراتية بعد أن تصدرت البطولة بجدارة برصيد ٤ نقاط وأكد رئيس بعثة الامارات بأنه برغم حصول منتخبنا على ٤ نقاط والصدارة إلا ان المشوار مازال طويلا نحو البطولة لأن المباريات القادمة أصعب ويجب علينا أن نحسب لها ألف حساب مؤكدا بأنه من الصعوبة تحديد الفريق البطل من الآن.

ووجه حمدان بن زايد عقب نهاية المباراة التهنئة لجميع أفراد المنتخب على عطائهم والصورة المشرقة التى ظهروا بها خلال المباراتين ويكفى ان منتخبنا هو الفريق الذى حقق فوزين وتمنى أن يواصل فريقنا المشوار بنفس العطاء حتى نتوج جهودنا بالفوز بالبطولة.

وحول حالتى الطرد التى شهدتها المباراة قال، اننا نتمنى الا تتكرر مثل هذه الحالات والتصرفات من اللاعبين خاصة ان دورة الخليج لها مكانة عزيزة علينا.

وعن مستوى التحكيم قال حمدان بن زايد مازحا، اسألوا الشيخ فهد الأحمد رئيس الوفد الكويتى!!

حمدان يغادر الرياض

وقد غادر سموه الرياض، وكان فى وداعه عدد من المسئولين فى اللجنة المنظمة العليا.

«قــولوا.. ما شــاء اللـه»

قهرنا كل الظروف. وهزمنا أبطال الخليج

النقطة الرابعة تضاعف مسئوليتنا فى المباراة القادمة

..قولوا ما شاء الله.. فقد فاز المنتخب الوطني على منتخب الكويت بطل الخليج.. باحلى هدف في الدورة التاسعة.

..وقولوا.. ما شاء الله بعد ان ارتفع رصيدنا الى ٤ نقاط من فوزين كبيرين.

..وقولوا ما شاء الله فقد تصدرنا دورة الخليج التاسعة بفارق نقطة عن منتخب المملكة العربية السعودية الشقيق.

..وقولوا.. ما شاء الله بعد ان قهر لاعبونا كل الظروف التي واجهتهم أمس لاول مرة في تاريخ كرة الامارات من اصابة الحارس الأساسي الى ضياع ركلة جزاء ثم الى طرد رضوان بين الشوطين وانتهاء باصابة دينامو الفريق ناصر خميس.

..وقولوا ما شاء الله على اداء منتخبنا الذي غير كثيرا من المفاهيم ونال به احترام الجمهور الغفير الذي ازره واستمتع بادائه طوال المباراة.

ومن حق دورة الخليج ان تتوقف طويلا عند الدقيقة ٣٤ من الشوط الثاني عندما استقبل البارع زهير الكرة في الجناح الايسر ومارس هوايته في المراوغة وسجل في الزاوية العليا الضيقة واكتفى سمير سعيد حارس الكويت بمتابعتها واعادتها من الشباك!

وقدم لاعبونا عرضا رائعا في الشوط الاول الذي اضاعوا خلاله عدة اهداف محققة كانت كفيلة بحسم الامر مبكرا بعد إن امتصوا الضغط الكويتي في بداية هذا الشوط وفي الشوط الثاني انخفض مستوى اداء الفريقين قليلا بسبب خسارة كل منهما لأحد لاعبيه بعد طرد رضوان وصلاح الحساوي مما خلق مساحات واسعة خاصة في وسط اللعب كما كان للاجهاد دوره أيضا في انخفاض المستوى الفني لهذا الشوط.

تمكن منتخبنا خلال الشوط الاول من فرض رقابة صارمة على مكمن الخطورة في الفريق الكويتي بعدم تمكين خط وسطه من بناء الهجمات المستريحة لذلك ندرت خطورة صلاح الحساوي رأس الحربة الكويتي، كما حرص المنتخب على سرعة الايقاع في الهجمات المرتدة لضرب الدفاع الكويتي ومنها انفرد زهير بخيت من جهة اليسار وبدلا من أن يمرر بالعرض سدد الكرة في جسم سمير سعيد وارتدت له فسددها في الشبكة من الخارج، كما اضاع عدنان الطلياني فرصة ثمينة عندما سدد الكرة من الجناح الأيمن ارضية ومرت تتهاوى بجوار القائم الايمن، كما كاد زهير بخيت أن ينفرد من تمريرة حسن محمد البارعة لكن محبوب جمعة عرقله داخل المنطقة ولم يتردد الحكم في احتساب ركلة جزاء تصدى لها عبدالرحمن محمد (المتخصص في ركلات الجزاء) لكنه سددها بين يدي الحارس الكويتي سمير سعيد وسط دهشة الجمهور الغفير الذي تعاطف مع منتخب الامارات املا في أن يتخلص من مزاحمة الكويت.

وفي الشوط الثاني استبسل لاعبونا في منتصف ملعبهم وبدا تأثرهم بغياب صانعي اللعب ناصر خميس وحسن محمد وحرص كارلوس على ابقاء عبدالرحمن محمد وفهد عبدالرحمن اللذين يجيدان القيام بالدور الدفاعي سعيا منه لتأمين منطقة مرمانا والاعتماد بشكل أساسي على الهجمات المرتدة. وتجسدت خطورة الفريق الكويتي في هذا الشوط من اللاعب عبدالعزيز الهاجري الذي كان محور تحركات الفريق وواجهه لاعبونا بتكليف حمدون بمراقبته في حالة انطلاقه من الجناح الأيسر بينما قام فهد عبدالرحمن بالتصدي له من وسط الملعب، والغى الحكم قبل نهاية هذا الشوط هدفا للفريق الكويتي مستندا الى راية مساعده العماني.

● مثل الامارات عبدالقادر حسن لحراسة المرمى، وابرهيم مير ورضوان ومبارك غانم وحمدون للدفاع، وحسن محمد وفهد عبدالرحمن وعبدالرحمن محمد وناصر خميس و(عبدالله سلطان) للوسط وعدنان الطلياني وزهير بخيت للهجوم.

ومثل الكويت، سمير سعيد، وليد الجاسم وجمال يعقوب ومحبوب جمعة ونعيم سعيد للدفاع، وعبدالله البلوشي وناصر الغانم وخالد شريدة للوسط وعبدالعزيز الهاجري وصلاح الحساوي وبدر العنبري للهجوم.

● ادار المباراة الحكم السويدي لارسوف وعاونه سال من المكسيك ومحمد صالح من عمان.



● تهنئة لزهير بخيت نجم المباراة.

● وتهنئة لكارلوس البرتو مدرب منتخبنا الوطني

● فرحة الفوز على المنتخب الكويتي.

الصحافة السعودية تحاصر زهير

حاصرت الصحافة السعودية زهير بخيت بعد المباراة وامطرته بوابل من الاسئلة بعد الهدف الرائع الذى سجله فى مرمى الكويت.

هدوء كارلوس لايزال مستمرا

فريقى لايفكر فى البطولة!

المركز الاول بين السعودية والعراق

فوجىء الصحفيون بكارلوس البرتو مدرب منتخبنا الوطنى يصرح بعد المباراة بان فريقه لايفكر فى البطولة التى يرشح لها السعودية او العراق وقال لهم ان كل ما يشغلنى هو التفكير فى المباراة القادمة مع قطر.

وقال لقد صدق ما توقعته وخاض فريقى مباراة صعبة للغاية واجه خلالها ظروفا لم نألفها من قبل خاصة بعد اصابة ناصر خميس وطرد رضوان، وعن الفريق الكويتى شاقه بعد خسارته من الامارات.

واوضح ان الطريق امامنا لايزال طويلا والمهم الا نستهين بأى فريق من فرق الدورة.

عبدالرحمن محمد نجم وسط منتخبنا الوطنى اصيب بحالة اغماء من شدة الفرح بعد المباراة وتم اسعافه وشارك زملاءه فرحتهم بالفوز.





● مبدئيا:

ايقاف رضوان والحساوى مباراة واحدة

وفق بنود اللائحة سيتم ايقاف رضوان مدافع الامارات وصلاح الحساوى مهاجم الكويت لمدة مباراة واحدة الى ان يعرض امرهما على اللجنة الفنية فى اجتماعها اليوم حيث تناقش الواقعة على ضوء تقرير الحكم لاتخاذ ما تراه مناسبا.

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط	ترتيب
الامارات	٢	٢	—	—	٣	—	٤	الاول
السعوديه	٢	١	١	—	٢	—	٣	الثاني
قطر	٢	—	٢	—	١	١	٢	الثالث
العراق	١	—	١	—	١	١	١	الرابع
الكويت	٢	—	١	١	١	٢	١	الخامس
عمان	٢	—	١	١	١	٣	١	السادس
البحرين	١	—	—	١	—	٢	—	السابع

● تهنئة من جلتي لابراهيم مير

بين الشوطين

اشتباك بالايدى ينتهى بطرد رضوان وصلاح الحساوى

لم يكد الحكم السويدى يطلق صافرته بانتهاء الشوط الاول الا وتبادل رضوان وصلاح الحساوى الكلمات واختلط الحابل بالنابل، وقام الحكم المكسيكى حامل الراية بلفت انتباه الحكم الى الواقعة وحدد له اللاعبين اللذين اطلقا الشرارة الاولى وبعد مفاوضات ومناقشات استمرت لمدة خمس دقائق داخل الملعب تم استبدال حسن محمد بعبد الرحمن محمد الذى لعب مكان رضوان لسد الفراغ الذى تركه.

● تحية من اللاعبين للجماهير الوفية بعد الفوز.

هل يفي ارمسترونج بوعده ويغادر هو وفريقه الرياض

قبل المباراة اكد ارمسترونج مدرب منتخب الكويت ان فريقه سيغادر الرياض فى حالة خسارته امام الامارات لان الخسارة تعنى ضياع الفرصة فى المنافسة والسؤال هل يفى ارمسترونج بوعده ويغادر هو وفريقه الرياض بعد الهدف الرائع لمنتخبنا ام يسحب تصريحاته ويكمل البطولة؟

عبدالقادر:

لم أفاجأ باشتراكى فى المباراة

عبدالقادر حسن حارس مرمى منتخب الامارات اكد ان قرار اشراكه امام الكويت لم يكن مفاجأة لانه مستعد تماما للعب فى اية لحظة برغم ان اخر مباراة رسمية مع المنتخب كانت امام العراق فى تصفيات الاولمبياد يوم ٤ مايو الماضى.

ناصر خميس:

الفوز يعطينا دفعة كبيرة

ناصر خميس قال بعد المباراة ان هذا الفوز سيعطى فريقنا دفعة كبيرة نحو المنافسة بقوة على البطولة، وقال ان منتخبنا قدم مباراة كبيرة خاصة فى ظل ظروفنا الصعبة التى تمثلت فى غياب عدد من اللاعبين الاساسيين.

رسالة الرياض

محمد الجوكر

عصام سالم

تصوير: اسماعيل قيلي

● فهد الأحمد:

الامارات استحق الفوز

قال الشيخ فهد الاحمد رئيس الوفد الكويتى بأن منتخب الامارات استحق الفوز ونجح فى تنفيذ ماطلبه مدربه كارلوس البرتو واننا شاهدنا مباراة ناجحة من الطرفين ولم يلعب منتخب الكويت بالصورة المرجوة منه.

وقال ان هدف الكويت هو المشاركة في الدورة. وقال اننى اهنىء جميع افراد بعثة الامارات على تقديمهم السمعة الطيبة للكرة الاماراتية بالفن الرائع طوال مجريات المباراة خاصة ان فريقنا ضاعت عليه ضربة جزاء.

واضاف ان وراء هذه الخطوات الايجابية لمنتخبكم اهتمام المسئولين بالدولة، في ظل قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وسمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية الذي لايبخل ابدا في تقديم كل العون ماديا ومعنويا ومتابعته المستمرة.

سفير الامارات:

شبابنا قدم كرة رائعة واستحق الفوز بجدارة

أكد سعادة عيسى حريمل سفير الدولة لدى المملكة بأن هذا الفوز كان طبيعيا خاصة ان لاعبينا قدموا مباراة كبيرة وبهذه النتيجة أصبحت فرصة منتخبنا جيدة للمنافسة على البطولة.

● حمد بروك:

منتخبنا اثبت جدارته بكفاءة

اكد حمد بروك مدير المنتخب الوطنى بأن منتخبنا الوطنى اثبت جدارته وكفاءته بعد فوز الامس. واشار بأن لدينا البدلاء لايقلون عن مستوى زملائهم الاساسيين وهذه تحدث لاول مرة مما يزيد من تفاؤلنا.

اشارات ذات معنى!

بمجرد رؤيتها للشيخ فهد الاحمد حرصت الجماهير السعودية على الهتاف لمنتخب الامارات ورد الشيخ فهد الاحمد باشارة من اصابعه تحدد عدد مرات فوز الكويت بدورة الخليج.

التهانى تنهال على افراد بعثتنا

انهالت التهاني امس بعد نهاية المباراة على افراد البعثة حيث استقبلت البعثة فور وصولها الى مقر اقامة الفريق بقصر الرياض بالتهاني والقبلات من لاعبي الفرق المشاركة والاداريين.

تحية سعودية خاصة لكارلوس البرتو

بعد انتهاء المباراة حرص الجمهور السعودى الغفير على تحية كارلوس البرتو تعبيرا منه عن سعادته بفوز الامارات على الكويت.

افراح البعثة تنتقل من الملعب الى الفندق

عاشت بعثة الامارات اسعد لحظاتها وهى تحتفل بالفوز على الكويت ولم يكتف اللاعبون بالتعبير عن فرحتهم فى الملعب وراحوا يرددون الاغانى والاهازيج فى مقر اقامتهم بفندق قصر الرياض واستمرت الافراح حتى الساعة العاشرة فقط موعد الخلود الى النوم.. والتعليمات واضحة والكل يحترمها.

وراء الكواليس

يتردد ان موقف ارمسترونج مدرب منتخب الكويت اصبح شائكا بعد خسارة فريقه امام الامارات وان علاقته بالفريق ستنتهى بانتهاء الدورة التاسعة.



زهير يتصدر الهدافين و٩ اهداف في البطولة

ارتفع رصيد الاهداف التى سجلت حتى نهاية مباريات الامس الى ٩ اهداف سجل منها لاعب منتخبنا الوطنى زهير بخيت هدفين ليتصدر قائمة الهدافين بينما سجل ٧ لاعبين هدفا لكل منهم.

مكتوم وخالد القاسمى وسعود المعلا يشهدون منافسات المهرجان الختامى لسباق الهجن بدبى

محمد بن راشد يتسلم كأس المركز الأول

دبي ـ وليد العارضة:

شهد صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي سباق الهجن العربية الاصيلة الذي اقيم صباح امس على ميدان السباق في دبي في اطار المهرجان الختامي لسباقات الهجن للعام الحالي والذي يستمر اسبوعا.

وشهد السباق سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة وسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد ونائب حاكم ام القيوين وسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة وسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع.

كما شهد السباق الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية والشيخ فيصل بن خالد بن سلطان القاسمي رئيس الحرس الاميري بالشارقة والشيخ هزاع بن زايد وعدد من الشيوخ وجمع من المواطنين.

وجرى السباق على عشرة اشواط مسافة كل شوط خمسة كيلومترات وهو خاص بالشيوخ ومن يرغب من القبائل.

وكانت نتائج السباق على النحو التالي:

الشوط الاول ـ لقايا ابكار

الاول زعفرانة ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، وقطعت المسافة في ٨ر٥٦ دقيقة، ومضمرها طارش بالقويع. الثاني مذيار ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، وقطعت المسافة في ٩ر١٥ دقيقة، ومضمرها طارش بالقويع. الثالث مشهودة ـ للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم، وقطعت المسافة في ٩ر٢٦ دقيقة ومضمرها عتيق سالم بالعرطي.

الشوط الثاني ـ لقايا جعدان

الاول جبار ـ للشيخ هزاع بن زايد، وقطع المسافة في ٩ر٥ دقيقة ومضمره مبارك بن علي الكتبي. الثاني مقصص ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، وقطع المسافة في ٩ر١٣ دقيقة ومضمره سيف بن نابع بونواس. الثالث مصلوم ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، وقطع المسافة في ٩ر٣١ دقيقة ومضمره مبارك بن عيسى المطيوعي. الرابع الخيزران ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، ومضمره عبدالله مصبح بن غليطة. الخامس سديح ـ للشيخ محمد بن خليفة المكتوم، ومضمره عبدالله مصبح بن غليطة. السادس شاهين ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، ومضمره سعيد عبيد الحميري. السابع الخوار ـ للشيخ احمد بن محمد بن راشد المكتوم، ومضمره مطر بونواس. الثامن شاهين ـ للسيد علي محمد المزروعي، ومضمره احمد محمد المزروعي. التاسع ظبيان ـ للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم، ومضمره عتيق سالم بالعرطي. العاشر شاهين ـ للسيد جمعة حميد بن عمهي المنصوري ومضمره جمعة حميد بن عمهي.

الشوط الثالث ـ لقايا ابكار

الاول الدانة ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، وقطعت المسافة في ٩ر٢٦ دقيقة، ومضمرها طارش بالقويع. الثاني كشفة ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، وقطعت المسافة في ٩ر٣٩ دقيقة ومضمرها مبارك عيسى المطيوعي. الثالث المسك ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، وقطعت المسافة في ٩ر٤٢ دقيقة ومضمرها سعيد بوابراهيم. الرابع المروحة ـ للشيخ عمر بن عبدالله القاسمي، ومضمرها هزيم محمد المسافري. الخامس بنت ظبيان ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، ومضمرها عبدالله سالم المسافري. السادس الشكلة ـ لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ومضمرها عبيد بن هلي. السابع الرقاصة ـ للشيخ راشد محمد بن راشد المكتوم، ومضمرها علي مطر بن علوان. الثامن بنت ظبيان ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، ومضمرها سعيد عبيد الحميري. التاسع لفحة ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، ومضمرها عبدالله بونواس. العاشر حوشة ـ لصاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا، ومضمرها راشد نايع بالشاوي.

الشوط الرابع ـ لقايا جعدان

الاول طوفان ـ للشيخ هزاع بن زايد، وقطع المسافة في ٩ر١١ دقيقة، ومضمره مهير بالصوب الكتبي. الثاني برهوم ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، وقطع المسافة في ٩ر٣٣ دقيقة ومضمره سيف بن كليب. الرابع شاهين ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، ومضمره وزير الهاجري. الخامس صوغان ـ للشيخ ماجد بن خالد القاسمي، ومضمره علي راشد بن بخيت. السادس البردي ـ لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم، ومضمره عتيق سالم بالعرطي. السابع شاهين ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، ومضمره جمعة عبيد بالدبيلة. الثامن ظبيان ـ لسمو الشيخ طحنون بن محمد، ومضمره سالم بن قروان. التاسع مقصص ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، ومضمره عبيد بن كبيدة. العاشر العساف ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، ومضمره هلال بوبراهيم.

الشوط الخامس ـ لقايا ابكار

الاول ودعة ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، وقطعت المسافة في ٩ر٣١ دقيقة، ومضمرها عبدالله بالطير العامري. الثاني ريشة ـ للشيخ راشد حمدان بن راشد المكتوم، وقطعت المسافة في ٩ر٣٢ دقيقة، ومضمرها عتيق سالم بالعرطي. الثالث ملوح ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، وقطعت المسافة في ٩ر٣٣ دقيقة ومضمرها جمعة بالرشيد. الرابع النويعس ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، ومضمرها سالم راشد بالرقراقي. الخامس بنت صوغان ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، ومضمرها سعيد بن عبيد الحميري. السادس الشرية ـ لسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا، ومضمرها سيف بن عنتر الغفلي. السابع مصيحة ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، ومضمرها هلال بوبراهيم. الثامن المقرة ـ لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد، ومضمرها عبيد سالم بن هلي. التاسع صعبة ـ لمعالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ومضمرها سلري علي بوشنب. العاشر ملوح ـ لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ومضمرها مصبح بن عبود الغفلي.

الشوط السادس ـ لقايا ابكار

الاول الباطنية ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، وقطعت المسافة في ٩ر٧٢ دقيقة، ومضمرها سعيد عبيد الحميري. الثاني بنت صوغان ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، وقطعت المسافة في ٩ر٣٩ دقيقة، ومضمرها مطر راشد بالرقراقي. الثالث حقلة ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، وقطعت المسافة في ٩ر٤٠ دقيقة، ومضمرها وزير الهاجري. الرابع وهقة ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، ومضمرها طارش بالقويع. الخامس الطيارة ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، ومضمرها جمعة عبيد بالدبيلة. السادس القحيصية ـ للشيخ عبدالله بن احمد المعلا، ومضمرها خلفان سالم بالشلوي. السابع مقلة ـ لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد، ومضمرها عبيد سالم بن هلي. الثامن السنيحة ـ للشيخ عبدالرحمن بن احمد المعلا، ومضمرها سيف سعيد الشاعر. التاسع ملوح ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، ومضمرها محمد بن عبدالله بن حميدان. العاشر الخوارة ـ للشيخ هزاع بن زايد ومضمرها حميس بالصوب.

الشوط السابع ـ لقايا جعدان

الاول الذهب ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، وقطع المسافة في ٩ر٢٥ دقيقة ومضمره مطر راشد بالرقراقي. الثاني بلروت ـ للسيد وزير بن ثعيلب الهاجري وقطع المسافة في ٩ر٣٢ دقيقة ومضمره وزير الهاجري. الثالث الحمري ـ للشيخ عبدالله بن احمد المعلا وقطع المسافة في ٩ر٣٤ دقيقة ومضمره خلفان سالم بالشلوي. الرابع ظبيان ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، ومضمره سالم علي بن بخيت. الخامس مصيحان ـ للسيد مطر بن لاحج ومضمره مطر بن لاحج. السادس الحبار ـ للشيخ راشد محمد بن راشد المكتوم، ومضمره علي مطر بن علوان. السابع برهوم ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، ومضمره جمعة عبيد بالدبيلة. الثامن اللزاق ـ للشيخ حمدان بن محمد بن راشد المكتوم. التاسع مقصص ـ للسيد محمد جمعة النابودة ومضمره علي بن يعروف العماني. العاشر المسك ـ لسمو الشيخ طحنون بن محمد، ومضمره محمد سهيل بالذويب.

الشوط الثامن ـ لقايا ابكار

الاول ساعة ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، وقطعت المسافة في ٩ر١٣ دقيقة ومضمرها عبدالله بالطير العامري. الثاني الشرود ـ للشيخ هزاع بن زايد وقطعت المسافة في ٩ر١٥ دقيقة، ومضمرها مهير بالصوب. الثالث الطيارة ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، وقطعت المسافة في ٩ر٢٢ دقيقة ومضمرها سعيد بوبراهيم. الرابع الخيلة ـ للشيخ احمد بن مكتوم المكتوم، ومضمرها سلطان بن سيف. الخامس النايفة ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، ومضمرها سهيل بن هيان. السادسة السعودية ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، ومضمرها سعيد عبيد الحميري. السابع الجترة ـ للشيخ هزاع بن زايد ومضمرها مبارك بن ضاحي. الثامن معياه ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، ومضمرها علي بن طويرش. التاسع المسك ـ للشيخ حمدان بن محمد بن راشد المكتوم، ومضمرها راشد بن حمد بن غدير. العاشر بنت صوغان ـ للشيخ عبدالرحمن بن احمد المعلا ومضمرها مصبح المسافري.

الشوط التاسع ـ لقايا ابكار

الاول الغزيلة ـ لسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا، وقطعت المسافة في ٩ر٢٥ دقيقة، ومضمرها عبيد حسن بن ركاض. الثاني الهملة ـ للشيخ راشد حمدان بن راشد المكتوم، وقطعت المسافة في ٩ر٢٩ دقيقة، ومضمرها عتيق سالم بالعرطي. الثالث الفايجة ـ للسيد سويدان بن مصبح الكتبي، وقطعت المسافة في ٩ر٣٢ دقيقة، ومضمرها سعيد راشد بن دغيش. الرابع ملوح ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، ومضمرها سعيد عبيد الحميري. الخامس عفدة ـ للسيد علي بالرشيد ومضمرها مطر راشد بالرقراقي. السادس بنت صوغان ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، ومضمرها وزير الهاجري. السابع غزيلة ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، ومضمرها راشد بالغافرية. الثامن الشامية ـ للسيد عزان عبيد بن هلي، ومضمرها عزان بن هلي. التاسع الخوارة ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، ومضمرها خليفة سلطان بالرشيد. العاشر الخوارة للشيخ سلطان بن احمد المعلا، ومضمرها راشد سيف الشاوي.

الشوط العاشر والاخير لقايا جعدان

الاول صميمان ـ للسيد شطيط خميس بن سعيد وقطع المسافة في ٩ر٣٦ دقيقة ومضمره شطيط خميس. الثاني صوغان ـ للسيد سيف بن سعيد وقطع المسافة في ٩ر٣٦ دقيقة ومضمره حميد بن سلطان. الثالث الخوار ـ للسيد محمد مطر بن غدير ومضمره محمد مطر. الرابع بيزات ـ للسيد علي عبيد بالرشيد ومضمره غدير بن سعيد. الخامس الحمري ـ للسيد مطر عيد بالكوس ومضمره مطر بالكوس. السادس براق ـ للسيد سيف حميد الغويص. ومضمره سيف بن حميد. السابع ظبيان ـ للشيخ سعيد محمد بن خليفة المكتوم ومضمره عبدالله بن غليطة. الثامن الرمادي ـ للسيد راشد محمد بن مسفر ومضمره محمد بن مسفر. التاسع الدكتور ـ للشيخ هزاع بن زايد ومضمره مبارك بن ضاحي. العاشر مصيحان ـ للسيد احمد بن محمود البلوشي ومضمره سالم بن عيد.

وقد قام صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء وولي عهد دبي بتسليم كاس سموه الى سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع لفوز «زعفرانة» بالمركز الاول من الشوط الاول حيث قطعت المسافة بزمن قدره ٨ر١٥ دقيقة فيما حصل الفائز الاول في الاشواط التسعة الباقية على جائزة سيارة لكل فائز وحصل بقية الفائزين على جوائز نقدية قيمة.

● صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد وسمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي وسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا وسمو الشيخ محمد بن راشد والشيخ حمدان بن زايد.

● سمو الشيخ حمدان بن راشد ومعالي محمد بن بطي

● سمو الشيخ محمد بن راشد والشيخ هزاع بن زايد

● نتائج السباق المسائى

كما شهد سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولى العهد نائب حاكم رأس الخيمة وسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع سباق الهجن العربية الاصيلة الذى اقيم مساء امس على ميدان السباق بدبى.

وشهد السباق الذى جرى على تسعة اشواط مسافة كل شوط خمسة كيلومترات عدد من الشيوخ وجمع غفير من المواطنين ومشجعي هذه الرياضة العربية الاصيلة.

وكانت نتائج السباق [illegible] بالقبائل على النحو التالى:

● الشوط الاول (لقايا ابكار):

الاول ـ السنوركيه ـ للسيد محمد بن زاهر الخييلي ـ ومضمرها السيد خليفة محمد الخييلي، الثاني ـ المسك ـ للسيد هدى بن بطي الشامسى ـ ومضمرها السيد هدى بن بطي الشامسي، الثالث ـ بنت ظبيان ـ للسيد سالم بن جرش ـ ومضمرها السيد سالم بن جرش، الرابع ـ الرياعه ـ للسيد سعيد عبدالله بن غرير ـ ومضمرها السيد سعيد عبدالله بن غرير، الخامس ـ التوقيت ـ للسيد عوض حمد الخاصوني ـ ومضمرها السيد عوض حمد الخاصوني، السادس ـ الطياره ـ للسيد سويدان بن مصبح ـ ومضمرها السيد سعيد بن راشد بن دغيش، السابع ـ رحلة ـ للسيد عبدالله بن عيد المنصورى ـ ومضمرها السيد عبدالله بن عيد المنصورى، الثامن ـ صرخه ـ للسيد محمد عبدالله بن حميدان ـ ومضمرها السيد محمد عبدالله بن حميدان، التاسع ـ غير معروف، العاشر ـ الصايلة ـ للسيد محمد راشد بن نايع ـ ومضمرها السيد راشد بن نايع.

● الشوط الثاني (لقايا جعدان):

الاول ـ شاهين ـ للسيد هلال سالم بن طراف ـ ومضمره السيد محمد بن يعروف العماني، الثاني ـ وشام ـ للسيد سعيد حمد بوهليبه ـ ومضمره السيد سعيد حمد بوهليبه، الثالث ـ القطو ـ للسيد محمد بن على المنصورى ـ ومضمره السيد سارى على المنصورى، الرابع ـ الرشاش ـ للسيد احمد جمعة بن صبيح ـ ومضمره السيد احمد جمعه بن صبيح، الخامس ـ بوسلجة ـ للسيد راشد على بالقليبعة ـ ومضمره السيد راشد على بالقليبعه، السادس ـ سحنون ـ للسيد عبدالله يوسف الزعابي ـ ومضمره السيد على راشد بن بخيت، السابع ـ صوغان ـ للسيد عبيد محمد المنصورى ـ ومضمره السيد غصاب محمد العامرى، الثامن ـ شنيشم ـ للسيد عبيد بن راشد الجارى ـ ومضمره السيد عبيد بن راشد الجارى، التاسع ـ غير معروف، العاشر ـ العاصوف ـ للسيد على مطر بن علوان ـ ومضمره السيد على مطر بن علوان.

● الشوط الثالث (لقايا ابكار):

الاول ـ هملوله ـ للسيد بطي محمد الغفلي ـ ومضمرها السيد بطي محمد الغفلي، الثاني ـ ملوح ـ للسيد وزير بن ثعيلب الهاجرى ـ ومضمرها السيد وزير بن ثعيلب الهاجرى، الثالث ـ غزيلة ـ للسيد سعيد بن راشد الخاطرى ـ ومضمرها السيد سعيد بن راشد الخاطرى، الرابع ـ سليطه ـ للسيد راشد بن رويس الكتبي ـ ومضمرها السيد راشد بن رويس الكتبي، الخامس ـ خويزه ـ للسيد نايع بن راشد بالشاوى ـ ومضمرها السيد نايع بن راشد بالشاوى، السادس ـ المسك ـ للسيد هلال بن سعيد العفارى ـ ومضمرها السيد هلال بن سعيد العفارى، السابع ـ روعه ـ للسيد شليويح محمد الجابرى ـ ومضمرها السيد شليويح محمد الجابرى، الثامن ـ ملوح ـ للسيد مهير بن جمعة بن مرويشد ـ ومضمرها السيد سالم على بن عبيد، التاسع ـ مصيحه ـ للسيد حسين مسعود الجبلى ـ ومضمرها السيد حسين مسعود الجبلى، العاشر ـ الغزيل ـ للسيد فريع على بن حنوده ـ ومضمرها السيد سالم بالشرجي.

● الشوط الرابع (لقايا ابكار):

الاول ـ مشلوله ـ للسيد راشد سيف بالشاوى ـ ومضمرها السيد راشد سيف بالشاوى، الثاني ـ ملوح ـ للسيد سعيد مصبح الراشدى ـ ومضمرها السيد سيف محمد الراشدى، الثالث ـ الخواره ـ للسيد عوض حمد سويلم الكتبي ـ ومضمرها السيد عوض حمد سويلم الكتبي، الرابع ـ ريمه ـ للسيد دغاش بن عبدالله الجابرى ـ ومضمرها السيد سالم سعيد بن غافان، الخامس ـ مصيحه ـ للسيد سيف احمد بن خريده ـ ومضمرها السيد سيف احمد بن خريده، السادس ـ المصاصه ـ للسيد محمد الجيبال ـ ومضمرها السيد على راشد بن بخيت، السابع ـ البويضه ـ للسيد الحزمى بن قناص ـ ومضمرها السيد الحزمى بن قناص، الثامن ـ طوفه ـ للسيد طرشوم بن راشد المهيرى ـ ومضمرها السيد طرشوم بن راشد المهيرى، التاسع ـ الكبسوله ـ للسيد سيف سعيد الشاعر ـ ومضمرها السيد سيف سعيد الشاعر، العاشر ـ خميسه ـ للسيد جمعه عبيد بالكوس ـ ومضمرها السيد مطر عيد بالكوس.

● الشوط الخامس (لقايا جعدان):

الاول ـ ظبيان ـ للسيد درويش بن صبيح ـ ومضمره السيد درويش بن صبيح، الثاني ـ زفزاف ـ للسيد مهير على بن كليب ـ ومضمره السيد سيف بن كليب، الثالث ـ هملول ـ للسيد خليفة بن زاهرى الخييلي ـ ومضمره السيد خليفة بن زاهرى الخييلي، الرابع ـ ظبيان ـ للسيد حميد بن قضيب الغويص ـ ومضمره السيد حميد بن قضيب الغويص، الخامس ـ الطايف ـ للسيد محمد بن ضاحى العميمي ـ ومضمره السيد محمد بن ضاحى العميمي، السادس ـ الجمرى ـ للسيد عبدالله بن ضاحى العميمي ـ ومضمره السيد سيف بن خريده، السابع ـ الجيب ـ للسيد حبيب محمد حبيب الرضا ـ ومضمره سعيد بن محمد، الثامن ـ هملول ـ للسيد محمد بالحب العامرى ـ ومضمره السيد محمد بالحب العامرى، التاسع ـ الخوار ـ للسيد سعيد بن حميد الجارى ـ ومضمره السيد سعيد بن حميد الجارى، العاشر ـ ظبيان ـ للسيد محمد بن جميع ـ ومضمره السيد محمد بن جميع.

● الشوط السادس (لقايا ابكار):

الاول ـ خيزرانه ـ للسيد عبدالله بن يوسف ـ ومضمرها السيد سيف مصبح الجيبال، الثاني ـ النايمه ـ للسيد جمعه حميد بن ركاض ـ ومضمرها السيد جمعه حميد بن ركاض، الثالث ـ قطنه ـ للسيد خلفان سيف بالشاوى ـ ومضمرها السيد خلفان سيف بالشاوى، الرابع ـ شراره ـ للسيد جمعه على بن رحمه ـ ومضمرها السيد سعيد بن على العمانى، الخامس ـ حمره ـ للسيد جمعه سيف بن راشد ـ ومضمرها السيد سعيد بن مصلح، السادس ـ السميطيه ـ للسيد راشد سويدان الكتبي ـ ومضمرها السيد راشد سويدان الكتبي، السابع ـ مطوه ـ للسيد سعيد بن راشد الشمطي ـ ومضمرها السيد سعيد بن راشد الشمطي، الثامن ـ بنت صوغان ـ للسيد ماجد سعيد المسافرى ـ ومضمرها السيد ماجد سعيد المسافرى، التاسع ـ غير معروف، العاشر ـ هملوله ـ للسيد رقيط بن سيف ـ ومضمرها السيد رقيط بن سيف.

● الشوط السابع (لقايا ابكار):

الاول ـ الكوره ـ للسيد هدى بن بطي الشامسي ـ ومضمرها السيد هدى بن بطي الشامسي، الثاني ـ بنت صوغان ـ للسيد عفران بن حمك ـ ومضمرها السيد حمد على العماني، الثالث ـ العلوانية ـ للسيد حمد بن عفير الشامسي ـ ومضمرها السيد حمد بن عفير الشامسي، الرابع ـ البويضه ـ للسيد على سويدان الكتبي ـ ومضمرها السيد الصقر العماني، الخامس ـ وبره ـ للسيد احمد مطر ـ ومضمرها السيد سعيد مطر الرميثي، السادس ـ الخواره ـ للسيد خلفان بالشاوى ـ ومضمرها السيد خلفان بالشاوى، السابع ـ روعه ـ للسيد مبارك سهيل الكتبي ـ ومضمرها السيد محمد بن سلطان، الثامن ـ بشاير ـ للسيد سهيل سعيد العامرى ـ ومضمرها السيد سهيل سعيد العامرى، التاسع ـ هملوله ـ للسيد مصبح عبدالله بن غليطه ـ ومضمرها السيد مصبح عبدالله بن غليطه، العاشر ـ الملجيه ـ للسيد عبيد سالم الراشدى ـ ومضمرها سيف الراشدى.

● الشوط الثامن (لقايا جعدان):

الاول ـ الرباع ـ للسيد سعيد بن محمد الفلاسي ـ ومضمره السيد سعيد بن محمد الفلاسي، الثاني ـ الاسود ـ للسيد خليفه بن حاسوم ـ ومضمره السيد خليفة بن حاسوم، الثالث ـ ظبيان ـ للسيد متعب بن سلام ـ ومضمره السيد متعب بن سلام، الرابع ـ صوغان ـ للسيد عبدالله بن هاشل الخاطرى ـ ومضمره السيد عبدالله هاشل الخاطرى، الخامس ـ صوغان ـ للسيد راشد محمد الهاجرى ـ ومضمره السيد خميس بالصوب، السادس ـ هملول ـ للسيد راشد على بن رحمه ـ ومضمره السيد راشد على بن رحمه، السابع ـ ظبيان ـ للسيد محمد بن يعروف ـ ومضمره السيد محمد بن يعروف، الثامن ـ هملول ـ للسيد سالم بن محمد الكتبي ـ ومضمره السيد سالم بن محمد الكتبي، التاسع ـ هملول ـ للسيد عبيد بن محمد الوهيبي ـ ومضمره السيد عبيد بن محمد الوهيبي، العاشر ـ هملول ـ للسيد على حميد بن بدر العليلي ـ ومضمره السيد على حميد بن بدر العليلي.

● الشوط التاسع والاخير (لقايا ابكار):

الاول ـ الغزيله ـ للسيد سعيد بن راشد الشمطي ـ ومضمرها السيد سعيد بن راشد الشمطي، الثاني ـ محته ـ للسيد على بن عبيد الراشدى ـ ومضمرها السيد سعيد سيف الراشدى، الثالث ـ ظفره ـ للسيد عوض سعيد بن سويلم الكتبي ـ ومضمرها السيد عوض سعيد بن سويلم الكتبي، الرابع ـ غزوه ـ للسيد سلطان خميس بالصوب ـ ومضمرها السيد سلطان خميس بالصوب، الخامس ـ زعفوره ـ للسيد راشد احمد المزروعي ـ ومضمرها السيد راشد بالقليبعه، السادس ـ هملوله ـ للسيد غدير بن سعيد ـ ومضمرها السيد غدير بن سعيد، السابع ـ مصيحه ـ للسيد الدحبه بن جتزول العامرى ـ ومضمرها السيد الدحبه بن جتزول العامرى، الثامن ـ لحظه ـ للسيد ناصر سيف بن طوق العليلي ـ ومضمرها ناصر سيف بن طوق العليلي، التاسع ـ سميحه ـ للسيد محمد عبيد بن خنفر ـ ومضمرها السيد محمد عبيد بن خنفر، العاشر ـ بنت ظبيان ـ للسيد عبيد بن على بن دلوان ـ ومضمرها السيد عبيد بن على بن دلوان.

هذا وقد حصل الفائز الاول في الاشواط الثلاثة الاولى على سيارة فيما حصل بقية الفائزين على جوائز نقدية كبيرة.

على هامش دورة الخليج:
الاتحاد السعودى يشارك فى البطولة العربية بالاردن

● وافق الاتحاد السعودى لكرة القدم على مشاركة نادى اتحاد جدة فى البطولة العربية الرابعة التى ستنطلق ٤ ابريل القادم فى العاصمة الاردنية وقد اعلنت حتى الان ٨ دول عربية موافقتها للاشتراك وهى مصر والعراق والجزائر وسوريا والمغرب واليمن ونادى عمان.

تأجيل اعتزال كابتن أهلى جدة

قرر النادى الاهلى بجدة بطل ابطال كئوس التعاون لكرة اليد تأجيل مناسبة اعتزال كابتن الفريق طلال هاشم حتى اغسطس القادم بدلا من شهر ابريل كما كان مقررا من قبل.

قبل سفره للدوحة

الشارقة يستضيف طيران الشرق الاوسط فى لقاءين وديين

كتب ـ محمد حمصي:

بدعوة من نادى الشارقة تصل مساء الثلاثاء القادم بعثة طيران الشرق الاوسط اللبنانية لكرة القدم لاقامة مباراتين تجريبيتين يومى ١١ و ١٤ مارس الحالى فى نطاق استعدادات الشارقة للبطولة السادسة لاندية دول مجلس التعاون.

ويرافق البعثة اللبنانية سليم سلام رئيس مجلس ادارة طيران الشرق الاوسط ومحمد شاكر رئيس الوفد وتضم نخبة من نجوم المنتخب اللبنانى الذى كان سيشارك في تصفيات كاس آسيا الاخيرة في ابوظبى بدلا من المنتخب الهندى وفي مقدمة هؤلاء النجوم حسن عبود كابتن المنتخب ونادى النجمة وعلي رمال حارس المرمى وخالد بهلوان الظهير الايسر وعبدالناصر كجك قلب الدفاع ومحمد برى راس الحربة اضافة للعديد من نجوم الدرجة الاولى.

هذا وقد اعد نادى الشارقة كل الترتيبات اللازمة لهذه الزيارة كما قام اتحاد الشباب اللبنانى لكرة القدم بالشارقة وبالتنسيق مع نادى الشارقة بتشكيل لجان لتسهيل مهمة الفريق اللبنانى خلال تواجده في الدولة، اما اللجان فهى اللجنة المالية ويرأسها دياب هيدوس رئيس اتحاد الشباب اللبنانى وتضم كلا من غابى خورى ومحمد عباس ومحمد بلوط. اما لجنة العلاقات العامة فيرأسها زهير مشيمش وتضم دياب محمد علي واسماعيل محمد من نادى الشارقة وقاسم حمزة وجورج حداد ورياض بلوط وسامى محمود وكمال العلى في اتحاد الشباب اللبنانى.

● شعار البطولة

● لابولا

الشباب اللبنانى يؤازر الشارقة فى بطولة التعاون

وكان اتحاد الشباب اللبنانى قد قرر دعم ومؤازرة نادى الشارقة في بطولة التعاون السادسة والوقوف خلف فريقه طوال ايام الدورة والمساهمة مع اللجان العاملة.

ثلاث مباريات فى الدوحة

من جهة اخرى انتهى الجهاز الفنى للشارقة من وضع البرنامج الكامل للمباريات التجريبية التى سيخوضها فريقه استعدادا لبطولة التعاون فبالاضافة لمباراتي الفريق اللبنانى سوف يتوجه الشارقة يوم ١٦ مارس الى الدوحة لاجراء ثلاث مباريات مع العربى القطرى يوم ١٧ مارس والسد ١٩ مارس والوكرة ٢١ مارس على ان تعود البعثة في اليوم التالى.

واعلن لابولا عن امله في ان يستفيد الفريق من المباريات المذكورة حتى يظهر بصورة مشرفة في بطولة التعاون.. كما اعرب عن ارتياحه للاستعدادات القائمة حاليا، رغم الصعوبات التى تواجه لاعبى الجامعة وقال بانه لمس مدى تصميم ورغبة لاعبيه على تقديم العروض التى تليق بسمعة الفريق وتحقيق النتائج المرجوة في البطولة.

اجتماع لرؤساء اللجان اليوم

ومن اخبار البطولة يعقد مساء اليوم اجتماع لرؤساء اللجان للوقوف على اخر الاستعدادات القائمة ورفع التصورات للجنة المنظمة العليا.

توقيع اتفاقية

يتم مساء اليوم بمقر نادى الشارقة توقيع اتفاقية مع شركة فوتو ماجيك التى ستتولى تزويد اللجنة المنظمة والوفود المشاركة بصور البطولة.

عبدالله آل ثاني يرعى المباراتين

يرعى الشيخ عبدالله آل ثاني رئيس نادى الشارقة مباراتي الشارقة مع فريق طيران الشرق الاوسط اللبنانى «سيد رجيت» ويذكر بان سيد رجيت كان قد زار الامارات عام ٨٥ ولعب اربع مباريات امام اهلى دبى والعربى وبنى ياس واتحاد الشباب اللبنانى.

لطيفة.. بطلة الجمباز فى مدارس دبى

فازت مدرسة لطيفة بنت حمدان الابتدائية ببطولة الجمباز على مستوى مدارس منطقة دبي الابتدائية للبنات في البطولة التي اقيمت بالامس بمدرسة حفصة، واحتلت الطالبة صنعاء عبدالله من مدرسة لطيفة المركز الاول على المشاركات في البطولة التي اشرفت عليها الدكتورة سمي ابراهيم موجهة التربية الرياضية بمنطقة دبي التعليمية.

جاءت مدرسة طليطلة في المركز الثاني، وتساوت مدرسة ديرة ومدرسة خولة في المركز الثالث.

اليوم الدور قبل النهائى لبطولة القوات المسلحة لليد

تبدأ فى الثالثة والنصف مساء اليوم بصالة شعبة الرياضة الادوار النهائية لبطولة القوات المسلحة لكرة اليد حيث تلتقى الصيانة مع الحرس والقوات الخاصة مع الجوية ويصعد الفائزان للمباراة النهائية المقرر اجراؤها بعد غد الثلاثاء فى حين يلتقى الخاسران على المركز الثالث.

وتجرى اليوم أيضا مباريات تحديد المراكز من الخامس وحتى الثامن.

كأس اليد ينطلق ٢٠ الجارى

تعقد لجنة المسابقات والحكام باتحاد كرة اليد اجتماعا اليوم وأهم البنود الواردة بجدول الاعمال الاعلان عن مواعيد وملاعب الادوار التمهيدية لمسابقة كأس صاحب السمو رئيس الدولة المقرر ان تبدأ يوم ٢٠ مارس الجارى.

قبل البطولة العربية للاندية:

مندوب الاتحاد العربى للشارقة

ينتظر ان يصل الى الامارات مندوب عن الاتحاد العربى لكرة القدم ومندوب عن الشركة التى تقوم بدعم البطولة العربية لابطال الاندية التى ستقام خلال اكتوبر القادم.

وسيبحث المسئولون فى نادى الشارقة مع موفد الاتحاد العربى والشركة على الامور المتعلقة بالاستضافة.

● وكانت الرياض قد شهدت عدة اجتماعات مطولة بحضور عبدالله ابراهيم رعثمان السعد الامين العام للاتحاد العربى حيث تم بحث العديد من النقاط المتعلقة بتنظيم البطولة بالشارقة.

واحصلوا على كرتونة مياه غلفا مجانا
الآن، إجمعوا ٥ ...
تجدون داخل كل كرتونة من مياه غلفا المعدنية ...
اجمعوا ٥ قسائم واحصلوا على كرتونة ...
غلفا gulfa NATURAL MINERAL WATER
واربحوا جوائز رائعة!
على ثمن القسيمة يوجد مربع، امسحوا سطح المربع لتتأكدوا من الجائزة التي فزتم بها.
مع غلفا
هنالك جوائز للجميع
يسري العرض حتى نفاذ الكمية



مذكرة رسمية لوفد الامارات تحدد اخطاء الحكم خلال مباراتنا مع البحرين

اللجنة الفنية تحيل المذكرة للجنة الحكام

حرص وفد الامارات المتواجد حاليا بدورة الخليج التاسعة على ابداء ملاحظاته في مستوى التحكيم خلال مباراتنا مع البحرين من خلال مذكرة رسمية سعيا «لتسجيل موقف» يضمن حق منتخب الإمارات مستقبلا.

وقام حمد بروك عضو اللجنة الفنية بتسليم المذكرة الاماراتية للجنة خلال اجتماعها امس برئاسة عبدالرحمن الدهام وتقرر احالة المذكرة للجنة الحكام لدراستها، بينما رحب فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام بالاجتماع بمندوبي وفد الامارات لاعادة مشاهدة تسجيل المباراة مرة اخرى وتبادل الرأى حول النقاط التى تضمنتها المذكرة.

وكانت مذكرة الامارات قد ارتكزت على النقاط التالية:

اولا: ان هذه المذكرة تهدف بالاساس الى المساهمة في تجاوز بعض السلبيات التحكيمية التى يمكن ان تعترض المباريات القادمة بالدورة.

ثانيا : ان الحكم الذى ادار لقاءنا مع البحرين انتهج اسلوبا استفزازيا مع لاعبينا من خلال اسرافه في منحهم انذارات في حين تساهل مع بعض لاعبى البحرين الذين استعملوا الخشونة المتعمدة خاصة في الشوط الثاني.

ثالثا : اختلاف الحكم مع مساعده في بعض القرارات مما اثار نوعامن البلبلة خلال المباراة.

وطالبت المذكرة بالحرص على دراسة هذه الملاحظات جيدا حتى لاتتسبب بعض اخطاء الحكام في افساد الدورة او التقليل من شأنها وحتى يكتمل النجاح الذى يسعى له الجميع للدورة التاسعة.

من جانب آخر صرح العميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام بان اللجنة حريصة على محاسبة الحكم المخطىء ولو ثبتت هذه الاخطاء بعد العودة لشريط المباراة فان اللجنة لن تتردد في اتخاذ ماتراه مناسبا لان اللجنة تهدف بالاساس لان يلعب الحكام دورا اساسيا في انجاح المباريات.

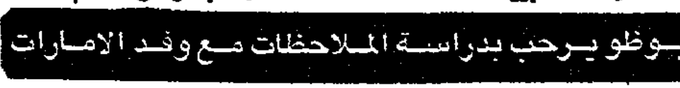


● حمد بروك





● عبدالرحمن الدهام



صالح بن ناصر يجتمع بوفد الامارات

● عقد د . صالح بن ناصر عضو اللجنة المنظمة للدورة التاسعة اجتماعا صباح امس مع وفد الامارات الذى اطلعه على بعض الملاحظات التى تتعلق بالوفد.

رأس الدهام .. مطلوبة!

اعترف عبدالرحمن الدهام رئيس لجنة الحكام بالاتحاد السعودى ان حكام الكرة بالملكة يتعرضون لضغوط شديدة بسبب الارهاب الاعلامى الذى يمارس البعض خلال المباريات المحلية.

● وقال اعلم تماما ان رأسى مطلوبة من عدد كبير من رؤساء الاندية الذين يعتقدون ان الدهام وحكامه هم سبب خسارتهم.

● وبرغم كل هذه الضغوط فان لجنة الحكام على قناعة كاملة بأن ارضاء الجميع غاية لاتدرك والمهم ان يرضى الحكم ضميره ويوفر اقصى قدر من العدالة بين الجميع مما يجعلنى اشعر بالرضا الكامل ازاء المهمة التى تقوم بها داخل الاتحاد السعودى.

عصفور عمان: طموحنا يتجاوز وداع المركز الأخير!

● قيس العصفور نائب رئيس الوفد العمانى لم يخف سعادته بالتعادل الذى حققه فريقه امام العراق وقال من حقنا ان نتفاءل بما هو اكثر من وداع المركز الاخير في الدورة خاصة اذا نجحنا فى الفوز على البحرين فى مباراتنا القادمة.

جمعان.. سياحة فى الرياض!

● غادر جمعان سالم الحكم القطرى امس فندق عطاالله شيراتون الذى تقيم فيه الوفود وتحول الى السياحة بالرياض بعد انتهاء مهمته كحكم فى الدورة اثر استبعاده من قبل لجنة حكام البطولة لعدم نجاحه فى اجتياز اختبارات كوبر.

دورة صداقة جديدة فى مسقط ودعوة منتخبات مصر وتونس واليمن

اعرب سعيد بن ناصر الخصيبى رئيس الاتحاد العمانى لكرة القدم عن سعادته بالنتيجة التى حققها الفريق خلال مباريات الدورة حتى الآن واشار بان خطة الاتحاد العمانى خلال الفترة القادمة ستركز على تكوين منتخبات الناشئين والشباب وضرورة مشاركتها.

● واكد بان الاتحاد العمانى هو اكثر اتحادات الخليج التى تنظم دورات للصداقة فمثلا على مستوى شباب مجلس التعاون نظمنا الدورة الاولى وفاز بها منتخب الامارات والان نفكر فى اقامة دورة صداقة جديدة. وربما سيتم توجيه الدعوة لمنتخبات الشباب فى كل من مصر وتونس واليمن لزيادة الاحتكاك.

● سعيد بن ناصر

فى رأى وكالة الانباء الفرنسية
الفريق العراقى عاش لحظات حرجة امام حارس منتخب عمان

كتبت الوكالة الفرنسية التى تقوم بتغطية احداث دورة الخليج التاسعة ان حارس مرمى المنتخب العمانى يوسف عبيد كان نجم المباراة واهدى منتخب بلاده نقطة ثمينة ولعب دورا كبيرا فى خروج منتخب عمان لاول مرة متعادلا مع العراق.

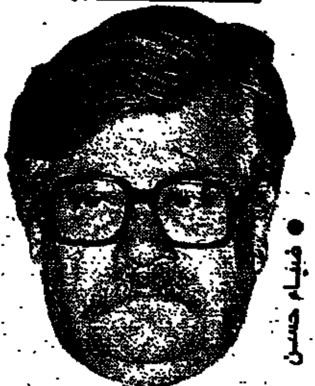
وقالت الوكالة ان المنتخب العراقى عاش لحظات حرجة امام براعة الحارس العمانى والذى اصبح حديث الدورة التاسعة.

مناورات قطرية: المحشادى يرشح الامارات للفوز ببطولة الدورة التاسعة

● يبدو ان المسئولين القطريين اصابتهم عدوى تصريحات سلطان السويدى الذى تنقده الدورة فقد صرح محمد المحشادي ادارى الوفد القطرى بانه يرشح منتخب الامارات للفوز ببطولة الدورة التاسعة لانه اكثر الفرق استعدادا لتحقيق هذا الانجاز واستبعد المحشادى «السويدى» ان ينافس منتخب قطر على البطولة.

حارس عمان يساوى وزنه ذهبا

● عبدالعزيز الرواس عضو الاتحاد العمانى لكرة القدم وصف حارس مرمى منتخب بلاده يوسف عبيد بانه يساوى وزنه ذهبا بعد تالقه فى مباراة العراق



● ضياء حسن

شهادة للصحافة الرياضية الخليجية

● ضياء حسن رئيس الرابطة العربية للصحافة الرياضية اكد ان الصحافة الرياضية الخليجية تعتبر الافضل حاليا على مستوى الوطن العربي لما تضمه من كفاءات عالية اضافة للامكانات التقنية والمادية الكبيرة

كما نشرنا بالاتحاد الرياضى:

الفيفا توافق على استضافة فرنسا لكأس العالم ٩٨

● تاكيدا لما نشرته الاتحاد فى عددها الجمعة عن رغبة فرنسا فى تنظيم كاس العالم سنة ١٩٩٨.. فقد التقى جواهافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم امس الاول مع جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا حيث تقدمت فرنسا بطلب الاستضافة وهو الامر الذى حمل هافيلانج للقيام بزيارة مفاجئة الى باريس لبحث الموضوع مع المسئولين الفرنسيين.

● وعقب نهاية الجلسة امس الاول اعلن رئيس الفيفا فى تصريحاته للصحفيين انه ناقش مع شيراك رغبة فرنسا باستضافة كاس العالم سنة ٩٨ وايدنا هذه الفكرة ولكننا سنبحث الطلب بشكل رسمى فى القريب العاجل.

وعقب زيارة هافيلانج الى باريس يطير الى المغرب لمشاهدة افتتاح كاس امم افريقيا لكرة القدم.

الحريان يتلاعب بأعصاب الصحافة السعودية!

خالد الحريان المعلق الكويتى المشهور اراد ان يتلاعب بأعصاب الزملاء بالصحف السعودية وقال لهم فى «جلسة سوالف» انه يتمنى ان يترك مجال التعليق ليعمل مدربا ليوم واحد خلال الدورة التاسعة ويحقق خلال هذا اليوم فوزا على المنتخب السعودى.. ثم يعتزل.

ويسؤاله عن السر الكامن وراء هذه الرغبة، قال ان مباريات الكويت مع السعودية تحظى دائما باهتمام مكثف على مستوى المنطقة باسرها وان المدرب المحظوظ هو الذى يقود فريقه للفوز فى هذه المباراة حيث ينال شهرة واسعة. اضف الى ذلك ان المنتخب السعودى بامكاناته الكبيرة واستئثاره باهتمام متزايد من قبل اعلاميى الدورة بمنح المدرب الذى يكسبه شرفا كبيرا وسط هذا التجمع الخليجي الكبير.

عيسى بن راشد له رأى آخر:
التعادل لن يؤثر على موقف العراق من البطولة مباراتنا مع عمان لن تحدد الفائز بالمركز الأخير!

● عكس كل الاراء قال الشيخ عيسى بن راشد ان تعثر المنتخب العراقى فى البداية يمكن الا يؤثر على مشواره فى البطولة خاصة ان المباراة الاولى لاتعطى انطباعا متكاملا عن مستوى الفريق.

● واستبعد الشيخ عيسى ان تحدد مباراة عمان مع البحرين القادمة الفريق الذى سيحتل المركز السابع فى الدورة فالمباريات لاتزال فى بدايتها والشوار لايزال طويلا.



● عيسى بن راشد

رئيس الوفد العراقى
التعادل.. ليس نهاية المطاف وخذوا العبرة من البرازيل

● هشام عجاج رئيس الوفد العراقي بالدورة صرح بان تعادل فريقه مع عمان ليس نهاية المطاف وانه لن يؤثر على طموحات الفريق بالبطولة واشار رئيس الوفد بان اللاعبين اخطأوا عندما اعتقدوا فى الشوط الاول بان مهمتهم ستكون سهلة وفوجئوا بالفريق العمانى يسجل هدفا من الفرصتين الوحيدتين اللتين لاحتا له خلال هذا الشوط.

● واضاف: لابد ان ناخذ العبرة من منتخب البرازيل الذى سبق ان خسر من شيلى باربعة اهداف نظيفة ومن ايطاليا التى صعدت لدور الثمانية فى كاس العالم باسبانيا بفارق الاهداف وتوجت بعد ذلك فى الفوز بالبطولة كما ان بداية منتخبنا فى تصفيات الاولمبياد لم تكن مشجعة ومع ذلك كسبنا بطولة غرب اسيا وصعدنا للنهائيات. وكل هذه الامثلة تؤكد ان الفرصة لاتزال باقية للمنافسة على البطولة ان شاء الله.

● لقطة من المباراة

النقاط السعودية.. تتساقط
الملحمة القطرية تتواصل وتتعادل مع ٥٠ ألف سعودى
محاولات أبوراس الهجومية تفشل أمام الكفاح القطرى

فقد الفريق السعودى أول نقطة من رصيده بعد تعادله أمس فى ثالث أيام الدورة مع الفريق القطرى بدون أهداف، وهو التعادل الثانى للفريق القطرى منذ بداية الدورة.. جاءت المباراة هادئة نسبيا فى شوطها الأول، وقوية ومثيرة وسريعة فى شوطها الثانى، وبصفة خاصة النصف ساعة الأخيرة منه.

اكد الفريق القطرى من خلال مباراة امس مواصلته للاداء القتالى الذى يميزه منذ مباراته الاولى امام المنتخب الكويتى التى انتهت بالتعادل بينهما بهدف واحد لكل منهما.. اما الفريق السعودى، فقد بذل جهدا كبيرا فى سبيل تخطى الحاجز الدفاعى القطرى الذى فرضه المدرب يوركيبيو باستخدامه لاسلوب دفاع المنطقة وغلق كل المنافذ امام المحاولات السعودية التى باءت جميعها بالفشل.

جاءت بداية المباراة متوترة نظرا لحساسية اللقاء لكل من الفريقين، وسرعان ما كشف الفريق القطرى عن اسلوبه الذى يعتمد على دفاع المنطقة لامتصاص اندفاع الفريق السعودى وجمهوره الكبير الذى يزيد على ٥٠ الف متفرج، ومع مرور الوقت رسخت الاقدام القطرية وبرز عيسى احمد وسط الملعب بمجهوده الوفير وتسديداته القوية على المرمى السعودى من مسافات بعيدة وطوال الشوط الاول، وبرغم امتلاك الفريق السعودى لناصية اللعب معظم الوقت، إلا ان مرمى احمد الماجد حارس قطر لم يتهدد بصورة حقيقية.. بل يمكن القول، بان الحارس السعودى الدعيع تعرض للاختبار من خلال التسديدات البعيدة القوية لعيسى احمد.

ومع بداية الشوط الثانى، نلمح محاولات جادة من الفريق السعودى لاجتياز الدفاع القطرى، ويعتمد فى ذلك على فتح اللعب عن طريق الجناحين يوسف جازع ومحيسن الجميعان، وتاتى البداية لنشهد تركيزا على الهجوم من الناحية اليسرى حيث جازع والظهير المتقدم محمد عبدالجواد.

وتاتى الدقيقة العاشرة لتؤكد جدية المحاولات الهجومية السعودية، عندما يسدد ماجد عبدالله من على خط المنطقة بقوة كرة ترتد من القائم ليجدها الهريفى ويسدد من جديد ويمسكها الحارس القطرى.

ووسط الهجوم السعودى المستمر، يمرر عيسى احمد كرة طويلة من منتصف اللعب باتجاه محمود صوف اخطر مهاجمى الفريق القطرى ليحولها برأسه مباشرة وتعلو العارضة بقليل.

ملحمة قطرية

يستمر الهجوم السعودى، وتتواصل ملحمة الكفاح القطرى فى الدفاع عن مرمى الماجد، وبعد مرور ٢١ دقيقة تحين اول فرصة حقيقية فى المباراة، ولصالح المنتخب القطرى.. عادل خميس يمرر من الوسط باتجاه صوف لينطلق فى اليمين وخلفه عبدالجواد وينفرد صوف ويسدد فى الزاوية العكسية ويتالق الحارس السعودى الدعيع، ويطير فى الهواء ليبعد هدفا مؤكدا.

وتكتمل صورة المباراة من حيث السرعة والاثارة عندما ينفرد ماجد عبدالله ويتخلص من الحارس القطرى وقبل ان يسجل، تنشق الارض عن العمارى ليبعد الكرة من امام ماجد ويحولها الى ركنية، ويرد صوف من جديد، ويمرر الى حسن جوهر فى اليسار وينفرد ويشاركه المدافع السعودى جميل ويسدد جوهر فى الشباك من الخارج.

ويعود ماجد ويحاول الانفراد ولكن حارس قطر يستبسل وينقض فى الوقت المناسب.. وبعدها ينطلق صلاح سلمان فى اليمين ويمرر امام المرمى من فوق راس صوف مباشرة والمرمى مفتوح.

تصريحات حمدان بن زايد فى الاذاعة الكويتية

ابرزت الاذاعة الكويتية عبر برنامجها الرياضي امس تصريحات سمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس بعثة الامارات والتي نشرتها الصحف السعودية اول امس.

من جهة اخرى تسلم عبدالله ابراهيم رئيس الوفد الاعلامي نسختين من كتاب رياضي هدية الى سمو الشيخ حمدان بن زايد من مؤلفي الكتاب محمد المسند وخالد الحريان وفوزي جلال.

تقرير يومي عن الحكام للفيفا

قال العميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام في الدورة ان الحكام يتم تسميتهم لادارة المباريات قبل بدء المباريات بـ ٤ ساعات ولايتم تحديد حكم الساحة ورجال الخطوط الا قبل الموعد بساعة واحدة.

واضاف بوظو ان اللجنة تقوم بارسال تقرير يومي للاتحاد الدولي يتضمن النتيجة التقديرية ومستوى لياقة الحكم وتصرفه وقراراته ومتابعته للاخطاء ومدى تعاونه مع رجال الخطوط..

البقاء لله

مجلس الإدارة والأعضاء والعاملون

بنادي أبوظبي الثقافي للشطرنج

يشاطرون السيد

عوض علي عبدالله

نائب رئيس مجلس الإدارة

الأحزان لوفاة المغفور له

شقيقه

أسكنه الله فسيح جناته

القيمة الأفضل لأموالك من مازدا ٦٢٦



سيدان الشعبية بأربعة أبواب. كابيلا هاتش باك الأنيقة.
محرك جبار قوة ٢٠٠٠ سي سي ٤ سيليندر.

شاركنا الثقة بسيارة مازدا

أفضل صفقات الاستبدال

خدمات كلداري

كلداري مازدا

دبي : ٦٦٨٤٨٥، ابوظبي : ٣٤٤٢٨٨، ٣٤٤٧٦٦، الشارقة : ٥٤٩٤٤٥/٦، راس الخيمة : ٥١١٦٣، الفجيرة : ٢٢٤٧٤، ام القيوين : ٦٦٦٧٥٤، العين : ٦٥٤٧٧٥

INCA/GMZ/176

«الاتحاد الرياضي» ينظم
أضخم استفتاء اعلامي في الدورة التاسعة بالرياض
ترشيح السعودية للمركز الأول.. والعراق للمرتبة الثانية

سعيا منه لاثراء دورة الخليج التاسعة وايمانا باهمية الدور الذي يلعبه الاعلام في ابراز وجه الدورة التاسعة حرص «الاتحاد الرياضي» على اجراء اضخم استفتاء في الدورة بهدف التعرف على توقعات العدد الهائل من الاعلاميين الذين يقومون بتغطية احداث الدورة وفعاليتها بالكلمة والصورة.

وكم كانت سعادتنا عندما وجدنا اقبالا وتجاوبا كبيرا من الزملاء سواء في الصحافة او الاذاعة او التليفزيون وكان هذا التجاوب والتفاعل سببا رئيسيا في اجراء هذا الاستفتاء الاول من نوعه بالدورة التاسعة.

وشارك في هذا الاستفتاء ٤٨ اعلاميايمثلون ١٤ دولة خليجية وعربية واجنبية، وجهنا لكل منهم سؤالا محددا ماهي الفرق التي ترشحها للفوز بالمراكز الثلاثة الاولى في دورة الخليج التاسعة على ضوء المستوى الفني الذي ظهرت به الفرق في الجولة الاولى من المباريات.

وبعد ان جمعنا آراء المشاركين منحنا كل فريق تم ترشيحه للمركز الاول ٥ نقاط مقابل ٣ نقاط لصاحب المركز الثاني وثلاث نقاط للفريق الثالث.

وقبل ان نعلن النتيجة النهائية لهذا الاستفتاء لابد من الاشارة لعدة نقاط اساسية.

اولا: نعتذر لكل الزملاء الذين حالت الظروف دون التمكن من الحصول على ارائهم وتوقعاتهم في الاستفتاء.

ثانيا: حرص بعض الزملاء مثل منصور الحضيري نائب رئيس اللجنة الاعلاميةبالدورة على ترشيح المنتخب السعودي فقط للبطولة دون ان يرشح اي فريقين آخرين للمركزين الثاني والثالث.

ثالثا: اتفقت آراء وتوقعات معظم افراد الوفد الاعلامي الواحد الى حد كبير.

رابعا: من حقنا ان نسعد بمشاركة زملاء اعلاميين يمثلون ١٤ دولة وهي الامارات والكويت والسعودية وعمان والبحرين والعراق وقطر ومصر وسوريا ولبنان وتونس واليمن وفرنسا وبريطانيا مما يضفي على الاستفتاء الاهمية المطلوبة ويعكس في نهايته رؤية الاعلاميين وتقييمهم للمستوى الفني للمنتخبات المشاركة.

خامسا: لابد من توجيه الشكر لكل الزملاء الذين تعاونوا معنا في سبيل انجاح مهمتنا واتمام هذا الاستفتاء.

النتيجة النهائية

بفرز الاصوات وتطبيق النظام الذي وضعناه لتحديد النتيجة النهائية حصل المنتخب السعودي على المركز الاول في الترشيحات وجمع ٢٠٠ نقطة في المركز الاول و ٧٨ نقطة في المركز الثاني اما العراق فقد حصل على ١٤٥ على المركز الاول مقابل ٧٢ نقطة للمركز الثاني و ٢٤ نقطة للمركز الثالث وحصل منتخب الامارات على المركز الثالث في الترشيحات وجمع ١٣٢ نقطة منها ١٠ اصوات للمركز الاول و ٥٢ نقطة للمركز الثاني و ٧٠ نقطة للمركز الثالث.

وجاء منتخب الكويت في المركز الرابع برصيد ٩٥ نقطة منها ٤ نقاط فقط للمركز الاول و ٢٤ نقطة للمركز الثاني و ٢٧ نقطة للمركز الثالث.

واحتل منتخب قطر المركز الخامس وجمع ١٤ صوتا ولم يرشحه احد للمركز الاول بينما جمع ٦ نقاط للمركز الثاني و ٨ نقاط للمركز الثالث.

وفي المقابل لم يرد ذكر منتخب البحرين او منتخب سلطنة عمان في قائمة الترشيحات.

وفيما يلي نتيجة الاستفتاء بالتفصيل:

محمد المسند تليفزيون الكويت: ١ ـ السعودية ٢ ـ العراق ٣ ـ الامارات.

حمدي النحاس رئيس تحرير الكورة والملاعب القاهرية: ١ ـ السعودية ٢ ـ العراق ٣ ـ الامارات.

حمدي الكنيسي اذاعة صوت العرب بالقاهرة: ١ ـ السعودية ٢ ـ العراق ٣ ـ الامارات.

محمد لطيف شيخ المعلقين العرب: ١ ـ السعودية ٢ ـ الكويت ٣ ـ العراق او الامارات.

يحيى اليامي من صحيفة المدينة السعودية: ١ ـ السعودية ٢ ـ العراق ٣ ـ الامارات.

محمد جاب الله «الراية القطرية»: ١ ـ السعودية ٢ ـ الكويت ٣ ـ الامارات.

محمد عبد الله فارع رئيس رابطة الصحفيين الرياضيين باليمن: ١ ـ السعودية ٢ ـ الكويت ٣ ـ الامارات.

كمال طه جريدة الخليج «الامارات»: ١ ـ السعودية ٢ ـ الامارات ٣ ـ العراق.

جلال حسان وكالة الانباء القطرية: ١ ـ السعودية ٢ ـ الكويت ٣ ـ العراق وقطر.

حمود ناصر العصيمي جريدة المدينة والملاعب السعودية: ١ ـ السعودية ٢ ـ العراق ٣ ـ الامارات.

محمد القدادي من «الندوة» السعودية: ١ ـ السعودية ٢ ـ العراق ٣ ـ الامارات.

رياض العساف من «المدينة» السعودية: ١ ـ السعودية ٢ ـ العراق ٣ ـ الكويت.

سيد الوهيدي من الانباء الكويتية: ١ ـ الكويت ٢ ـ السعودية ٣ ـ العراق.

احمد اسماعيل من الوفد الاعلامي العراقي: ١ ـ العراق ٢ ـ السعودية ٣ ـ الكويت.

عبد الجليل موسى من جريدة «الجمهورية» بالعراق: ١ ـ العراق ٢ ـ السعودية ٣ ـ الكويت.

شاكر اسماعيل رئيس الوفد الاعلامي العراقي: ١ ـ العراق ٢ ـ السعودية ٣ ـ الكويت.

حسين على ملا اذاعة الكويت: ١ ـ الكويت ٢ ـ السعودية ٣ ـ قطر او العراق.

حمد الراشد من صحيفة «الندوة» السعودية: ١ ـ السعودية ٢ ـ العراق ٣ ـ الكويت.

احمد الضويحي من صحيفة «البلاد» السعودية: ١ ـ السعودية ٢ ـ العراق ٣ ـ الكويت.

خالد الرفاعي من «الرأي العام» الكويتية: ١ ـ الكويت ٢ ـ السعودية ٣ ـ العراق.

خالد الدلاك من صحيفة «الجزيرة»: ١ ـ السعودية ٢ ـ العراق ٣ ـ الكويت.

محمد الكثيري رئيس القسم الرياضي بصحيفة الجزيرة السعودية: ١ ـ السعودية ٢ ـ العراق ٣ ـ الامارات.

منصور الخضيري نائب رئيس اللجنة الاعلامية للدورة التاسعة: ١ ـ السعودية (٢)... (٣)...

ماجد سلطان اخبار الخليج من البحرين ١ ـ السعودية (٢)..... (٣).....

احمد محمد عاصم من صحيفة «العرب» القطرية: ١ ـ السعودية ٢ ـ العراق ٣ ـ الامارات.

جلال جاب الله من الدوري القطرية: ١ ـ السعودية ٢ ـ قطر ٣ ـ العراق.

احمد مكاوي من صحيفة «الاخبار» المصرية: ١ ـ العراق ٢ ـ الامارات ٣ ـ .....

فتحي ابو زيد «تليفزيون قطر»: ١ ـ السعودية ٢ ـ العراق ٣ ـ الامارات.

زياد الزهيري من لبنان: ١ ـ العراق ٢ ـ السعودية ٣ ـ الكويت.

غسي مسلان من مجلة فوتبول الفرنسية: ١ ـ العراق ٢ ـ السعودية ٣ ـ الكويت.

محمد السقا من الاذاعة الاجنبية بالرياض: ١ ـ السعودية ٢ ـ الكويت ٣ ـ العراق.

ايمن ابراهيم من جريدة «الخليج» الاماراتية: ١ ـ السعودية ٢ ـ الامارات ٣ ـ العراق.

صلاح النهراوي رئيس القسم الرياضي من مجلة روزاليوسف القاهرية: ١ ـ السعودية ٢ ـ الامارات ٣ ـ العراق.

سعيد غبريس رئيس تحرير مجلة «الوطن» الرياضي ومجلة ماتش من لبنان: ١ ـ العراق ٢ ـ الامارات ٣ ـ السعودية.

تاج السر ابو سوار من صحيفة «البيان» من الامارات: ١ ـ العراق ٢ ـ الامارات ٣ ـ السعودية.

عبد الحفيظ على من صحيفة «الوحدة» الاماراتية: ١ ـ الامارات ٢ ـ الكويت ٣ ـ السعودية.

عمر غويلة رئيس القسم الرياضي بوكالة الانباء التونسية ومراسل الاتحاد: ١ ـ الامارات او السعودية ٢ ـ قطر ٣ ـ الكويت.

يعقوب يوسف رئيس الوفد الاعلامي العماني: ١ ـ العراق ٢ ـ السعودية ٣ ـ الكويت.

عايد الحربي رئيس تحرير مجلة الاسبوع الرياضي: ١ ـ السعودية ٢ ـ العراق ٣ ـ الامارات.



● الاعلاميون المشاركون في تغطية احداث الدورة التاسعة

الاستفتاء يشمل ٨٤ اعلاميا يمثلون ١٤ دولة خليجية وعربية وأجنبية

سعيد بن ناصر المالكي من الوفد الاعلامي العماني: ١ ـ العراق ٢ ـ السعودية ٣ ـ الامارات.

غسان غريب مدير تحرير مجلة الرياض الكويتية: ١ ـ السعودية ٢ ـ العراق ٣ ـ الامارات.

محمود معروف نائب رئيس تحرير صحيفة الجمهورية القاهرية.. ورئيس القسم الرياضي: ١ ـ السعودية ٢ ـ العراق ٣ ـ الامارات.

عبد المحسن الدوسري معلق تليفزيوني الامارات: ١ ـ الامارات ٢ ـ السعودية ٣ ـ قطر.

ماجد عبد الحق من العراق: ١ ـ العراق ٢ ـ السعودية ٣ ـ الكويت.

عبد الحكيم الدراجي من العراق: ١ ـ العراق ٢ ـ السعودية ٣ ـ الامارات.

طارق مهدي من الوفد العراقي: ١ ـ العراق ٢ ـ السعودية ٣ ـ قطر.

تامر جعفر الاخمد من العراق: ١ ـ العراق ٢ ـ الامارات ٣ ـ السعودية.

زاهر القدسي معلق رياضي من السعودية: ١ ـ السعودية ٢ ـ .... ٣ ـ .....

كامل ناجي من وكالة الانباء بالامارات: ١ ـ الامارات ٢ ـ العراق ٣ ـ السعودية.

محمد صلاح جريدة الفجر «الاماراتية»: ١ ـ الامارات ٢ ـ السعودية ٣ ـ العراق.

عبد المجيد نعمان رئيس القسم الرياضي في صحيفة الاخبار اليوم المصرية: ١ ـ العراق ٢ ـ السعودية ٣ ـ الكويت.

صالح الجمهوري من سلطنة عمان: ١ ـ العراق ٢ ـ السعودية ٣ ـ الامارات.

خليل ريان رئيس القسم الرياضي في صحيفة القبس الكويتية: ١ ـ العراق ٢ ـ السعودية ٣ ـ الامارات.

ضياء حسن رئيس الرابطة العربية للصحافة الرياضية من العراق: ١ ـ العراق ٢ ـ السعودية ٣ ـ الامارات.

صفاء العبد من الوفد الاعلامي العراقي: ١ ـ العراق ٢ ـ السعودية ٣ ـ الامارات.

هيثم فتح الله من العراق: ١ ـ السعودية ٢ ـ العراق ٣ ـ الامارات.

فتحي سند رئيس القسم الرياضي في صحيفة عمان بسلطنة عمان: ١ ـ السعودية ٢ ـ العراق ٣ ـ الكويت.

صالح الحمادي من صحيفة الشرق الاوسط: ١ ـ السعودية ٢ ـ العراق ٣ ـ الامارات.

محمد رمضان معلق رياضي سعودي: ١ ـ السعودية ٢ ـ العراق ٣ ـ الكويت.

عبد الله الصنتوعي صحفي سعودي: ١ ـ السعودية ٢ ـ .... ٣ ـ ....

منصور الميل رئيس قسم البرامج الرياضية في اذاعة الكويت توقع: ١ ـ السعودية ٢ ـ الكويت ٣ ـ الامارات.

خالد الحربان شيخ المعلقين في الخليج: ١ ـ السعودية ٢ ـ العراق ٣ ـ الامارات.

محمد زينل موسى رئيس قسم البرامج الرياضية في اذاعة قطر: ١ ـ السعودية ٢ ـ العراق ٣ ـ الكويت.

عدنان حمد منيع تليفزيون واذاعة الامارات العربية المتحدة: ١ ـ الامارات ٢ ـ العراق ٣ ـ السعودية.

راشد الزعابي الوفد الاعلامي الامارات: ١ ـ الامارات ٢ ـ السعودية ٣ ـ الكويت

افتيم خريطم رئيس قسم البرامج الرياضية في اذاعة الـ بي. بي. سي: ١ ـ العراق ٢ ـ السعودية ٣ ـ الكويت.

عبد الله القاضي الوفد الاعلامي «الامارات»: ١ ـ الامارات ٢ ـ الكويت ٣ ـ السعودية.

احمد الشيخ معلق تليفزيون الامارات: ١ ـ السعودية ٢ ـ الامارات ٣ ـ الكويت.

عبد اللطيف القرقاوي مخرج تليفزيوني الامارات: ١ ـ العراق ٢ ـ الامارات ٣ ـ الكويت.

علاء اسماعيل من صحيفة البيان الاماراتية: ١ ـ العراق ٢ ـ الكويت ٣ ـ الامارات.

صالح سلطان مخرج تليفزيوني الامارات: ١ ـ العراق ٢ ـ الامارات ٣ ـ السعودية.

احمد فيصل من الوطن العمانية: ١ ـ السعودية ٢ ـ العراق ٣ ـ الكويت.

محمد اللنجاوي من اذاعة قطر: ١ ـ السعودية ٢ ـ العراق ٣ ـ الكويت.

حامد فرج سالم معلق رياضي من سلطنة عمان: ١ ـ الكويت ٢ ـ السعودية ٣ ـ العراق.

درويش بن طالب مجلة النهضة العمانية: ١ ـ العراق ٢ ـ السعودية ٣ ـ الكويت.

ولنا كلمة

نشرنا اسماء الاعلاميين المشاركين في هذا الاستفتاء وفق ترتيب حصولنا على هذه الترشيحات دون ان نقصد التقليل من شأن قادة الاعلام الرياضي ضيوف الدورة لذا لزم التنويه.

مشاهدات

ووزعت اللجنة المنظمة العليا لكاس دورة الخليج التاسعة دليلا على جميع الفرق المشاركة والاعلاميين، يحتوي على معلومات من جميع الاتحادات المشاركة بجانب صور كل المنتخبات في دورة الرياض.

● يتواجد عدد كبير من شباب الامارات لمشاهدة الدورة على نفقتهم الخاصة ومؤازرة منتخبنا في البطولة.. وكان قد وصل منذ عدة ايام حسن محمد وراشد عبدالله وشاهدا مباراة الكويت وغادرا بعدها الى البلاد.

● لاول مرة في دورات الخليج يتم تحديد معلقي الدول للتعليق على مباريات منتخبهم فقط والبقية يتم نقلها بصوت المعلقين السعوديين.. وكانت الوفود الاعلامية قد حاولت نقل جميع مباريات الدورة بصوت معلقيها الا ان التلفزيون لم يوافق لان الحجوزات تمت منذ اكثر من شهر.

● محمد النفاوي معد البرامج الرياضية في اذاعة قطر هو فاكهة الاعلاميين بالدورة لقفشاته وروحه المرحة برغم وزنه الثقيل !!

● دقة التنظيم في الدورة واضحة حيث تقام جميع المباريات المحدد لها طبقا للمواعيد المحددة تماما ولاتتاخر دقيقة واحدة.. علامة جديدة على نجاح التنظيم.

● الزميل حمد الراشد من صحيفة الندوة السعودية يقول عن افضل حكم ظهر حتى الان في الدورة هو الحكم الايطالي الذي ادار مباراة الكويت مع قطر لسرعته في اتخاذ القرارات ولياقته البدنية العالية.

نجوم

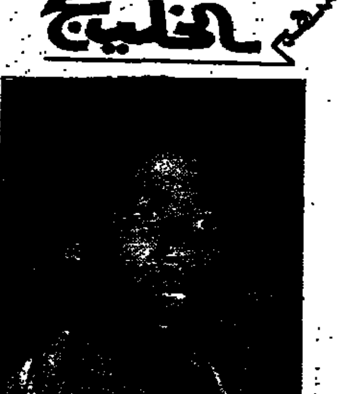
منصور.. مفتاح المنتخب القطري

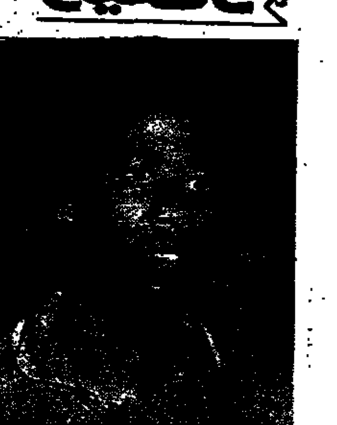
كانت دورة الخليج الرابعة التي استضافتها قطر فرصة مواتية لبروز نجم منصور مفتاح حيث شارك مع منتخب بلاده لأول مرة ولحسن حظه فان منتخب قطر فاز في أول مباراة يلعبها. منصور مفتاح على السعودية ١ ـ صفر، كما شارك في دورة كأس الخليج الخامسة ببغداد وسجل خلالها المنتخب القطري اربعة أهداف.

ومنصور يعمل بالقوات المسلحة القطرية وفاز بلقب هداف العرب كما مثل قطر ضمن المنتخب العسكري الذي فاز بالمركز الثاني ببطولة العالم العسكرية رقم ٣٠.

ويبلغ منصور من العمر حاليا ٢٩ عاما ولم يكن موفقا خلال تصفيات آسيا الأولمبية الأخيرة.

قدامى دورة الخليج





● منصور مفتاح

صاحب الهدف العماني
يدرس الهندسة الاليكترونية في امريكا ولم يتدرب مع الفريق.. مرة واحدة

تامر حمدان جناح ايمن المنتخب العماني وصاحب الهدف الذي سجله الفريق امس في مرمى العراق وصل قبل بدء الدورة بـ ٤٨ ساعة ولم يتمكن من التدريب مرة واحدة مع الفريق بالرياض لعدم سماح الكلية التي يدرس فيها الهندسة الاليكترونية بامريكا له بالانضمام للفريق الا في آخر لحظة.

ويقول تامر انه يشعر بسعادة بالغة لتحقيقه طموحات الجمهور العماني واكد انه محظوظ دائما امام العراق حيث سبق ان سجل هدفا في مرمى العراق بدورة الخليج السابعة بمسقط.

لجنة تضم ٣٠ شخصا لتقييم الفرق فنيا

استعانت اللجنة المنظمة للدورة بلجنة تضم ٣٠ شخصا ويرأسها د. رضا الوقاد لاعداد تقرير فني عن مستوى كل فريق من الفرق المشاركة في الدورة التاسعة.

وراء الكواليس

بذلت محاولات كبيرة لاقناع اللجنة الفنية ولجنة الحكام لاستمرار جمعان سالم الحكم القطري ضمن قائمة الحكام المشاركين بالدورة على ان يشارك كحكم رابع ولكن كل هذه المحاولات باءت بالفشل.

الحلوى العمانية هدية للاعلاميين

فور انتهاء مباراة العراق مع عمان بالتعادل قدم الوفد الاعلامي العماني، الحلوى العمانية الشهيرة هدية للوفود الاعلامية التي قدمت لهم التهنئة بهذه النتيجة التي تعكس التطور الملموس لمنتخب عمان بالدورة.

أشقاء.. بالجملة

يشارك في دورة الخليج التاسعة عدد كبير من الاشقاء معظمهم في منتخب الامارات الذي يضم فهد وناصر خميس، مبارك وخليل غانم، عيسى وابراهيم مير، بينما يضم منتخب السعودية حسام وباسم ابو داوود ويضم العراق الشقيقين خليل وكريم علاوى.

سوالف خليجية

٣٢ ركلة جزاء.. حتى الآن

شهدت الدورة الاولى ركلتي جزاء فقط سجل فيهما سليمان الماس الهدف الثاني لمنتخب قطر في مرمى الكويت ومبارك فرج من قطر أيضا في مرمى البحرين.

وفي الدورة الثانية احتسبت ركلتا جزاء سجل منها سعيد الغراب للسعودية في مرمى البحرين والنور سالم للسعودية أيضا في مرمى قطر.

وفي الدورة الثالثة احتسبت خمس ركلات جزاء سجل منها عنبر بشير من قطر وأخفق سالم مبارك لاعب البحرين في التسجيل ضد منتخبنا.

وفي الدورة الرابعة احتسبت ١١ ركلة جزاء سجل منها ٨ أهداف وأخفق الفريق السعودي في الخليج واضاع المنتخب البحريني واحدة.

وفي الدورة الخامسة ببغداد احتسبت ٤ ركلات جزاء سجل منها حسين سعيد لاعب العراق في مرمى قطر وابراهيم زويد لاعب البحرين في مرمى الامارات وعنبر بشير لاعب قطر في مرمى البحرين وأخفق لاعب الكويت محبوب جمعة التسجيل في مرمى عمان.

وفي الدورة السادسة التي اقيمت بالامارات احتسبت ٥ ركلات جزاء سجل منها منصور مفتاح في مرمى رعد حمودي وماجد عبدالله في مرمى قطر ونجح حارس العراق في صد ركلة جزاء التي سددها حمدون كابتن منتخبنا الوطني ونجح حمود سلطان في صد ركلة الجزاء التي سددها أحمد الصغير من السعودية وحسن سليمان خليف حارس عمان كرة يوسف..

وفي الدورة السابعة احتسبت ركلة جزاء لصالح الكويت وسجل منها ياسين عبد النبي في مرمى السعودية.

وفي الدورة الثامنة التي اقيمت بالبحرين احتسبت ركلتا جزاء احداهما لفيصل الدخيل في مرمى السعودية والثانية لماجد عبدالله في مرمى عمان.

عيون الكاميرا





انفعالات المدربين

● ما يدور داخل المستطيل الاخضر ينعكس غالبا على المدربين الذين تتفاوت درجة انفعالاتهم بين التوتر والعصبية والصراخ.. حتى ان سمة الهدوء تكاد تكون معدومة بين المدربين. وكاميرا «الاتحاد الرياضي» كانت بالمرصاد لانفعالات بعض المدربين خلال دورة الخليج التاسعة التي تستضيفها المملكة العربية السعودية حاليا.. وكانت هذه اللقطات.

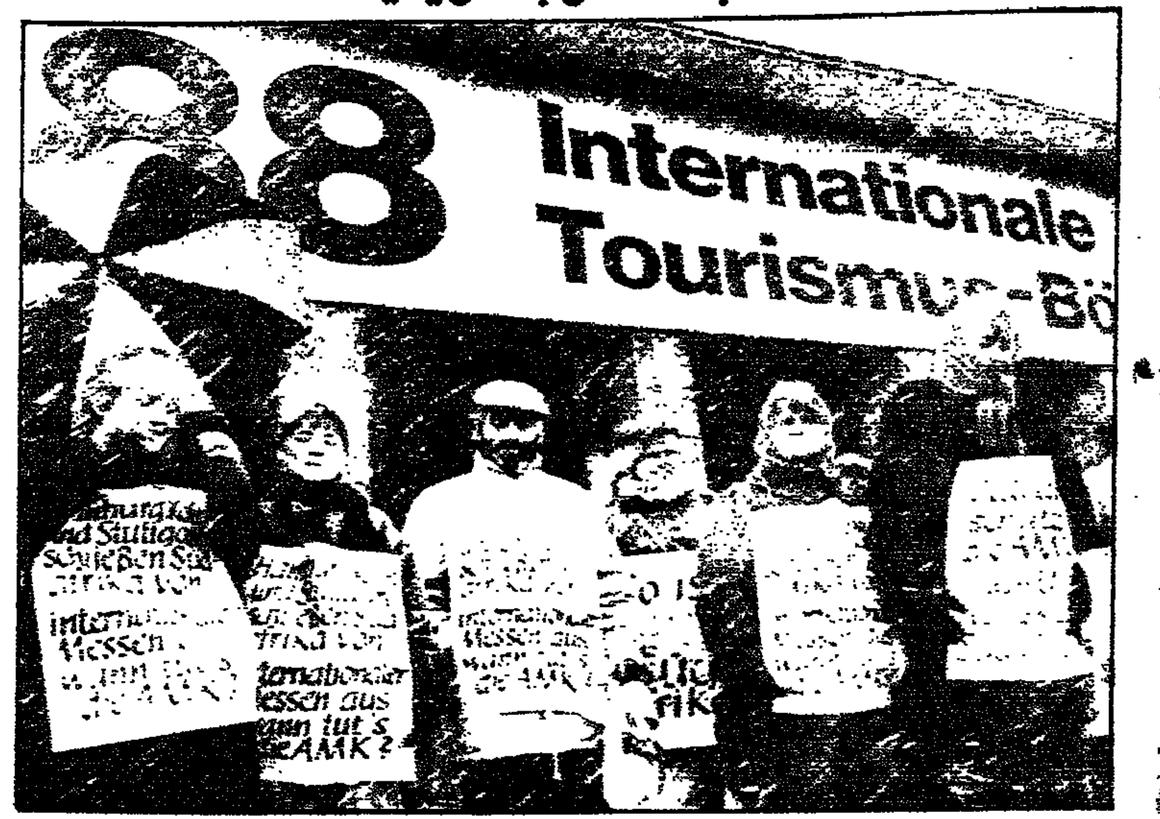
● عمو بابا مدرب المنتخب العراقي.. رفض الحديث باي تصريح عقب تعادله مع المنتخب العماني تعبيرا عن استيائه من النتيجة

● جورج ارمسترونج مدرب المنتخب الكويتي بعد تعادله مع قطر

أفوتوري مدرب المنتخب العماني ومساعدوه خلال مباراته مع العراق

● بوركيتيو مدرب المنتخب القطري.. لم يكتف بالصراخ بل استخدم يديه في توجيه اللاعبين

لا.. لجنوب أفريقيا



● أهالي برلين الغربية يتظاهرون ضد مشاركة جنوب افريقيا في المهرجان السياحي الدولي الذي افتتح امس في المدينة (رويتر).

وضد الزيارة النووية

● أعضاء منظمة المحافظة على البيئة (السلام الاخضر) يقومون بمظاهرة بحرية في ميناء هامبورج ضد زيارة حاملة الطائرات البريطانية «آرك رويال» التي تحمل قنابل نووية. وقد وضع على أحد القوارب نموذج لقنبلة نووية. (رويتر).

ضد الأسلحة النووية

● اشترك ١٥٠٠ الماني غربي في تظاهرة ضد الأسلحة النووية سارت في فرانكفورت أمس. وقد دحرج المتظاهرون المقنعون امامهم براميل كرتونية رمزية. (رويتر).

من حاملة ورود الى مخربة

● الفتاة التي يشير اليها السهم في صورة نشرتها مؤخرا مجلة الحزب الشيوعي الياباني مؤكدة انها «كتيم هيون هي» التي اعترفت في كوريا الجنوبية انها قامت بتعليمات من كوريا الشمالية بالعمل التخريبي للطائرة الكورية الجنوبية. وقد التقطت الصورة عام ١٩٧٢ اثناء قيام مجموعة من الفتيات في كوريا الشمالية بتقديم الورود الى وفد كوريا الجنوبية. (صورة للاتحاد).

مقاومة الايدز





● الطبيب المصري أحمد شفيق والطبيب الزائيري لوتومو زيريموا باجو يستعدان للحديث عن اكتشافهما لعقار جديد لعلاج الايدز خلال المؤتمر الطبي الذي يعقد حاليا بالقاهرة وكان الطبيبان قد اعلنا في كينشاسا في نوفمبر الماضي عن توصلهما الى تطوير مستحضر لمقاومة فيروس الايدز اطلق عليه اسم إم إم (١). (رويتر).



قنابل حارقة في سيئول

● خلال مظاهرة لطلبة جامعة يونسي بسيئول عاصمة كوريا الجنوبية يطالبون فيها بالافراج عن المعتقلين السياسيين القى الطلبة الملثمون قنابل حارقة ضد قوات مكافحة الشغب. (صورة للاتحاد).

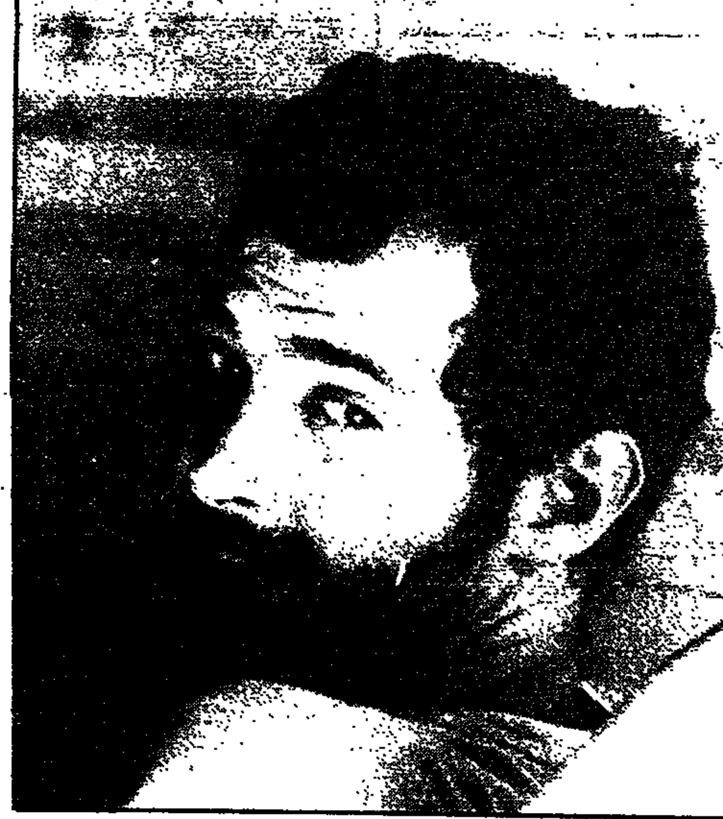






الحكومة.. والمعارضة

عقد محمد خان جونيجو رئيس وزراء باكستان امس اجتماعا للتشاور مع القادة السياسيين حول القضية الأفغانية، وفي الصورة جونيجو يرحب بخصمه السياسي الرئيسي بنازير بوتو لدى وصولها الى دار الضيافة التابع للحكومة حيث جرى الاجتماع. (رويتر).



«شهود السلام»

● ريتشارد بورين (٣٠ سنة) وقد أكد ناطق بلسان متمردي «الكونترا» اختطافه أمس الأول، وهو من بلدة الكين بشمال كارولينا. وقد اختطف في احدى مزارع الدولة في شمال نيكاراجوا. وقال الناطق ان بورين متطوع في جماعة دينية تسمي نفسها «شهود السلام» وسيطلق سراحه في الوقت المناسب. (رويتر).

نوريجا يحيي مؤيديه





واشنطن تحتضن المعارضة

● جوزيه سوزا سفير بنما المؤيد للرئيس المعزول دلفال يرفع علم المعارضة الأبيض في واشنطن امس الأول بينما يحمل جوزيه بريتو زعيم المعارضة البنمي علم بلاده بعد ان تبادل الاثنان العلمين. (رويتر).

● موظفو سلسلة متاجر كبيرة في بنما وقد تجمعوا أمام مدخل احد المتاجر، بعد محاولة الحكومة اغلاق المخازن (رويتر).

● الجنرال مانويل نورييجا يحيي مؤيديه بعد ان القى خطابا في اجتماع حاشد أمس الأول لدى انتهاء الاضراب العام الذي دعا اليه مؤيدو الرئيس المعزول دلفال. وقد بقيت المصارف مغلقة لعدم توفر السيولة. (صورة للاتحاد).



ضبط خلية شيوعية في مانيلا

● (٣٨) مشتبها بانهم من الثوار الشيوعيين في مانيلا قام البوليس الفلبيني السري بمحاصرتهم امس، اثناء غارة قبل الفجر في شقة لا تبعد كثيرا عن مقر البوليس. وقد وجدت في حوزتهم ثلاثة مسدسات وقنبلة يدوية وبعض الوثائق تم الاستيلاء عليها من قبل البوليس. (صورة للاتحاد).

ألوان



مجلس طلاب منطقة ابوظبي التعليمية في زيارة مركز المعوقين

يقوم مجلس طلاب منطقة ابوظبي التعليمية ممثلا بعدد من الطلبة بيتهم سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان بزيارة صباح اليوم لمركز المعوقين في ابوظبي. حيث يطلع الطلبة على نشاطات المركز والوسائل العلمية والصحية والتربوية المتبعة في علاج المعوقين وتأهيلهم لأخذ دورهم الطبيعي والهام في سير الحياة وفي العطاء لهذه الدولة.. من ناحية اخرى تنمي هذه الزيارات الاستطلاعية للطلبة المعرفة العلمية بدور المراكز الاجتماعية والحس الانساني تجاه كافة فئات المجتمع.

كذلك يستقبل مركز المعوقين يوم غد الاثنين وفدا من طلاب جامعة الامارات الذين يزورون المركز للغرض نفسه.

تأجيل محاضرة حرب الخليج

تقرر تأجيل محاضرة د. حامد ربيع «حرب الخليج وحقيقة اللعبة الدولية» والتي كانت ضمن برنامج المحاضرات الثقافية الذي تعده مؤسسة الثقافة والفنون في المجمع الثقافي وكان مقررا القاء هذه المحاضرة مساء اليوم.. هذا وسيتم الاعلام عن الموعد الجديد للمحاضرة في وقت لاحق.

المعرض الاول للجمعية الاعلامية بجامعة الامارات الثلاثاء القادم

العين – شيخة الجابري: تنظم الجمعية الاعلامية بكليات الطالبات المعرض الاول للجمعية، بالتعاون مع الهيئات الحكومية، ومؤسسات النشر العربية والعالمية بعد غد الثلاثاء ويشترك في هذا اليوم الصحف المحلية (الاتحاد، البيان، الخليج)، وجريدة القبس الكويتية، ومجلة الحوادث، ومجلة الوطن العربي، وهيئة الاذاعة البريطانية، اضافة الى بعض الفنانين الذين يشاركون في معرض الفنون التشكيلية، والصور الفوتوغرافية، ومنهم الفنان ابراهيم سرحان، وغلوم جاني، كما يصحب المعرض أمسيات شعرية ومحاضرات ثقافية.

عدد جديد من «المنال»

صدر صباح امس العدد العاشر من مجلة «المنال» التي تصدرها مدينة الشارقة للخدمات الانسانية وهو حافل بشتى المواضيع الانسانية والاجتماعية والطبية والعلمية التي تهتم في المقام الاول بشريحة المعوقين حيث تنقل لهم الآراء والافكار والمخترعات الجديدة فضلا عن الاقتراحات والتصورات التي تساعد في كسر الحاجز النفسي للمعوق وتدفع به الى الانصهار داخل بوتقة المجتمع ليصبح عضوا صالحا ونافعا ومنتجا.

يونس شلبي «في قفص القرود» !

«الحب في قفص القرود» عنوان مؤقت للفيلم الكوميدي الخيالي الذي كتبه بهجت قمر ويقوم ببطولته يونس شلبي وشهيرة ويخرجه عمر عبدالعزيز.. يدور موضوع الفيلم حول «عالمة» شابة تجري ابحاثها في التحقق من نظرية «داروين» التي تقول ان الانسان اصله قرد حيث تحاول ان تثبت نظرية داروين عمليا وتنجح في تحويل قرد اتت به من السيرك القومي الى انسان بدائي ثم تقع بعد ذلك في حبه !



● لقطة من عرض فرقة شكسبير بالشارقة — تصوير: محمد حنيفة

«جعجعة» شكسبير.. في الشارقة
عرض جيد يقدم حلولا غير مباشرة لهموم المسرح المحلي في الامارات

كتب – مصطفى غزال:

بعد «ماكبث، هاملت، حلم ليلة صيف».. عادت فرقة شكسبير اللندنية لتتواصل مع عشاق هذا الكاتب المسرح العبقري، ومع من يهتم بالتعرف على وجه اخر للعمل المسرحي مقارنة بما يراه او يعايشه، يتمتع به او يضجره من تجارب عربية.

على مسرح المركز الثقافي بالشارقة.. قدمت الفرقة المسرحية الكوميدية «جعجعة دون طحن» التي كتبها شكسبير منذ حوالي ٤٠٠ عاما، وعرضت لاول مرة عام ١٩٥٨، وهي مقارنة بالمآسي الكبرى والمسرحيات التراجيدية بشكل عام، تبدو عملا اضعف نسبيا من غيره، الا انه يندرج في اطار اهتمام شكسبير بسبر اغوار النفس البشرية وتعرية الوجوه من الاقنعة التي تحاول ان تتخفى وراءها.

تقدم المسرحية ايضا في اغلب المشاهد، نموذجا للكوميديا الراقية التي تعتمد على المفارقة والتناقض في الشخصيات وايضا على الرسم الكاريكاتوري لبعض الشخوص، مما يفجر الضحك من خلال الموقف بعيدا عن الاعمال الكوميدية التجارية التي تهبط بذوق الجمهور وتخدش مشاعره..

اخرجت «ميلينا كيد» ابطال شكسبير من العصر الفيكتوري، ليقدموا العرض بملابس واكسسوارات حديثة في محاولة صلاحية العرض وقدرة الموضوع للتواصل مع الجمهور في اي زمان ومكان، وهو ما يميز ابداعات شكسبير بابعادها الانسانية الشاملة.

لم تبتعد المخرجة اكثر من ذلك في مجال تقديم شكسبير في قالب عصري، وبالطبع لم يكن مطلوبا من الفرقة المتخصصة في تقديم شكسبير كتراث وليس من خلال رؤية خاصة، ان تقوم بعمل تعديلات جذرية في النص، ولكن كان من الممكن اختصار بعض اجزاء من الحوار بما كان يساعد على تكثيف اكبر للاحداث ويدفع بالايقاع ليكون اكثر تدفقا وحيوية.

تدور احداث المسرحية من خلال أمير اراجون «فرانك باري» وحاكم مدينة بسن «ارثر كوكس» حيث يخطب صديقه «نيل برادشو» ابنة الحاكم «ميرو» «اليسون ولنج» الا ان دون جون «انتوني بيدل» الشقيق غير الشرعي للامير والحاقد عليه، يدبر مؤامرة لتبدو «ميرو» خائنة لخطيبها.

ويوجه شكسبير اهتماما اكبر لمعالجة شخصية «بندكيت – جراد ريموند» و «بياتريس – جيل براسنجتون» حيث يمثلان عنصرا اساسيا لتفجير المواقف الكوميدية، وايضا فرصة للكاتب لتقديم نموذج غير نمطي للعلاقة بين الرجل والمرأة، وان كانت بعض الافلام العربية التي نقلت هذا النموذج بسطحية جعلت منه مثالا نمطيا مكررا.

فالشخصيات الاولى «بندكيت» لا يثق بالنساء ويشهر عداءه لهن، و «بياتريس» سليطة اللسان لا تجد في كل الرجال من يستحق قلبها.. ويبذل الاثنان جهدا كبيرا ليتغلبا على مكابرتهما ويعلن كل منهما عن حبه للاخر.

وجاء الاختيار الموفق للممثلين الذي يناسب الشخصيات الرئيسية، وكذلك بساطة الاخراج باسلوب السهل الممتنع، والاداء الطبيعي غير المتشنج، للممثلين ليساهم في تقديم عرض جيد للجمهور..

وكان توظيف الديكور البسيط ليناسب اغراض العرض بمشاهده الكثيرة مصدرا للاعجاب، وخاصة ان هذا الاسلوب في التعامل مع الديكور اصبح من السمات المعروفة للفرقة بحكم طبيعة عملها كفرقة جوالة وهو ما يفيد مسرحيينا ايضا في جذب الممثل على اهمية الديكور الذي يقوم على الايحاء واحترام ذكاء المشاهد بدلا من الاحجام الثقيلة والتجسيد الكامل للمشهد بدعوة الواقعية!

كما تم توظيف الاضاءة جيدا من خلال البقع الضوئية، وتزامن الاضاءة الخافتة بشكل ثابت مع ظهور الشقيق الحاقد ليؤكد جو التآمر، كما استخدمت للانتقال من مشهد لآخر، ولاضفاء عنصر جمالي من خلال التقابل بين الظل والنور.

وكما هي عادة الفرقة كان الممثل الواحد يقوم بعدة شخصيات توفيرا لنفقات الفرقة الكبيرة ويساعد على ذلك الحرفية العالية للممثلين، الا ان قلة عدد الممثلين جاء على حساب مشهد مهم، وهو عقد القران في المعبد حيث واجه الخطيب، ابنة الحاكم باتهاماته لها حيث غاب الامير لقيامه بدور القس، ولم يظهر ايضا «دون جون» رغم ان وجودهما معا وهما المؤيدان للخطيب، لهدوره في تقديم المواجهة بشكل اكثر قسوة على نفس الفتاة البريئة. ولم يعوض ذلك سوى الاداء الصادق والهادىء دون انفعال زائد من الممثلة «اليسون دولينج» رغم انها تواجه اتهاما ظالما بالخيانة.

«جعجعة دون طحن» بطاقة تعريف جيدة، وايضا عرض يقدم بشكل غير مباشر حلولا لبعض مشاكل المسرح المحلي، فعمل الممثل وحرفيته هنا هي المفصل الرئيسي، وقلة الامكانيات المادية ليست مشكلة... المهم ان يوجد الفنان الصادق والرؤية الواعية للعمل المسرحي.

ليالٍ عربية في رمضان

في رمضان تبدأ محطات التلفزيون العربية والخليجية تقديم برنامج «ليال عربية».. تقدم فيه سهير شلبي الليالي الفنية الغنائية العربية في شكل حوار مع الفنانين العرب وتقديم اعمالهم باخراج جديد.. يتناول موضوع الاغنية العربية في البلد العربي الذي يمثله ضيف الحلقة، سهير سجلت اولى حلقات البرنامج مع صباح وزوجها فادي لبنان في حديث عن الفن الشعبي اللبناني ولقاء اخر مع طلال مداح حول فن الاغنية في الجزيرة العربية.. البرنامج تخرجه عفت رشاد.

في دائرة الضوء بسهرة صوت الامارات من ابوظبي

● سهرة الليلة من صوت الامارات العربية المتحدة من ابوظبي تكون مع الدكتور عبدالصبور شاهين الاستاذ بكلية دار العلوم جامعة القاهرة وذلك من خلال برنامج في دائرة الضوء من اعداد وتقديم أحمد حمزة.

«الجوارح» في التلفزيون

باستديو النحاس تمثل صفاء ابو السعود ويوسف شعبان وصلاح السعدني ومحسنة توفيق وعبدالله فرغلي مسلسل «الجوارح» ويشاركهم البطولة، محمود الجندي وعايدة عبد العزيز ومحمد التاجي وجليلة محمود.

«الجوارح» كتب له القصة والسيناريو والحوار وحيد حامد ويخرجه سمير سيف.

صلاح السعدني يبدأ الشهر القادم تصوير فيلم «باقي من الزمن شهر» للسينما عن قصة وسيناريو وحوار بهجت قمر ويخرجه عمر عبد العزيز.

غضب المنتقم

حول قضية اغتصاب الارض من اصحابها تدور احداث الفيلم الجديد «غضب المنتقم» بطولة عزت العلايلي ويسرى وحسن الشربيني ومحمد الدفراوي وسيناريو وحوار خلمي شفيق واخراج محمد مرزوق.

احلى الكلام

واني لتعروني لذكراك هزة
كما انتفض العصفور بلله القطر
فيا حبها زدني هوى كل ليلة
ويا سلوة الأيام موعدك الحشر
هجرتك حتى قيل لا يعرف الهوى
وزرتك حتى قيل لا يعرف الصبر

ابو صخر الهزلي

تشكيل عدة لجان تنظيمية للاشراف على مهرجان الفنون القادم

كتبت – منى مطر:

الاستعدادات لاستقبال مهرجان الفنون الوطني الخامس والذي يقام في الفترة من ٢٠ – ٢٧ مارس الجاري لا تزال قائمة على قدم وساق، حيث شكلت جمعية الامارات للفنون التشكيلية مؤخرا عدة لجان تتولى الاشراف على تنظيم المعرض ومتابعته والقيام بالمهام التحكيمية وفق الشروط التي وضعتها الجمعية.

على رأس اللجان لجنة تنظيمية للمعرض يشرف عليها الفنان محمد يوسف وتضم في عضويتها كلا من: حسن شريف، محمد القصاب، عبد الله بوعتين ومرسي الحليان.

اما لجنة فرز واختيار الاعمال المشاركة «فنون تشكيلية» فتضم الدكتور يوسف عيدابي، عبد الحكيم بركات، صالح الاستاذ وبشير ستوار.

وهناك لجنة تنظيمية للمعرض العام للتصوير الفوتوغرافي وتتولى ايضا فرز واختيار الاعمال المشاركة ويقوم بمهامها صالح الاستاذ وجاسم ربيع.. فيما يتولى كل من عبد الرحيم سالم، الدكتور عبد الكريم السيد، هشام المظلوم وعبد الكريم سكر الاشراف والمتابعة العامة.

الجمعية طالبت الاعضاء والراغبين في المشاركة لتسليم الاعمال لمقر الجمعية، اما منطقة رأس الخيمة فتسلم الاعمال للفنان عبيد سرور مسؤول فرع الجمعية هناك كذلك ابوظبي، تسلم الاعمال للفنان عبد الكريم سكر ممثل الجمعية هناك.

هذا ولقد تم الاتفاق بين ادارة الجمعية وبعض الجهات المتخصصة والاستديوهات والمعامل لمنح خصومات خاصة للمشاركين في المعرض السابع للجمعية سواء من خلال تأطير اللوحات «عمل براويز» او تحميض افلام المشاركين.

اللجان التحكيمية سيتم الاعلان عنها لاحقا لتحديد الاعمال الفائزة بالمعارض.

● محمد يوسف

٩٤ طالبا وطالبة يتنافسون في مسابقات الشطرنج بمهرجان الطفل

دبي – مكتب الاتحاد:

اللجنة المنظمة لمسابقة الشطرنج والتي تقام ضمن فعاليات المهرجان الرابع لثقافة الطفل «١٢ – ١٩» مارس الجاري، قررت مؤخرا تقسيم المسابقة الى قسمين لافساح المجال للصغار للمشاركة ما امكن في منافسات المهرجان المتنوعة حيث ستجري المنافسة الاساسية بين تلاميذ وتلميذات المدارس الحكومية والخاصة ويشارك فيها «٣٤» طالبا و «١٧» طالبة.

ورصدت لهم جوائز تنافسية.

اما المنافسة المصاحبة التي تقام على شرف مهرجان ثقافة الطفل فيشارك فيها منتسبو الاندية والمراكز حيث تجري بين [illegible] و «٢٢» [illegible] ايضا جوائز تنافسية، وبذلك يصل عدد المشاركين الى ٩٤ طالبا وطالبة.

رئيسة لجان التحكيم السيدة منى اللبودي اكدت بدورها بانه سيتم عقد لقاء للمشاركين بالبطولة وذلك في تمام الخامسة من مساء يوم الاحد بنادي الفتيات للشطرنج وذلك لاطلاع المتسابقين على قوانين البطولة وتنظيمها وطرق اللعب بها، مشيرة الى ان هذا اللقاء يعتبر اول خطوة نوعية قياسا بفعاليات السنوات الماضية وبرجاء ان تكون المشاركة لهذا العام خطوة نوعية ثانية.

الرحلة.. انتهت

سناء يونس انتهت من تصوير مسلسل «رحلة [illegible]» [illegible] سلامة اخراج حسن سيف الدين، يشترك في البطولة زوزو نبيل ومحمد توفيق وسعيد عبد الغني وهالة فؤاد وفادية عبد الغني وزيزي مصطفى ورجاء امين وابراهيم نصر.

نسمع وتشاهد

اليوم اولى حلقات برنامج المنوعات «كل النجوم»

ابتداء من ٣٠ر١١ مساء اليوم يقدم التليفزيون من ابوظبي وعلى برنامجه الثاني اولى حلقات برنامج المنوعات الجديد «كل النجوم» والذي تعده وتقدمه كاميليا العربي.

البرنامج يستضيف اليوم عددا كبيرا من النجوم من بينهم فرقة المصريين واحمد بدير ومحمد ثروت وصابرين وعمر فتحي وعتاب وعفاف شعيب وشريفة فاضل وعفاف راضي.

● في الدروس التعليمية اليوم «رياضيات» للثانوية العامة

ابتداء من ٣٠ر٥ مساء اليوم وعلى مدى حوالي ٣٠ دقيقة يقدم التليفزيون لطلاب الثانوية العامة درسا في مادة الرياضيات.

فيلم غنائي.. في الفترة الصباحية

● شادية

ابتداء من ١١ قبل ظهر اليوم يقدم التليفزيون لهواة الافلام العربية القديمة (ابيض واسود) احداث الفيلم الغنائي «في الهوا سوى» بطولة شادية وكمال الشناوي واسماعيل ياسين.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

■ البرنامج الأول

● الفترة الصباحية: ١٠ الافتتاح والقرآن الكريم والحديث الديني وعرض البرامج والرسوم المتحركة وفترة للاطفال ١١ فيلم عربي (ابيض واسود) ١ منوعات ١٠ر١ عرض برامج المساء والسهرة ١٥ر١ المسلسل العربي «الايام الصعبة» ٠٥ر٢ ختام البرامج.

● فترة المساء والسهرة: ٤ الافتتاح والقرآن الكريم المفسر وعرض البرامج وفترة للاطفال تتضمن «الدبية الطيبون والرسوم المتحركة ومسلسل السيدة ملعقة» ٣٠ر٥ الدروس التعليمية ٦ برنامج الاسلام والحياة ٣٠ر٦ اذان المغرب ٤٠ر٦ سباق الهجن العربية الاصيلة ويتخلله (الجريدة اليومية وحدث في مثل هذا اليوم واذان العشاء والحديث الديني ٩ الاخبار ٤٥ر٩ منوعات ١٠ المسلسل التاريخي واعتصماه ١١ عرض البرامج ٠٥ر١١ فيلم اجنبي ٣٥ر١٢ ختام البرامج.

■ البرنامج الثاني

٣٠ر٦ الافتتاح والسلام الوطني والقرآن الكريم ٤٥ر٦ الرسوم المتحركة وفترة للاطفال ٢٥ر٧ (كرتون) ٠٨ر٧ اذان العشاء ٢٥ر٨ دروس ٤٧ر٨ برنامج ثقافي ٤٠ر٩ المسلسل الاجنبي الابطال يتذكرون ٣٠ر١٠ الاخبار بالانجليزية ١١ الرسالة اليومية المشتركة عن دورة الخليج التاسعة ٣٠ر١١ برنامج المنوعات كل النجوم (الحلقة الاولى) ١ ختام البرامج.

برامج صوت الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

١٠ر٦ الافتتاح والقرآن الكريم والحديث الديني ١٥ر٧ برنامج البث المباشر ١١ عالم الاسرة ٣٠ر١١ برنامج ساعة مع المطرب ابراهيم حبيب ١٥ر٢ برنامج مع الشباب ٠٥ر٣ برنامج سلامتك ١٠ر٤ برنامج الزراعة ٣٠ر٤ نشرة الاخبار ٥ مسلسل عيون الى القمة ١٥ر٥ برنامج بشائر المساء ٤٥ر٧ النفط والشئون العالمية ١٥ر٨ بالمتسبة ٩ برنامج في ركاب العلم والتاريخ ٤٠ر٩ المجلة الاسلامية ٠٥ر١٠ نصف ساعة مع المطربة نجاة ٤٥ر١٠ قراءة في الشعر العربي ١١ المسلسل اليومي سعاد ١٢ السهرة مع برنامج في دائرة الضوء ١ خفقات قلب ١٥ر١ عرض لاهم الانباء والقرآن الكريم والختام.

ونصف ساعة مع المطرب ابراهيم حبيب

وفي الساعة الواحدة ظهرا تلتقون مع المطرب ابراهيم حبيب في اغنياته: هذي انت، يا ذهب اصلي، شفت النخيل، فرحانة، زرعت الطيب.

مسلسل «ثمار الشوك» يبدأ اليوم بتلفزيون دبي

يعرض تليفزيون الامارات من دبي في التاسعة من مساء اليوم المسلسل العربي الجديد «ثمار الشوك» بطولة زوزو نبيل وسوزان [illegible] زهرة العلا.

عش معايا لنجاة

وفي الساعة العاشرة وخمس دقائق مساء تلتقون لمدة نصف ساعة مع المطربة نجاة واغنيتها عش معايا.

برامج تليفزيون دبي

٤ القرآن الكريم ١٥ر٤ حديث ديني ٣٠ر٤ رسوم متحركة ١٥ر٥ المتاهل ٤٥ر٥ نقطة لقاء ١٠ر٦ الشطرنج ٧ من الدوري الانجليزي ٨ النشرة المحلية ١٥ر٨ وجوه في الامارات ٩ مسلسل «ثمار الشوك» ١٠ الاخبار ٣٠ر١٠ التقرير الاقتصادي ١١ المسلسل الاسبوعي «الاختيار».

دعاء الصباح

اللهم اجعل في قلبي نورا، وفي لساني نورا، واجعل في سمعي نورا، واجعل في بصري نورا.



الطفل أولا.. الطفل دائما

قرأت بنفسي ما كتب في «احيائي الصغار» عن شعار المهرجان «الطفل اولا». وفي اليوم التالي عرضت على معلمي ما قرأت، فابتسم وقال: نعم هذا صحيح فأنتم املنا. وفي حصة القصص عرض علينا لوحة عليها نشيد بعنوان «الطفل دائما».

انقله اليكم ليسعد به كل الاطفال!

الصديق/ علي محمد سريح
مدرسة المثنى الابتدائية
٥/٣



الطفل دائما
مستقبل الأمم
ان شئت عزمنا
بالجد والهمم
ان شاب فخرنا
بالعلم والقيم
طفل يكون
عند الولادة

الطفل اولا الطفل ثانيا الطفل دائما

لنا فيه رجاء
من بسمة وضياء
ورفعة لبناء
له منا الدعاء

بوافر العطاء
لأمه المعطاء
وسابق الآباء
من صانعي الهناء
له منا الدعاء
له منا الدعاء

الطفل اولا الطفل ثانيا الطفل دائما

فشابا جسورا
كريم الوفادة
وشيخا رزينا
بحكم الريادة
بالطفل اولا الطفل ثانيا الطفل دائما

فالطفل فرحتنا
وإن شب عزمنا
وان شاب فخرنا

نظم: محمود علام

شكرا صديقي العزيز علي محمد... وشكرا لمن كتب هذه الابيات الجميلة للطفولة.. ودائما في انتظار انشطة الفجيرة.

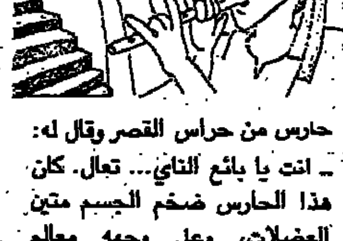
عازف الناي



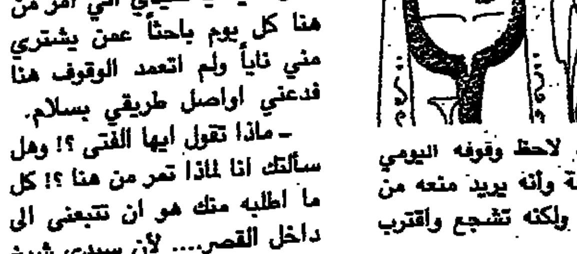
● اعتاد الشاطر حسن دوماً ان يصادف في طريقه من يتمتع بالاستماع الى عزفه والاكتفاء بذلك دون ان يشتري منه شيئاً، لكن تلك الفتاة لم تكن توحي له بانها مثل الباقين، فالحزن الشديد البادي عليها اثار فضوله، فأخذ يتعمد المرور كل يوم تحت شرفتها فيقف بعض الوقت وهو يعزف الى ان يلاحظ اسارير الفتاة وقد انفرجت قليلاً فيشعر بالسعادة لذلك ويتابع طريقه...

في احد الايام.. بعد ان عزف الشاطر حسن قليلاً تحت شرفة الفتاة تابع طريقه، فاستوقفه حارس من حراس القصر وقال له:

– انت يا بائع الناي... تعال. كان هذا الحارس ضخم الجسم متين العضلات، وعلى وجهه معالم القسوة فاعتقد الشاطر حسن ان







الحارس قد لاحظ وقوفه اليومي تحت الشرفة وأنه يريد منعه من تكرار ذلك، ولكنه تشجع واقترب منه قائلاً:

– السلام عليك يا سيدي.. هل ناديتني ؟!

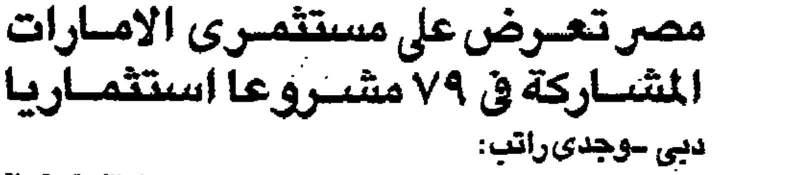
– نعم ايها الشاب.. اتبعني من فضلك.

ووجم الشاطر حسن وقد ازداد ظنه بسوء نية الحارس وقال:

– اتبعك... ولكن الى اين ؟! لم افعل شيئاً يا سيدي اني امر من هنا كل يوم باحثاً عمن يشتري مني ناياً ولم اتعمد الوقوف هنا فدعني اواصل طريقي بسلام.

– ماذا تقول ايها الفتى ؟! وهل سألتك انا لماذا تمر من هنا ؟! كل ما اطلبه منك هو ان تتبعني الى داخل القصر... لأن سيدي شيخ التجار يريد رؤيتك، وقد طلب مني ان اناديك !!..

اسيا والعالم ٨٨
٢٩ مارس – ١٢ ابريل ١٩٨٨ أبوظبي
فرصة نادرة للتجار
للمشاركة باهم معارض التسويق والترويج
فقرات فنية وترفيهية عديدة
مسابقات . جوائز . هدايا . العاب
ولاول مرة
مطرب الجيل عمر دياب
وفرقته الموسيقية
لمزيد من المعلومات
مركز الخليج للمعارض الدولية
ص.ب ٦١٠٠ ابوظبي الامارات العربية المتحدة هاتف ٣٧٦٩٠٠ تلكس ٢٣٨٩٣ جيسنتر اي ام فاكس ٠٢ ٣٣١٦٧



غرفة الشارقة تجتمع بوفد المصدرين البريطاني
الاتفاق على زيادة حجم المبادلات التجارية

الشارقة ـ محمد صالح:

اجتمع المكتب التنفيذي لغرفة تجارة وصناعة الشارقة برئاسة سعادة الشيخ محمد بن سالم القاسمي رئيس مجلس ادارة الغرفة مع السيد جون جيمس هوسكينز رئيس بعثة نادي «كنت وسسكس» البريطانية للمصدرين والتي تزور البلاد حاليا.

تم في الاجتماع بحث العلاقات التجارية بين دولة الامارات (والشارقة بصفة خاصة) والمملكة المتحدة وسبل تطويرها، وتسهيل مهمة الفعاليات الاقتصادية في كلا البلدين، ودور كل من الغرفة والنادي في توطيد هذه العلاقات من خلال تبادل المعلومات والوفود التجارية واعداد الدراسات الاولية لجدوى المشروعات الاستثمارية المشتركة.

وعرض الشيخ محمد القاسمي على البعثة الانجازات والتطورات التي تشهدها امارة الشارقة في مختلف المجالات الاقتصادية والعمرانية، بفضل توجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة، والتي ترتكز على تعزيز دور القطاع الخاص وتقديم مختلف التسهيلات للمستثمرين ورجال الأعمال، وخاصة في مجالي التجارة والصناعة.

ورحب رئيس الغرفة باجراء المزيد من الاتصالات مع اعضاء نادي «كنت وسسكس» للمصدرين، ومنتسبي غرفة تجارة وصناعة الشارقة، بما يكفل ويحقق اقامة مشاريع استثمارية مشتركة، ويساهم في زيادة حجم المبادلات التجارية بين الطرفين.

والجدير بالذكر ان البعثة التجارية البريطانية التي تزور البلاد حاليا بدأت جولتها يوم ١٩ فبراير الماضي، وستستمر لغاية ١٠ مارس الجاري، وتشمل كذلك الكويت والبحرين وسلطنة عمان، وهي تمثل عدة مصانع ومنشآت تعمل في مجال انتاج وتسويق المعدات والآليات الانشائية والهندسية وصناعات الزيت والغاز والتركيبات والأجهزة الكهربائية وأنظمة التحكم ومقاومة الحريق، بالاضافة الى الملابس والمنسوجات والادوات المنزلية والخدمات الفندقية.

القمزي يبحث مع السفير الكيني التعاون الصناعي بين الامارات وكينيا

اجتمع سعادة حسن موسى القمزي رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للصناعة امس مع سعادة روبين ريانيجا سفير كينيا في الدولة، وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول الامور الصناعية في كل من دولة الامارات وكينيا وبحث امكانات التعاون في المجال الصناعي بين البلدين.



المساعدات الاجتماعية وسيلة لا هدف..

الدراسة القيمة التي اعدتها وزارة العمل والشئون الاجتماعية حول واقع المساعدات الاجتماعية.. كشفت عن معلومات هامة، وابعاد اقتصادية واجتماعية سلبية..

فقد ذكرت هذه الدراسة التي اعدها احمد عبدالله حارب رئيس قسم المتابعة والتدقيق بادارة الضمان الاجتماعي بالوزارة، ان عدد المستفيدين من المساعدات الاجتماعية يصل الى حوالى ٤٥٪ من اجمالي الاسر المواطنة بالدولة، وان نسبة كبيرة من هؤلاء المستفيدين هم من اصحاب الحرف والمهن القديمة والتي يجب المحافظة عليها. وان مجموع المساعدات التي يتقاضاها هؤلاء سنويا تصل الى ٥٤٠ مليون درهم.

وهذه الاشارات الثلاث لابد ان تؤدي في النتيجة الى جر هذه المساعدات في تيار معاكس لاهداف التنمية الاجتماعية التي تضعها اى دولة نامية ومتقدمة من اجل توفير العيش الكريم للمواطن.. ذلك ان التنمية الاجتماعية التي تتخذ من المساعدات الاجتماعية المادية او العينية وسيلة لها، وليس هدفا دائما، تقوم على تاهيل المواطن او المواطنة من اجل الاعتماد على نفسه في مرحلة لاحقة. وكسب مستلزمات عيشه من عمل يؤديه خدمة له وللمجتمع.. ومن اجل ذلك قامت الدول من خلال وزارات العمل والشئون الاجتماعية بفتح مراكز تنمية اجتماعية تقوم على توفير حرف وصناعات صغيرة لهؤلاء المحتاجين للمساعدة، وتمكينهم من بيع منتجاتهم عن طريق مراكز تسويق خاصة تنشئها وترعاها الوزارة، وكذلك اقامة مشروعات مختلفة الاحجام يعمل فيها هؤلاء كل حسب خبرته وطاقته وامكانياته.. وبذا تتحول المساعدة الى اداة بناء وعمل، وتحويل عناصر المجتمع الى قوى خلاقة لا قوى كسوله تنام شهرها بانتظار المساعدة والى امد غير محدود.

علي صالح

مصر تعرض على مستثمري الامارات المشاركة في ٧٩ مشروعا استثماريا

دبي ـ وجدي راتب:

يتم خلال الايام القادمة عرض ٧٦ مشروعا استثماريا في مصر على رجال الاعمال بالدولة لمن يرغب المشاركة فيها، وقد بعثت وزارة الخارجية المصرية الى القنصلية المصرية بدبي امس بقائمة تضم ٧٩ مشروعا استثماريا تبلغ تكلفتها ٥ر٢٧١٢ مليون جنيه مصري و٢ر٧٦٦ مليون دولار امريكي لتكون تحت طلب المستثمرين ورجال الاعمال بالدولة.

وصرح محمد كمال المليجي القنصل المصري العام بدبي بان هذه المشروعات سيتم عرضها خلال مؤتمر الاستثمار العربي الذي سوف يعقد في القاهرة خلال الفترة من ١٣ حتى ١٦ مارس الحالي.

وقال انه تم توجيه الدعوة لكافة المستثمرين ورجال الاعمال في الدولة، وان المؤتمر سيكون اكبر مؤتمر يجمع معظم رجال الاعمال من كافة الدول العربية.

واضاف ان المستثمرين العرب يفضلون استثمار اموالهم في مختلف المجالات، خاصة بعد الخبرة التي اكتسبوها في مجال الزراعة واستصلاح الاراضي، وان معظم الطلبات في مجال الزراعة واستصلاح الاراضي تليها القرى السياحية.

وذكر ان هذه المشروعات تشمل ١٧ مشروعا للصناعات الهندسية، و٧ للصناعات الالكترونية، و١٧ للصناعات الكيماوية، و٧ مشروعات لصناعات الملابس الجاهزة، ومشروع واحد للصناعات الغذائية وخمسة مشروعات للثروة الحيوانية، و٣ لمزارع الاسماك، وستة لاستصلاح واستزراع الأراضي، وخمسة لتصنيع الالات الزراعية، وثمانية مشاريع لصناعات مواد البناء والحراريات، ومشروعين لاقامة القرى السياحية

حوافز جديدة للمستثمرين من الامارات في تونس
بحث انشاء مركز تجاري وخط طيران مباشر من تونس الى دبي

دبي ـ ابراهيم احمد:

تم اطلاع رجال الأعمال في دبي على حوافز الاستثمار في تونس في ظل النظام التونسي الجديد..

تدرس تونس تأسيس مركز تجاري لها في دبي وتسيير خط جوي مباشر بين تونس ودبي.

اعلن سفير تونس لدى الامارات ان السياسة الجديدة لتونس طابعها التحرر السياسي والاقتصادي وقد قامت الحكومة مؤخرا ببيع اكثر من ٣٠٠ مؤسسة انتاجية وخدمية حكومية للقطاع الخاص.

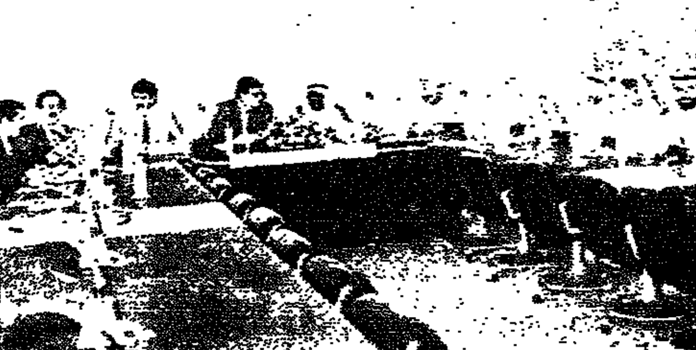
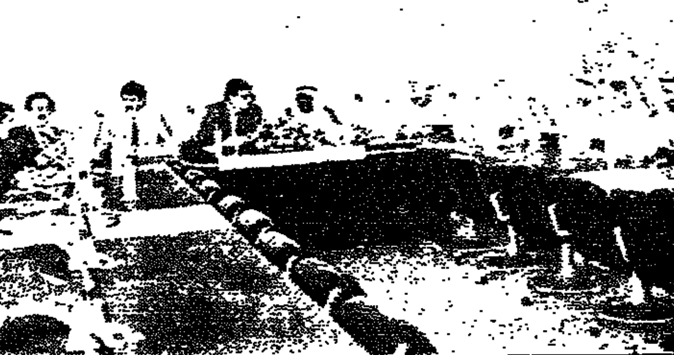
فقد عقد في غرفة تجارة وصناعة دبي اجتماع صباح امس، تحدث فيه علي الحشاني السفير التونسي عن حوافز الاستثمار في تونس في ظل النظام التونسي الجديد، وقد حضر هذا الاجتماع سعيد جمعة النابودة رئيس غرفة تجارة وصناعة دبي وعدد من كبار رجال الأعمال، واستهل رئيس غرفة دبي الاجتماع بالترحيب بالسفير التونسي واشاد بما لقيه وفد الغرفة من حفاوة اثناء زيارته لتونس في اواخر العام الماضي مما يشير الى الرغبة المتبادلة في توثيق العلاقات الاقتصادية بين البلدين الشقيقين.

وتحدث السفير التونسي فذكر ان تونس وفي ظل قيادة فخامة رئيس الجمهورية زين العابدين بن علي قد نهجت نهجا طابعه التحرر السياسي والاجتماعي والاقتصادي، ويشمل التحرير الاقتصادي استقطاب الاستثمار وخاصة العربي منه، وتشجيع القطاع الخاص، وقد قامت الحكومة مؤخرا ببيع اكثر من (٣٠٠) مؤسسة انتاجية وخدمية تونسية حكومية الى القطاع الخاص.

ووزع السفير التونسي في الاجتماع نسخا من قانون الاستثمار في تونس، كما تحدث عن الحوافز التي يتضمنها القانون واجاب عن اسئلة الحضور حول هذا الموضوع، وذكر السفير التونسي أن الحكومة التونسية تولي موضوع تأسيس مركز تجاري تونسي في دبي اهمية بالغة، كما تدرس اقامة خط جوي مباشر بين البلدين تعزيزا للعلاقات الاقتصادية، وتسعى لتنمية العمالة التونسية في الامارات باعتبار ذلك منطلقا لتوسيع التعاون الاقتصادي.

وتحدث رئيس غرفة دبي عن تطلع المستثمر الخليجي الى الاستثمار في البلاد العربية، واعرب عن أمله في ان توفر البلاد العربية المناخ المناسب لاجتذاب هذا الاستثمار. ومن ناحية اخرى، ذكر رئيس غرفة دبي ان دبي مستعدة للقيام بدورها في تشجيع الانتاج العربي بما تملكه من قدرات لاعادة التصدير والتوزيع والتسويق، وعبر عن استعداد غرفة دبي لتقديم كل تعاون ممكن لتوثيق العلاقات بين رجال الأعمال ومؤسسات الانتاج العربية.

وذكر السفير التونسي في ختام الاجتماع انه سيقوم بدوره بنقل وجهات نظر وملاحظات رجال الأعمال الى الحكومة التونسية للعمل على التجاوب مع تلك الملاحظات تحقيقا للغاية المنشودة.

● مجلس ادارة غرفة دبي خلال لاجتماعه بالسفير التونسي لدى الدولة (تصوير: حسن مهدي)

خبير اقتصادي كويتي يدعو الى دمج الشركات الصغيرة والاستثمار في سوق العقارات

الكويت ـ كونا: قال رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب في الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية عبدالله القبندي ان الشركة قامت بدور بارز اثناء الازمة التي مرت بها الكويت عام ١٩٨٢ وهي ازمة المناخ حيث قامت بالتنسيق مع الجهات المسئولة وذلك عندما قامت الحكومة بعملية شراء الاسهم بالاضافة الى مساندة.

وحول مشكلة المديونية قال ان الشركة لا زالت تواجه هذه المشكلة ففي مجال الأوراق المالية واثناء ازمة المناخ كان تاثير هذه الازمة علينا كبيرا الى حد ما الا اننا وضعنا مخصصا لها وتكيفنا معها.

وعن رأيه باقتراح دمج الشركات الاستثمارية الصغيرة لتصبح شركات كبيرة قليلة العدد قال القبندي: انني ادعو لاتخاذ مثل هذا القرار وبشدة لعدة أسباب وهي أن الكويت تعاني من نقص بعض العناصر البشرية المدربة سواء الوطنية او الاجنبية، اضف الى ذلك ان حجم السوق صغير، والعملاء محدودون، وان الشركات الاستثمارية الصغيرة عندما تحاول ان تقتحم الاسواق العالمية فانه من الصعب البروز فيها وتحقيق عائد، لان الاسواق العالمية لا تنظر الى الشركات الصغيرة كنظرتها للشركات الاستثمارية الكبيرة.

وذكر القبندي ان افضل انواع الاستثمار في الوقت الحاضر هو سوق العقار لانه يعطي عائدا اكبر يصل من ٩ ـ ١١ بالمائة بالرغم من ان الاستثمار في الأوراق المالية جيد لذا كان في شركات جيدة واسهمها مضمونة.

□□□□□□□□□

الجنزوري ينفي استجابة مصر لشروط صندوق النقد

القاهرة ـ الاتحاد: نفى الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط المصري بشدة امس استجابة مصر لاي شرط من شروط صندوق النقد الدولي وقال ان الدعم مستمر على السلع الاساسية ويخصص له ١٦٥٠ مليون جنيه في موازنة هذا العام وان الحكومة مستمرة في حماية محدودي الدخل من ارتفاع الاسعار.

□□□□□□□□□

الرئيس اليوغسلافي يحذر من خطورة التضخم في بلاده

بلجراد ـ د.ب.أ: حذر الرئيس اليوغوسلافي لازار مويسوف امس من ان معدل التضخم الكبير يحرم البلاد من فرص التنمية.

وقال انه ما لم تتم السيطرة على معدل التضخم الذي يبلغ حاليا ١٥٠ في المائة فان يوغوسلافيا ستجد نفسها في داخل «عملية زيادة في الأسعار ومعدل التضخم لا تتوقف كما هو الحال في أمريكا اللاتينية».

ونسبت وكالة الأنباء اليوغوسلافية «تانيوج» الى الرئيس اليوغوسلافي قوله ان «ذلك لا يتيح أية فرصة للتنمية». كما نقل عنه قوله ان سنوات من «اللامبالاة» وانعدام بعد النظر وافتقاد الحوافز على العمل والتغلب على الازمات قد أوقعت يوغوسلافيا في محنتها الحالية».

الحراسة على شركة توظيف أموال وعلى مقاول الهرم

القاهرة ـ الاتحاد: قررت محكمة القيم امس برئاسة المستشار سيد عبدالباقي فرض الحراسة على اموال محمد بدرى عبدالعال صاحب شركة الاسكندراني للتجارة بالقاهرة وذلك لاستيلائه على ٦٥٠ الف جنيه من عدد كبير من المواطنين بالداخل والخارج بحجة استثمارها لهم مقابل ارباح سنوية قدرها ١٠٠٪.

وقام باصدار شيكات بهذه المبالغ ثبت انها بدون رصيد كما رفض رد الأموال او ارباحها لاصحابها.

وفرضت المحكمة ايضا الحراسة على أموال مقاول الهرم رجب صديق الذى تقاضى اكثر من مليون جنيه من المواطنين على سبيل خلو رجل ولم يقم بتسليمهم المساكن المتعاقد عليها بشارع الملك فيصل بالهرم، كما لم يرد ما تقاضاه منهم.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

محللون ماليون:
انتعاش سوق الأسهم في اليابان
بسبب الاداء الجيد للاقتصاد الياباني

طوكيو ـ كونا: قال محللون ماليون في العاصمة اليابانية ان سوق الاوراق المالية بطوكيو انتعش من جديد مع حدوث ارتفاع في اسعار الأسهم في هذه الأسواق في أعقاب الاداء الجيد الذي اظهره الاقتصاد الياباني.

واستنتج المحللون ان هذا التطور الايجابي جاء في رد فعل لتقدم اسعار الاسهم على تصاعد الاقتصاد الياباني وارتفاع عوائد المستثمرين في الشركات الخاصة والتجارية على الرغم من توخي هؤلاء الحذر في التداول.

بيد ان خبراء اقتصاديين اظهروا على وجه العموم بعض التحفظ حيال المضاربات الأخيرة في اسعار الاسهم وقالوا ان هناك علاقة قريبة للسوق الياباني من أسواق الأوراق المالية الاجنبية.

وعلى الرغم من استمرار ارتفاع اسعار الاسهم.. الا ان الخبراء اشاروا الى عودة الأموال التي جنيت من بيع مستثمرين غير مقيمين للأسهم اليابانية ثانية الى اليابان في أعقاب انهيار اسعار الأسهم في وول ستريت بنيويورك يوم الاثنين الاسود والذي ادى الى تحركات واسعة لشراء الدولار الامريكي في اسواق العملات الاجنبية.

واوضح الخبراء انه اذا ما اظهر المستثمرون غير المقيمين في طوكيو الرغبة من جديد في شراء الأسهم اليابانية، فانه يتوجب على هؤلاء أولا بيع الدولار لتحقيق ذلك، حيث تتم ممارسة الضغط على الدولار لاضعاف قيمته في اسواق العملات الاجنبية.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□



شهد معالي علي بن خلفان الظاهري رئيس الطيران المدني حفل الاستقبال الذي اقامته شركة جيرمانتشير لويدز مساء امس بفندق شيراتون ابوظبي وذلك بمناسبة افتتاح مكاتبها في ابوظبي وفوزها بعدد من العقود مع شركة ابوظبي للمناطق البحرية «ادما» بالتعاون مع شركة علي واولاده.

ويذكر ان شركة جيرمانتشير لويدز هي احدى الشركات الالمانية المتخصصة في مجال السلامة والمسوحات الخاصة بالحقول النفطية البحرية ويرجع تاسيسها الى اكثر من ١٢٠ عاما ولديها اكثر من اربعمائة فرع في مختلف انحاء العالم.

اسواق المال المحلية

● اسعار العملات بالدرهم طبقا لبنك ابوظبي الوطني ●

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية:		
دينار بحريني	٩ر٧٦٨٠	٩ر٧١٢٠
دينار كويتي	١٣ر٤١٦٧	١٣ر٣٠٦٢
ريال قطري	١ر٠١٢٠	١ر٠٠٠٨
ريال سعودي	٠ر٩٨٢٠	٠ر٩٧٧٠
ريال عماني	٩ر٥٧٧٠	٩ر٥٠٣٠
ليرة سورية	٠ر٤١٠٠٠	٠٠ر٠٠
جنيه مصري	١ر٦٥٤٧	٠٠ر٠٠
دينار أردني	١٠ر٧٨٨٥	١٠ر٧١٦٤
دينار عراقي	١٢ر٢٥٠٠	٠٠ر٠٠
ريال يمني	٠ر٤٠٠٠	٠٠ر٠٠
دينار اليمن الجنوبية	١٠ر٨٥٠٠	٠٠ر٠٠
درهم المغرب	٠ر٤٨٥٠	
● العملات الأجنبية:		
دولار امريكي	٣ر٦٨٨٠	٣ر٦٥٨٠
فلورين هولندي	١ر٩٥٣٧	١ر٩٣١٦
فرنك فرنسي	٠ر٦٤٧٤	٠ر٦٤١٠
مارك المانى	٢ر١٩٥٨	٢ر١٦٧٩
ين ياباني	٠ر٠٢٩٠١٢	٠ر٠٢٨٤٤٢
فرنك سويسري	٢ر٦٥٠١	٢ر٦٠٩٨
جنيه استرليني	٦ر٥٧٤٨	٦ر٤٩٤١
روبية باكستانية	٠ر٢١٨٠	٠ر٠٠٠٠
دولار هونج كونج	٠ر٤٧٥٣	٠ر٤٧٠٣
دولار سنغافورة	١ر٨٣٩٠	١ر٨٢٠٣
شلن نمساوي	٠ر٣١٧٨	٠ر٣١٣٤
فرنك بلجيكي	٠ر١٠٦٨	٠ر١٠٤٣
دولار كندي	٢ر٩٥٨٩	٢ر٩٢٢٩
كرون دانماركي	٠ر٥٧٤٠	٠ر٥٦٩٦
روبية هندية	٠ر٢٨١٥	٠ر٠٠٠٠
كرون نرويجي	٠ر٥٨٣٧	٠ر٥٧٨٦
كرون سويدي	٠ر٦١٧٣	٠ر٦١٢٤
دولار استرالي	٢ر٦٩٤٥	٢ر٦٦٤٤

اسعار العملات العربية والاجنبية
طبقا لمؤسسة الأنصاري للصرافة
ابوظبي ٣٢٩١٠٧/٣٣٣٥٠٣. العين ٦٦١٣٦٤ دبي ٢٢٥٠٥٨

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية:		
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧٠
دينار كويتي	١٣ر٢٥	١٣ر١٥
ريال سعودي	٠ر٩٨	٠ر٩٧٦
ريال عماني	٩ر٥٥	٩ر٥٢
ريال قطري	١ر٠٠٩٥	١ر٠٠٦٠
ليرة سورية	٠ر٠٨٤٥	٠ر٠٨٠٠
ليرة لبنانية (نقدا)	٠ر٠١٠٣	٠ر٠٠٩٥
ليرة لبنانية (تحويل)	٠ر٠١٠١	٠ر٠٠٩٥
دينار أردني (نقدا)	١٠ر٧٣	١٠ر٦٥
دينار أردني (تحويل)	١٠ر٧٠	١٠ر٦٠
دينار عراقي	١ر٨٢	١ر٨٠
جنيه مصري	١ر٦٠	١ر٥٧
● العملات الأجنبية:		
دولار امريكي	٣ر٦٨	٣ر٦٧
جنيه استرليني	٦ر٥٣	٦ر٤٥
مارك المانى	٢ر١٨	٢ر١٦
فرنك فرنسي	٠ر٦٤٥٠	٠ر٦٣٥٠
فرنك سويسري	٢ر٦٦	٢ر٦٣
ين ياباني	٠ر٠٢٨٥	٠ر٠٢٧٩
روبية باكستانية	٠ر٢٠١٠	٠ر١٩٧٠
روبية هندية	٠ر٢٣٥	٠ر٢٣٠

شركة زراعية بين الاردن والسعودية برأسمال ٥٠ مليون دولار

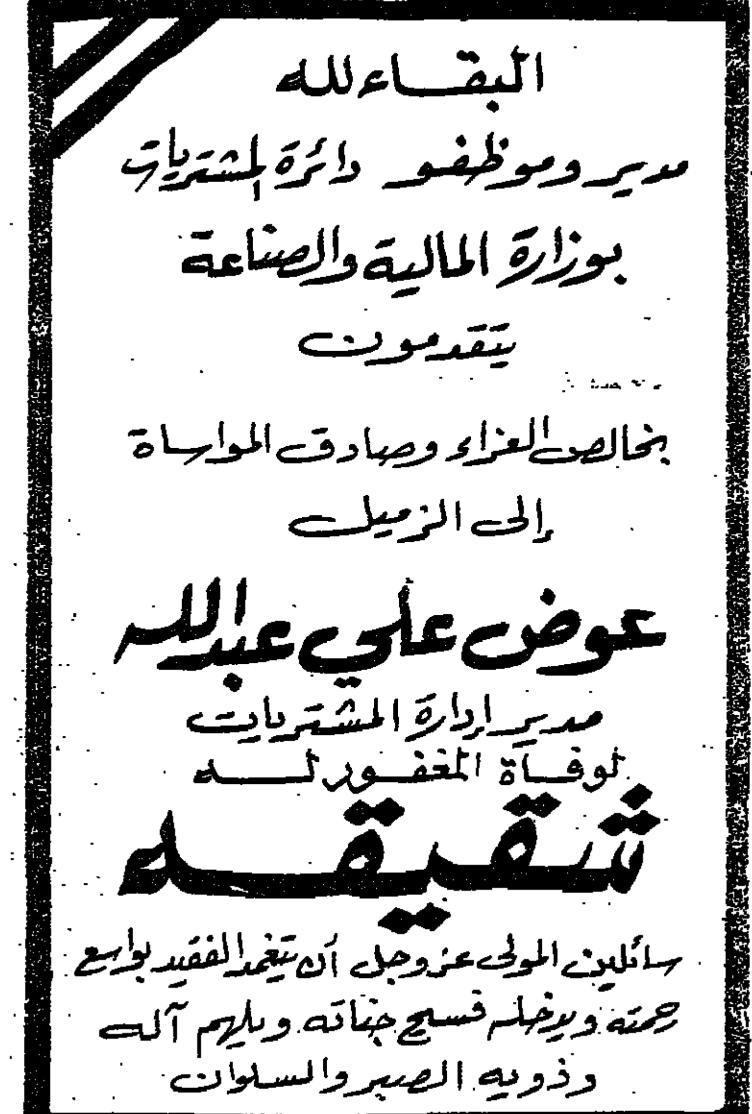
عمان ـ ق.ن.ا: وقع الاردن والسعودية اليوم اتفاقية لاقامة شركة اردنية سعودية للصناعات الزراعية برأسمال قدره ٥٠ مليون دولار تدفع مناصفة بين البلدين. وتساهم هذه الشركة في تنفيذ مشروعاتها الكبرى في المجالات الصناعية والزراعية وخدمة الامن الغذائي على اسس تجارية لدعم التعاون الاقتصادي. وتتمتع هذه الشركة التي تتخذ من عمان مقرا لها بالاعفاءات الجمركية والضريبية كما ستنبثق عنها مشروعات وشركات لتنمية القطاع الزراعي والصناعي ووقع الاتفاقية عن الاردن محمد السقاف امين عام وزارة الصناعة والتجارة بينما وقعها عن الجانب السعودي محمد الفهد العيسى سفير السعودية في عمان.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

انخفاض معدل البطالة في الولايات المتحدة الى ٧ر٥٪

واشنطن ـ رويتر: اعلنت وزارة العمل الامريكية اليوم ان معدل البطالة بين المدنيين في الولايات المتحدة هبط الى ٧ر٥٪ في «شباط» فبراير من ٨ر٥٪ في «كانون الثاني» يناير لان الشركات قامت بتوظيف اكثر من نصف مليون عامل جدد.

وقالت الوزارة انه في الشهر الماضي تم ايجاد ٥٣١ر٠٠٠ وظيفة غير زراعية وهو مايتجاوز كثيرا توقعات الخبراء الاقتصاديين الذين تنبأوا بزيادة قدرها ٣٠٠ر٠٠٠ في عدد الوظائف ويعد دليلا جيدا على ان الاقتصاد الامريكي ليس معرضا لخطر الكساد.



كنت لايتس
بالعلبة الحمراء والبيضاء
KENT Lights
جديد ٦ ملغ قطران
السيجارة الأمريكية الفاخرة المصنوعة من أجود أنواع التبغ
لتعطيك النكهة الحقيقية المشبعة لكن بنيكوتين وقطران أقل.
تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرايين.

حـــذار من الثغــرة «ا»

لن يلدغ العرب من وساطة مرتين

بقلم: فتحي غانم

لا أظن ان احدا يجادل في ان معظم الجهود الامريكية المبذولة الآن في الشرق الاوسط هدفها الرئيسي – غير المعلن – هو مساندة اسرائيل وإخراجها من ورطتها وتحديد موضع ثغرة ينفذون منها لتطويق الثورة الفلسطينية واذا سنحت لهم فرصة لتهدئة الموقف للمحافظة على الاوضاع كما هي عليه فهذا هو افضل الخيارات، بل هذا هو مايراهن عليه اسحق شامير حتى الآن عندما يطلق لاءاته للمؤتمر والانسحاب من الارض المحتلة والاعتراف بحقوق شعب فلسطين.

وتقول لنا التجربة ان الولايات المتحدة ساعدت اسرائيل عندما اصيبت بزلزال حرب اكتوبر، فرصدت بالاقمار الصناعية الجبهة المصرية وحددت موضع انفصال الجيشين الثاني والثالث في سيناء لتتمكن قوات اسرائيل من فتح ثغرة في الجبهة لايعترضها احد الجيشين بكل قواه ولتستخدم بعد ذلك هذه الثغرة في مساومات تعوض خسارتها بعد عبور القوات المصرية القناة وتحطيمها واكتساحها لخط بارليف.

والسؤال الآن هو عن الاحتمالات المطروحة أمام الحلف الاسرائيلي – الامريكي للعثور على موضع ثغرة يفتحونها.

والاحتمالات كثيرة، ولكن اهمها وأخطرها في هذه المرحلة الراهنة، هو محاولة الاتصال عن طريق وساطة امريكية، بالسلطات العربية لاقناعها بفوائد تهدئة الفلسطينيين وانتظارهم لحلول تطرحها الادارة الامريكية. إن الراي السائد، هو ان المبعوثين الامريكيين الى دول المواجهة مع اسرائيل إنما يقومون بجولات مظهرية، وحتى زيارة جورج شولتز للمنطقة كانت من باب «سد خانة» إعلامية للايهام بأن الادارة الامريكية مهتمة وتعمل بدأب لعلاج موقف متأزم يقتل فيه الاسرائيليون. كل يوم زهرة الشباب الفلسطيني ويحاول ساسة امريكا انقاذ ضميرهم إعلاميا من مسئولية إراقة دماء شهداء العرب.

ولكني لا أتصور انها مجرد زيارات مظهرية كما ردد بعض المراسلين الاجانب بل هي محاولات امريكية للضغط الدبلوماسي لعل الحكام العرب يتحملون مسئولية مواجهة الثورة الفلسطينية والمساعدة على تهدئتها او إطفائها.

ولنا في التجارب السابقة دروس مستفادة، فنعود بالذاكرة الى اكبر ثورة فلسطينية في العصر الحديث، وهي ثورة ١٩٣٦ التي نشبت ضد الاحتلال البريطاني لفلسطين وعندما أيقن الفلسطينيون أن قوات الاحتلال تخطط لاقامة دولة اسرائيل على ارضهم. وهي الثورة التي اعلنت انها لن تتوقف حتى تتوقف هجرة اليهود الى فلسطين، لقد اسرعت الحكومة البريطانية في ذلك الوقت الى مناشدة الملوك العرب بتوجيه نداء الى الثوار لانهاء ثورتهم زاعمة انها مستعدة لبحث مطالب الفلسطينيين بروح العدل والانصاف ! وكانت الثورة قد انطلقت في ١٩ ابريل ١٩٣٦، ودامت ستة شهور وسقط فيها الف شهيد ودخل السجون والمعتقلات اكثر من ثلاثة آلاف. واشتهرت هذه الثورة عند المؤرخين بأنها ثورة «القسام» نسبة الى الشيخ عز الدين القسام الذي قاد حركة مقاومة سرية، فهاجمته قوات الاحتلال بالطائرات والمدرعات فاستشهد مع اربعة من رفاقه، وظلت قوات الاحتلال تطاردهم في اكفانهم، فهاجمت الجنازة التي تشيعهم الى مثواهم الاخير واعتدوا على المشيعين والنعوش التي يحملونها فوق اكتافهم، فهاج الناس وانفجر الغضب المتراكم في الصدور وانطلقت الثورة. واشترك فيها الكبار والصغار، الرجال والنساء، الاغنياء والفقراء، التجار والصناع، المزارعون والحرفيون، حتى موظفو حكومة الانتداب اضربوا. وفزعت الصهيونية المتحالفة مع بريطانيا. فقد نجحت الثورة في تحقيق وحدة الصف العربي، وكان صوتها اعلى من اصوات الاحزاب الفلسطينية جميعا، وجاء في بيان اللجنة العليا العربية لقيادة الثورة ضرورة نزع الفوارق والاحقاد بجبهة. لا وهن فيها ولا صدع، و دعوة الى الاستمرار في الاضراب العام حتى تتحقق عدة مطالب من اهمها.

اولا: وقف الهجرة اليهودية الى فلسطين.

ثانيا: منع انتقال الاراضي العربية الى اليهود.

ثالثا: انشاء حكومة ديمقراطية ومجلس نيابي.

رابعا: الامتناع عن دفع الضرائب.

وسقط الشهداء من اجل تحقيق هذه المطالب، وروت دماؤهم ارض فلسطين، وامتلأت معتقلات «عوجا الحفير» و «صرفند»، واستخدم رجال الشرطة اليهود والانجليز كل الاساليب الوحشية من قتل وارهاب وتخويف لقمع المتظاهرين، فلما اشتدت الازمة كان التفكير من جانب الحلف الصهيوني – البريطاني في خطة لتطويق الثورة، والخلاص امام اي راي عام عالمي او دولي من مسئولية سفك الدماء. وذلك بالتوسط لدى الحكام العرب والدول العربية ليتولوا الاتصال بالثوار وتهدئتهم مقابل تعهد بريطانيا بأن تنظر في مطالبهم بروح العدل والانصاف !.

وكانت الضغوط السياسية والنفسية مكثفة لاقناع الحكام العرب بأن مصلحتهم في تأييد اسلوب آخر غير اسلوب الثورة لتحقيق مطالب الفلسطينيين لماذا ؟

لأن الثورة سوف تؤدي الى تسلل قوى اجنبية معادية للعالم الحر. وهي دول المحور التي يتزعمها هتلر وموسوليني، فالثوار يعملون لمصلحة النازية والفاشية (!!) والمانيا النازية سوف تقضي على الانظمة العربية لانها كانت حليفة الحكم العثماني التركي، والانظمة العربية وليدة ثورة عربية اشتعلت بالارض العربية اثناء الحرب العالمية الاولى، ولو كانت المانيا قد انتصرت في تلك الحرب مع تركيا لكانت الحال قد تغيرت تماما. ومن هنا يجب ان يحذر الحكام العرب ثورة تمهد للنفوذ النازي الالماني.

وبالاضافة الى هذا، تطالب الثورة بتغيير النظم السياسية الداخلية ونجاحها سوف يكون مصدر خطر على الجميع. ومن هنا يجدر بالحكام العرب ان يتولوا مسئولية مخاطبة الثوار وتغيير اسلوبهم واقتناعهم بأن اسلوب التفاوض ممكن مع التعهد بمقابلة ما يريدونه بفهم وعدل.

وقبل الحكام العرب التعهد البريطاني، وارسلوا الى قيادات الثورة يطلبون منها إيقاف الاضراب، وقبلت هذه القيادة مطلب الحكام العرب، فأصدروا بيانا تاريخيا جاء فيه: «ابتداء من صباح الاثنين المبارك الواقع في ٢٦ من رجب ١٣٥٥ هـ وفق تشرين الاول اكتوبر ١٩٣٦ يتوجه افراد الامة صباح ذلك اليوم الى معابدهم لاقامة الصلاة على ارواح الشهداء ورفع الشكر لله تعالى على ما الهمهم من صبر وجلد، ثم يخرجون من المعابد لفتح مخازنهم وحوانيتهم ومزاولة اعمالهم المعتادة والله ولي التوفيق.

هكذا صدر قرار بإيقاف الثورة بوساطة عربية، فماذا كان جزاء العرب، حكاما أو ثوارا. لقد تنكرت بريطانيا لكل العهود، وزعمت انها ستدرس الموقف على الطبيعة في ارض فلسطين، فأرسلت لجان تقصي الحقائق. والذي يقرأ تقرير لجنة «سير وود هيد»، التي استمرت في ابحاثها حتى شهر اغسطس عام ١٩٣٨ يجد انها كتبت تقريرا رأت فيه «بروح الانصاف والعدل» «ان المطلوب هو تهجير الفلسطينيين من فلسطين وتهجير اليهود الى فلسطين. وصدقوا أو لا تصدقوا !.

وهكذا تبين ان روح العدل والانصاف لبحث المطالب العربية، هي في تهجيرهم من بلادهم، أو سحقهم بقوة متفوقة. انه الحل نفسه الذي تباشره اليوم القوات الاسرائيلية، ومازالت تراهن عليه، ان تعمل بتفوق القوة على اخضاع الثورة وسحقها، مع اللجوء في الوقت نفسه الى الخطة السابقة، بالاتصال بالانظمة العربية، وتقديم الوعود لها بإمكانية تقديم علاج للقضية الفلسطينية بروح العدالة والانصاف. وهي وعود كما نلاحظ غامضة وعامة، او هي اذا صح التعبير وعود بلا وعود كل هدفها تهيئة مناخ تتراجع فيه اسرائيل وامريكا ليتقدم بعض الساسة العرب ليتحملوا مسئولية مخاطبة الثورة ليتحول الجدل ثم الصراع بين عرب وعرب. وهو ماحدث بالفعل بعد فشل ثورة «القسام» في تحقيق اهدافها، وبعد ان تبين الثوار انهم اوقفوا ثورتهم ليتلقوا إهانات تزعم انهم عاجزون عن أي شيء، لا يستطيعون إدارة بلادهم.

ولكن احسب اليوم، ان مثل هذه المطالبة لن تجدي، فقد سقطت اساليب الخداع، واصبحت ثورة الشعب الفلسطيني في ارضه المحتلة شرطا اساسيا لاستمرار النضال سواء اتجه الى مواجهة عسكرية، او اتخذ شكلا من الاشكال السياسية الاخرى كمؤتمر للسلام مقبول من جميع الاطراف ابتداء من منظمة التحرير وسوريا ولبنان والاردن الى جميع اعضاء مجلس الامن الدائمين.

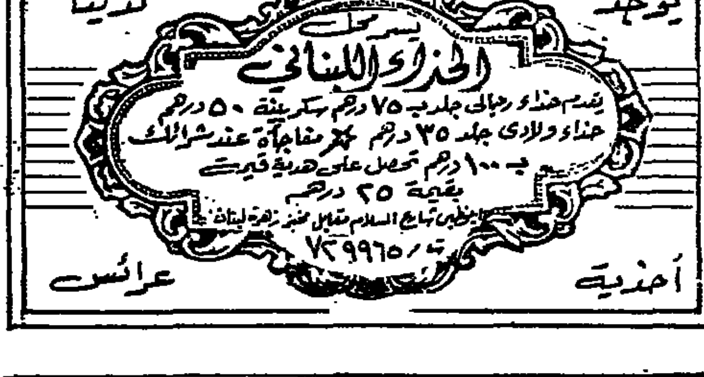
ولن يلدغ الحكام العرب من وعود مبهمة ومقترحات غير واضحة مرتين، والكل يعرف ان الدبلوماسية الامريكية لاتتورع عن احراج اصدقائها، وقد تسرف في طمأنتهم ليقفوا في صفها ضد شعوبهم، ولكن حين تتأزم الامور تتصرف الدبلوماسية الامريكية كما تصرفت مع شاه إيران.

ولن يسقط العرب في خداع مقترحات امريكية تكرر كامب ديفيد أو تتحدث عن حكم ذاتي، ولن يتحمل مسئول عربي وزر الدم المسفوك على ايدي صهاينة يستخدمون السلاح الامريكي فيقف مطالبا بشيء آخر ضد هذا الذي يسقط من اجله الشهداء.

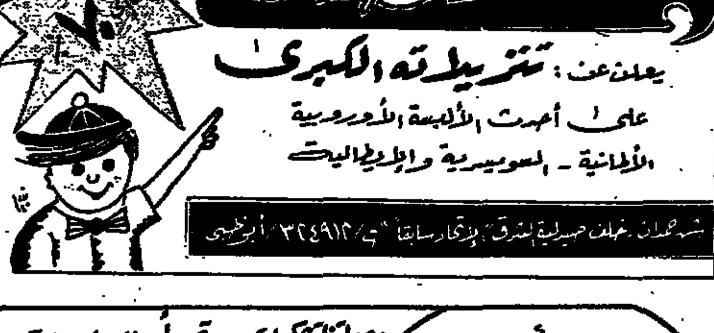
لقد فرضت الثورة وجودها واستمرارها كعامل سياسي لا ثاني له، وعلى جميع الاطراف ان يقبلوا بها كواقع لامهرب منه وهو الواقع الذي تتدارسه اسرائيل مع الادارة الامريكية بحثا عن ثغرة تنفذ منها الى نقاط الضعف. فإذا كانت محاولة الضغط على الحكام العرب لن تجدي فسوف تبحث عن حل آخر وثغرة اخرى فما هي ؟

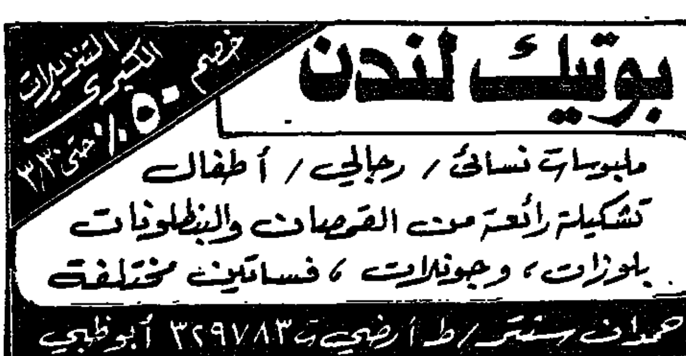
الكمين الذى أعده الاعلام للرئيس مبارك

١٧









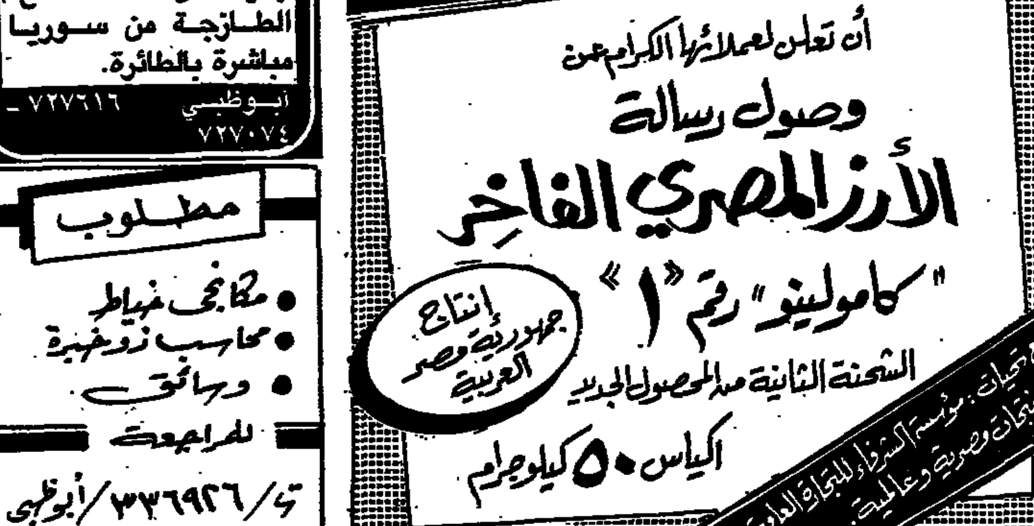
ناديا

الروائع الفضية

بيت الأسماك الوطني



تعلن شركة البحر المتوسط للتجارة
عن وصول كمية جديدة من الكما «الفقع» الطازجة من سوريا مباشرة بالطائرة.



دروس موسيقية فردية
على آلتي العود والكمان
على يد أستاذ من الخليج
للراغبين ت/ ٦٦٦٨٨٨ / ١٠٢٢
أنتركونتيننتال أبوظبي





مطلوب
• محاسب ذو خبرة
• وسائق
للمراجعة
ت/ ٣٣٦٩٢٦ / أبوظبي

مطلوب فورا

لمحل خياطة وصالون للسيدات حسن السمعة.

عدد

٢ خياطات ذوات كفاءة.

١ كوافير خبرة بكل انواع التجميل، دخل مغرى.

ترسل الطلبات الى ص.ب ٢٥٣٠٧ ابوظبي للاستفسار ت: ٦٦٨٧٦١ ابوظبي.

مطلوب شريك

مطلوب شريك لمؤسسة وطنية وذلك لتاسيس وادارة القسم التجارى لديها، حاصل على مؤهل جامعى خبرة تزيد على ١٠ سنوات في مجال التجارة والاستيراد والتصدير ومعرفة وممارسة عملية لمتطلبات الدوائر الحكومية وشركات البترول. ترسل الطلبات مع الاثباتات على العنوان:

السيد / سعيد – ص.ب ٥٦٦

مطلوب
سيارة مرسيدس
١٩٠ أو ٢٠٠ أو ٢٣٠
موديل ٨٦ أو ٨٧
ت/ ٧٧٣٨١٢ / ابوظبي / نبيل
من ١٠-١٢ صباحاً ٦-٧ مساء

مطلوب مسئولة مبيعات

للعمل في ارقى بوتيك ملابس في ابوظبي

ذات شخصية طموحة ومثقفة.

تتكلم العربية والانجليزية (علاوة خاصة للفرنسية ايضا)

الخبرة ضرورية. الراتب حسب الكفاءة.

الكتابة الى ص.ب ٢٦٤٤ ابوظبي.

او الاتصال هاتفيا على الرقم ٧٧٠٢٣٦ لتحديد موعد للمقابلة.

للإيجار
ڤيلا
ديلوكس مكونة من طابقين
مع روف وحديقة بمعرمغر
ت/ ٥٥٤١٤١ / ٥٥٤٢٠٥

مطلوب فورا

• ميكانيكيون معدات هيدروليك ديزل.

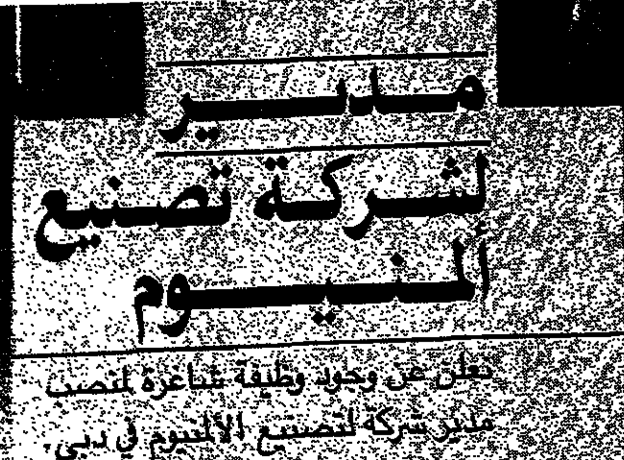
• فني نفط ذو خبرة للعمل في شركة لخدمات حقول البترول.

• مهندس فني الكترونيات.

• سكرتيرة تتحدث الانجليزية بطلاقة.

• ترسل الطلبات مع المستندات الثبوتية وصورة شخصية والراتب المتوقع لعناية مدير شئون الموظفين

ص.ب ٢٥٥٤٤ أبوظبي – الامارات العربية المتحدة.



مطلوب للعمل بصورة مؤقته
١ – سكرتيرة دوامين «راتب ممتاز».
٢ – بائعات.
تليفون: ٣٢٢٤٣٤ من الساعة ٣ – ١٠ مساءً.

محكمة الشارقة المدنية
قسم التنفيذ

انابة رقم ١٥٥ / ٨٧

المحكوم له / مدحت عبدالرءوف الكيلاني.

المحكوم عليها / مؤسسة الياسرى.. صاحبها كامل الياسرى.

اعلان بيع بالمزاد العلني

تعلن محكمة الشارقة المدنية بانه سينعقد مزاد علني وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٣/٩ وذلك لبيع اموال المحكوم عليها وهي: عدد (١) طاقم جلوس خشب عدد (٨) اشخاص اللون ازرق وعدد (١) غرفة نوم خشب خمس قطع لون بني وعدد (١) طاولة طعام رخام اللون بني وعدد (١) غرفة نوم خشب وعدد (١) غرفة نوم نلوية ثلاث قطع وعدد (١) غرفة نوم املانته خمس قطع وعدد (١) مكتبة بوغسلاف وعدد (١) غرفة نوم ذهب مطلي ثلاث قطع.

فعلى من يرغب بالشراء او الاستفسار عن ذلك فعليه مراجعة قسم التنفيذ بالمحكمة.

ملاحظة: – يمكن للجهة المحكوم عليها تحاشى عملية البيع وذلك بدفع المبلغ المحكوم به عليها.

علي حسن النجار
قاضي محكمة الشارقة المدنية

محكمة ابوظبي الشرعية

القضية رقم: الشرعية رقم ١١٧ / ١٩٨٨م

المرفوعة من: مصطفى محمد الامين. ضد: ناجى محمد فال.

اقام المدعى الدعوى الشرعية المذكورة اعلاه يطلب تصحيح اسمه من مصطفى محمد الامين ليكون الطالب محمد محمد مختار، وتحدد لها جلسة ١٩٨٨/٣/٩ لنظر الدعوى.

فمن له حق الاعتراض فعليه ان يتقدم بذلك قبل الجلسة المذكورة.

الطالب خيار — قاضى محكمة ابوظبي الشرعية

محكمة ابوظبى المدنية

استدعاء للفصل في الدعوى

ق م / رقم / ١٩ / ٨٨

الى ١ – غازى جهلول اللامى ٢ – سليمان علوان عثمان (اسم المدعى عليهما وعنوانهما). بالنشر.

بما ان مصرف الرافدين قد رفع عليكما دعوى بـ ٦٤٥٠٧٨ درهما. فانتما مكلفان بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة الثامنة من يوم ١٤ من شهر ٣ سنة ٨٨ الموافق يوم ٢٦ من شهر رجب سنة ١٤٠٨ هـ للاجابة على الدعوى المقامة ضدكما.

وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليكما ان تبرزا اى شهود او وثائق تعتمدان عليها في دفاعكما وبامكانكما ان تفيدا من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة.

وعليكما ان تعلما انه في حالة فشلكما في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابكما.

صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ٢٧ من شهر ٢ سنة ٨٨ الموافق ١٠ من شهر رجب سنة ١٤٠٨ هـ

القاضي
المستشار وائل سلطان

الشيخة فاطمة

● بقية المنشور ص ١ ●

ومراجع في مختلف التخصصات وصنوف المعرفة.

جاء هذا عندما التقت سمو الشيخة فاطمة مساء امس بعضوات المجلس التنفيذي لامهات منطقة ابوظبي التعليمية في حضور السيدات روضة المطوع مستشارة شئون المراة بمكتب سموها وشمسة هزيم المهيري رئيسة مجلس الامهات ومحفوظة الجنيبي رئيسة قسم الانشطة بمنطقة ابوظبي التعليمية وفخرية ابوشليلة رئيسة قسم الاحصاء ونادية مدى ونبيلة جبارة موجهتي الخدمة الاجتماعية.

وفي بداية الاجتماع، وجهت السيدة محفوظة الجنيبي كلمة رحبت فيها بسمو الشيخة فاطمة الرئيسة الفخرية لمجلس الامهات واشارت فيها الى الجهود التي تبذلها الدولة لدعم المسيرة التعليمية بتوجيهات صاحب السمو رئيس الدولة، والدور الذي تقوم به وزارة التربية والتعليم للوصول بالعملية التربوية الى اعلى مراحل التقدم الذي نرجوه جميعا للاجيال من ابناء هذا الوطن.

وبعد ذلك جرت مناقشة استمرت ساعتين حول عدد كبير من الموضوعات التي تضمنها جدول اعمال المجلس ومن بينها تقرير عن زيارات السيدات عضوات الجمعية العمومية والمجلس التنفيذي لامهات منطقة ابوظبي التعليمية لمدارس البنات وذلك تمهيدا لرفعه لمعالي وزير التربية والتعليم حول بعض المشاكل التي تعاني منها المدارس، كما نوقشت نتائج الفترة الدراسية الاولى لمدارس البنات وميزانية المجلس لهذا العلم.

اكتشافات نفطية جديدة

● بقية المنشور ص ١ ●

البلاد الانتاجية من النفط.

وذكر ان هناك حقلا اخر هو حقل (بهجة) وان المنشات لهذا الحقل تم استكمالها تمهيدا لبدء الانتاج.

واكد الوزير العماني في تصريحات امس ان هذه الاكتشافات النفطية ستعزز فقط المخزون النفطي الاحتياطي للبلاد وانها لن تؤثر على سقف الانتاج المعلن لسلطنة عمان مشيرا الى ان بلاده تحرص على اشاعة روح الاستقرار في السوق العالمي.

واعلن ان سلطنة عمان ودول اخرى غير اعضاء في «اوبك» ستلتقي في لندن في وقت لاحق من هذا الشهر لتدارس المستجدات في السوق النفطي العالمي وتنسيق مواقف هذه الدول لما يؤازر ويساند الجهود المبذولة الرامية لايجاد وضع مستمر لسوق النفط ويحقق الفائدة المرجوة للدول المنتجة سواء كانت من داخل اوبك او من خارجها.

مفاجأة من القاهرة

● بقية المنشور ص ١ ●

واخوة اخرون من العالم العربي طمانتهم اني ساعيد الطائرات وطلبت منهم ان ياتوا بفنيين للتفتيش على هذه الطائرات قبل اقلاعها وهذا امر طبيعي في مثل هذه الحالات وستعيد الطائرات الى ليبيا بعد هذا التفتيش.

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان طائرة سعودية ستصل الى القاهرة اليوم الاحد تحمل مجموعة من الفنيين السعوديين للتفتيش على طائرات الميج ٢٣ الليبية.

من ناحية اخرى اكد مصدر سعودي مسئول ان العاهل السعودي، الملك فهد بن عبدالعزيز اجرى اتصالا هاتفيا مع الرئيس المصري حسني مبارك تناول فيه موضوع الطائرات الليبية.

واوضح المصدر في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان خادم الحرمين الشريفين قام بهذا المسعى بناء على اتصال هاتفي تلقاه من الرئيس الليبي معمر القذافي اعرب فيه عن رغبته في وساطة الملك فهد لدى الرئيس المصري من اجل اعادة الطائرات الليبية الاربع الى طرابلس. وقال المصدر ان خادم الحرمين وجد استجابة من الرئيس مبارك خلال اتصاله به وان الرئيس المصري طلب ايفاد فنيين من ليبيا لفحص الطائرات قبل اقلاعها من المطار المصري عائدة الى ليبيا..

واستطرد المصدر يقول، وعلى اثر ذلك وصلت لمطار الرياض طائرة ليبية تحمل الخبراء والفنيين الليبيين وسوف تغادر هذه الطائرة غدا الى مصر لاستكمال مهمة الفنيين الليبيين.

واختتم المصدر تصريحه بالقول، ان خادم الحرمين الشريفين اعرب عن خالص شكره للرئيس المصري لاستجابته بشان موضوع الطائرات الليبية.

«الوطن العربي»:

احباط محاولة انقلاب

● بقية المنشور ص ١ ●

معارضة وضباط من سلاح الجو الليبي بالتعاون مع خبراء اجانب في سلاح الجو الذين امدوا الانقلابيين باسلحة سوفييتية الصنع.. واضافت، ان المحاولة احبطت قرب معسكر يتخذه القذافي مقرا له بالقرب من طرابلس وقد سبقتها محاولة في اليوم السابق قتل خلالها جندي على الطريق الساحلي بين مدينتي بنغازي وسدرة شرقي طرابلس.

وقالت ان من بين المتورطين خبير كوري في الدفاع الجوي يدعى «شنوين كيزا» والرائد علي الدين الكسواني، واشارت الى ان القذافي ارسل مبعوثا من قبيلة القذاذفة الى القبائل الاخرى لتهدئة الاوضاع وحثها على منع ابنائها من التورط في مثل هذه المحاولات.

الافراج عن ١٤ معتقلاً من الجماعات الاسلامية بمحافظات صعيد مصر

القاهرة ـ الاتحاد: قررت محكمة جنوب القاهرة في جلستها صباح امس ـ السبت ـ برئاسة المستشار توفيق العلايلي اخلاء سبيل ١٤ متهما من المعتقلين طيلة الاشهر الاربعة الماضية في احداث محافظات الصعيد، وكان قد تم الافراج عنهم من قبل عدة مرات غير ان اجهزة الامن كانت تعيد اعتقالهم.

الماني يتراجع عن استئناف حكم صدر بشأن صفقة اسلحة لايران

ارنسبرج ـ د.ب.أ: تراجع رجل اعمال الماني غربي قام بترتيب صفقة اسلحة قيمتها ٢٨ مليون دولار الى ايران عن الاستئناف الذي قدمه ضد الحكم الصادر ضده. وكان هذا الرجل قد اعترف في البداية بابرام الصفقة بعدما تردد عن عرض الكيان الصهيوني ببيع ٢٥٠٠ صاروخ مضاد للدبابات للحرس الثوري الايراني شريطة المساهمة في اطلاق سراح اسيرين اسرائيليين وخمسة امريكيين.

«يـوم العَـلَـم» في فلسـطين الانتفـاضـة العدو يقوم بانزال جوي

● بقية المنشور ص ١ ●

اسلحة جديدة من بينها مدافع لاطلاق الحجارة ورصاص الملح الحارق.

وقد سقط شهيدا الظاهرية برصاص جنود العدو الاسرائيلي، الذين فتحوا النار على مظاهرة عارمة اندلعت في البلدة، في وقت قام فيه المتظاهرون الفلسطينيون بقذف جنود العدو بالحجارة والزجاجات الحارقة واقاموا المتاريس على مدخل بلدتهم لمنع دوريات العدو من دخولها.

وافادت انباء الارض المحتلة ان قوات الاحتلال فرضت على بلدة الظاهرية حصارا عسكريا واخضعتها لحظر التجول وقامت باعتقال عدد كبير من ابنائها.

واشارت الانباء الى تجدد المظاهرات والمصادمات العنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وجنود الاحتلال الاسرائيلي في مدن نابلس وبيت لحم والخليل وجنين وقرية اليامون ومخيمات نور شمس وبلاطة وقلنديا، حيث استخدمت قوات الاحتلال الرصاص والقنابل لقمع المظاهرات بينما قام المتظاهرون برشق دوريات العدو بالحجارة والقنابل الحارقة.

وقالت الانباء ان جنود العدو اقتحموا امس جامعة بيت لحم لتفريق طلابها المتظاهرين الذين حضروا للانتظام في الدراسة رغم قرار سلطات العدو بوقف الدراسة فيها.

وفي الوقت نفسه شهدت مناطق متعددة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الليلة قبل الماضية وصباح امس، هجمات مكثفة بالزجاجات الحارقة على الدوريات والسيارات الاسرائيلية بينما استمر الاضراب العام في جميع المدن والقرى والمخيمات. كما انطلقت المظاهرات العارمة امس من قرى المثلث المحتل عام ١٩٤٨.

وذكرت مصادر فلسطينية من القدس المحتلة ان مجموعات الشباب شددت ضرباتها المركزة بالزجاجات الحارقة على جنود وآليات قوات الاحتلال في عدد من قرى الخليل والقدس ونابلس ومخيماتها وفي عدة اماكن من قطاع غزة..

واضافت انه تم صباح امس رشق سيارات اسرائيلية بالزجاجات الحارقة والحجارة ورفع حواجز على الطرق واشعال النار في الاطارات في مناطق متفرقة بين الضفة والقطاع.

وفي مدينة رام الله ومخيم الجلزون القريب منها اندلعت صباح امس مظاهرات حاشدة وعنيفة ووقعت عدة مصادمات بين المتظاهرين وقوات الجيش الاسرائيلي التي استخدمت كل الوسائل القتالية لتفريق المتظاهرين، كما فرضت حظر التجول على مناطق المظاهرات.

واعترف متحدث اسرائيلي بذلك ظهر امس وقال ان المتظاهرين نصبوا الحواجز على الطرق واضرموا النيران في الاطارات، كما رشقوا جنود وسيارات الاحتلال الإسرائيلي بالحجارة.

وفي مدينة قلقيلية هاجمت قوة معززة من الجيش الاسرائيلي تساندها الطائرات المروحية المتظاهرين مستخدمة العيارات النارية وقنابل الغاز مما اسفر عن اصابة عدد من المتظاهرين بجروح.

اجراءات عزل القدس

وذكرت مصادر فلسطينية ان الاجراءات العسكرية الاسرائيلية بعزل مدينة القدس العربية وضواحيها عن بقية مدن الضفة الغربية مازالت مستمرة وان القوات الاسرائيلية اتخذت فجر امس اجراءات مماثلة حول بقية مدن الضفة والقطاع وانها جزأت منطقة شمال الضفة الى وحدات صغيرة واخضعتها الى حصارات مشددة لمنع تسلل الشباب من منطقة لاخرى..

وضربت سلطات العدو حصارا عسكريا على مدينة طولكرم واعتبرتها منطقة مغلقة.

وفي بلدة ترقوميا هتف المتظاهرون وهم يحملون الاعلام الفلسطينية وصور ابوعمار: «بالعار بالعار.. مخاتير يطفوا النار» و «يابو عمار سير سير.. واحنا وراك للتحرير».

وقد اطلقت قوات الاحتلال النار وقنابل الغاز على المتظاهرين، كما اشرف الجنرال عمرام متسناع قائد المنطقة الوسطى شخصيا على تنفيذ عمليات التنكيل والقتل والترويع في بلدة اتنا من طائرة عمودية..

وقال شهود عيان ان الجنرال الصهيوني ترجل من الطائرة العمودية بالقرب من سيارة اسعاف كانت تنقل جريحا واعتدى بالضرب على المرضين شاهرا مسدسه في وجوههم.

توبة العملاء متواصلة

وقالت المصادر ان عددا من عملاء العدو في مخيم الامعري اعلنوا توبتهم من خيانة وطنهم وسلموا اسلحتهم وهم: زهير العجل، وابوجمال الريحان، ومحمد المربوع، الذي لم يكتف بالتوبة بل اخذ يشارك في مقاومة الاحتلال.

اما في منطقة الخليل فقد اعلن عدد اخر من العملاء عن توبتهم وسلموا اسلحتهم وهم: ياسر محمد سليمية وشريف محمد عبدالعزيز قعوار ومحمود بدر الحلايقة وعوني عيسى معطي وبدرية حساسنة وليل عصفور حلايقة..

وفي وقت لاحق ذكرت المصادر ان قوات الاحتلال قامت ظهر امس بعملية انزال جوي فوق وحول مخيم الجلزون حيث قامت بحملة تنكيل وارهاب لا مثيل لها داخل المخيم.

واضافت انها داهمت منازل المخيم وحطمت محتوياتها واعتدت بالضرب على الاطفال والشيوخ بعد تجميعهم في مجموعات صغيرة واطلقت عليهم قنابل الغاز.

واوضحت المصادر ان مئات الاصابات بالاختناق والجروح والكسور اسفرت عن عمليات التنكيل، وقد منعت قوات الاحتلال دخول سيارات الاسعاف الى المخيم..

مداهمات واعتقالات عشوائية

وشنت قوات الاحتلال الصهيوني امس حملة اعتقالات واسعة شملت مدن رام الله والبيرة ونابلس وجنين والخليل وغزة وقرى عين عريك وعرابة وسعير واذنا ومخيمات الجلزون ورفح والبريج بلغت حصيلتها اكثر من مائتي معتقل فلسطيني، مقابل تصعيد المواطنين الفلسطينيين الحاد للمقاومة الباسلة للاحتلال رغم فرضه حظر التجول والحصار العسكري على اغلب مدن وقرى ومخيمات الضفة والقطاع.

وقالت المصادر ان هذه المناطق تشهد ملاحقات عنيفة تشارك فيها المروحيات التابعة لسلاح الجو الاسرائيلي..

وذكر موظفو الاغاثة التابعون للامم المتحدة ان جنود العدو لدى اجتياحهم لمخيم الجلزون بالضفة احتجزوا ٥٠ مواطنا فلسطينيا في المدرسة التي تديرها وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة (اونروا) بعد عصب عيونهم وتقييد ايديهم قبل نقلهم في حافلة الى جهة غير معروفة.

وقال موجينس فوكدال احد المسئولين في «الاونروا» لرويتر: «لقد استخدمت القوات الاسرائيلية مدرسة الامم المتحدة كمعسكر اعتقال، وقد اعلنت احتجاجي على ذلك انني غاضب جدا»..

واضاف قوله ان جنود العدو اطلقوا الغاز المسيل للدموع ودمروا ممتلكات المواطنين داخل منازلهم لدى اعتقالهم ومن بينهم واحد على الاقل من موظفي «الاونروا»..

واشار الى ان هذه الاعتقالات تمت ...

شولتز يعود الى واشنطن لينتظر

● بقية المنشور ص ١ ●

على قوة الدفع لعملية السلام في الشرق الأوسط من اجل صالح شعوب المنطقة، بما فيها الشعب الإسرائيلي، واننا سنعمل ماق وسعنا لانجاح عملية السلام».

واكد ان مصر ستدرس كل النقاط التي تضمنتها هذه المقترحات الايجابية مع الملك حسين عاهل الأردن والأطراف المعنية الاخرى، وذلك في اشارة واضحة لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ورد شولتز على تصريحات مبارك بتقديم شكره للرئيس المصري، وتقديره «لوجهة النظر الايجابية للغاية والموقف البناء الذي عبر عنه، قائلا «ان ذلك امر من شانه رفع معنوياتي»، وانني سعدت لتاييدكم لما نقوم به من جهد لان ذلك يعني الكثير».

واختتم قائلا «اننا إذا ما استطعنا دفع عملية السلام بالاسلوب الذي نريده سوف اعود للقاهرة وسوف تراني بسيادة الرئيس هنا كثيرا».

وعقب حسني مبارك على شولتز مرة اخرى بقوله ان هناك تقدما في القضية، مشيرا الى ان الافكار المطروحة مازال محل بحث وسوف نستخلص منها النقاط القوية.. وقد حضر المحادثات رئيس الوزراء المصري عاطف صدقي ووزير الخارجية عصمت عبدالمجيد ووزير الدولة للشئون الخارجية بطرس غالي.

واستقبل عصمت عبدالمجيد في القاهرة امس وات كلوفيريوس الذي تخلف عن وفد شولتز وتناول اللقاء استكمال المحادثات التي جرت بين مبارك وشولتز الليلة قبل الماضية.

وقالت صحيفة «الجمهورية» القاهرية امس، ان شولتز استمع في القاهرة الى تاكيد الموقف المصري ومبادئه الرئيسية التي ...

وفيما يتعلق بالانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة التي تجاهلها شولتز خلال جولته، قال وزير الخارجية الأمريكي ان مبادرته بنيت على اساس ان الوضع في الأراضي المحتلة غير «ثابت، وان الاشياء تتغير هناك»، وتقترح المبادرة انسحابا اسرائيليا من المناطق المكتظة بالسكان في الضفة الغربية وقطاع غزة على ان تتمركز فيها قوات امن اردنية.. اما مصير القدس المحتلة فيتحدد في المراحل الأخيرة للحل.

وعلم مراسلا «الاتحاد» في القاهرة وعمان، ان مصر والأردن شرعتا ابتداء من امس في اتصالات عاجلة مع الدول العربية وفي مقدمتها سوريا ـ التي شملتها الاتصالات المصرية ـ ومنظمة التحرير الفلسطينية والمملكة العربية السعودية وذلك من اجل بلورة موقف موحد قبل الرد على مبادرة شولتز في المهلة المحددة. وعلمت «الاتحاد» ان وزير الخارجية المصري على اتصال يومي مع ياسر عرفات عبر ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة لإطلاعه على الموقف المصري والمقترحات الأمريكية.

وأبلغت مصادر اردنية «الاتحاد» امس ان الادارة لاحظت انها تتعامل هذه المرة مع موقف عربي موحد.

وعلمت «الاتحاد» ان الأردن سيطلع منظمة التحرير الفلسطينية على نص المبادرة الأمريكية خلال الايام القليلة القادمة.

والمبادرة الأمريكية التي قدمت الى الملك حسين مكتوبة تتضمن عدة بنود قابلة للبحث والنقاش وأهمها.

ـ عقد مؤتمر دولي في جنيف في الخامس عشر من ابريل القادم تشارك فيه الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي، وتقتصر المشاركة على وزراء خارجية الدول ...

... على القرارات التي يتم التوصل اليها ـ وستكون المفاوضات على اساس قرارات مجلس الامن التي تنص على حق اسرائيل في الوجود مقابل التنازل عن الأرض بما فيها مرتفعات الجولان السورية المحتلة وفقا لما ذكره شولتز.

... وجهة نظره بشان مبادرة شولتز حتى يصل الى واشنطن وذلك في الوقت الذي هدد فيه وزير خارجيته بيريز باسقاط الحكومة إذا لم تقبل اسرائيل المبادرة.. ودعا ديفيد ليفي وزير الاسكان وميتشا ريسر عضو الكنيست وكلاهما من «الليكود» الى رفض المبادرة حتى لو ادى ذلك الى الغاء زيارة شامير.

اما الموقف اللبناني فقد عبر عنه الرئيس امين الجميل امس، بضرورة عقد مؤتمر سواء كان المؤتمر الدولي او اطار دولي آخر لحل القضية الفلسطينية.

وفي غضون ذلك ذكرت صحيفة «ديلي تلجراف» البريطانية امس، ان بريطانيا تلعب دورا كبيرا من وراء الستار لتقريب وجهات النظر بين الأردن واسرائيل من خلال صداقة تاتشر الشخصية للملك حسين وشمعون بيريز.

محمد عثمان الميرغني يصل القاهرة

القاهرة ـ أ.ش.أ : وصل الى القاهرة ظهر امس قادما من الخرطوم وفد سوداني برئاسة محمد عثمان الميرغني، زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي ومرشد الختمية بالسودان في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام.

ويبحث الضيف السوداني خلال زيارته اوجه التعاون بين البلدين في كافة المجالات.

وسـاطة ليبيـة لوقـف حـرب المـدن
بغداد: ٦ صواريخ على طهران وغارات جوية على ٧ مدن ايرانية

● بقية المنشور ص ١ ●

الساعة الثامنة من صباح امس على مدينة طهران.

وقال الناطق العسكري العراقي ان القوات الايرانية اسقطت صاروخا عند الساعة السادسة والدقيقة ١٢ من صباح امس على مدينة بغداد.

واضاف ان الصاروخ الايراني سقط على احد الاحياء السكنية وادى الى استشهاد عدد من المواطنين العراقيين وجرح عدد اخر..

واشار الى ان من بين الجرحى والقتلى مجموعة من النساء والاطفال وان الصاروخ الايراني ادى الى الحاق اضرار مادية بعدد من الدور السكنية والسيارات المدنية والمحال التجارية.

وبعد ذلك اعلن الناطق العراقي ان الضربة الخامسة والعشرين تمت في الساعة الحادية عشرة والدقيقة التاسعة والعشرين قبل ظهر امس.

واضاف ان الضربة السادسة والعشرين تمت في تمام الساعة الحادية عشرة والدقيقة الاربعين من قبل ظهر امس.

وفي الساعة الواحدة و١٥ دقيقة من بعد ظهر امس، اطلق العراق الضربة الصاروخية رقم ٢٧ على طهران، واعقبها بالضربة الثامنة والعشرين عند الساعة الواحدة واربعين دقيقة.

وقال الناطق العسكري العراقي ان الطائرات العراقية شنت ايضا غارة على مدينة همدان الواقعة جنوب غرب العاصمة الايرانية طهران ودكت اهدافها وعادت الى قواعدها سالمة.

واوضح الناطق ان الطائرات العراقية نفذت غارتها المذكورة في الساعة العاشرة والدقيقة ٥٥ من صباح امس.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان مدينة البصرة تعرضت مساء امس الاول وصباح امس الى قصف ايراني بالمدفعية بعيدة المدى ...



● صورة وزعتها وكالة الانباء العراقية رجال الانقاذ يحملون جثة متفحمة لاحد ضحايا القصف الايراني على بغداد. (صورة للاتحاد)

الدور السكنية.

وقال البيان ان القصف كان متعمدا او موجها الى مناطق سكنية صرف توجد فيها مدارس واسواق، كما يوجد فيها مسجدان.

صواريخ عراقية

[illegible] الايرانية ان صواريخ عراقية عدة اطلقت امس على الاحياء السكنية في طهران وتسببت في مقتل وجرح ١٩ شخصا..

وذكرت وسائل الاعلام الرسمية الايرانية ...

دقائق في اشتباك جوي بنفس المنطقة، وقالت انه بدا البحث عن حطام الطائرات...

وهذا هو اول تقرير من ايران عن اسقاطها طائرات عراقية منذ اندلاع الجولة الاخيرة من حرب المدن بين البلدين في الاسبوع الماضي.

وفي المساء اعلنت ايران انها اطلقت صاروخين على بغداد ضد هدفين عسكريين هامين في تمام الساعة الثامنة و٣٥ دقيقة وانها اطلقت ٨ صواريخ اخرى على البصرة ومدن عراقية لم تسمها.

رسالته الموجهة الى الشعوب الايرانية في شهر يونيو علم ١٩٨٣ عقد اتفاق خاص بذلك.

واوضحت الرسالة ان عدد الابلاغات العراقية للامم المتحدة عن الهجمات الايرانية على المراكز السكانية المدنية بلغت ١٦٨ بلاغا خلال الاعوام ٨٣ ـ ١٩٨٨، مشيرة الى ان هذه الهجمات اسفرت عن ٨٥٠ قتيلا و٣٢١٧ جريحا وخسائر كبيرة منها تهديم ٥٩٦ دارا سكنية.

مبعوث ليبي

...

... مدينة كوهلنج.

واشار البيان الذي اذاعه راديو بغداد الى ان جميع الطائرات عادت الى قواعدها سالمة.

من جهة اخرى نفى العراق ما ذكرته ايران حول سقوط ٣ من طائراته مؤكدا ان جميع الطائرات العراقية التي نفذت امس غارات على ايران عادت الى قواعدها سالمة..

وفي وقت لاحق اعلن العراق ان ايران اطلقت صاروخا اخر امس على بغداد مما اسفر عن مقتل عدد من المواطنين وجرح عدد اخر اضافة الى حدوث اضرار بعدد من المنشات المدنية.

وذكر بيان اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان الصاروخ سقط في الساعة السابعة والدقيقة الرابعة والاربعين من مساء امس.

واشار البيان الى ان الاحياء السكنية في مدن البصرة والسليمانية وخانقين وبدرة العراقية تعرضت كذلك لقصف مدفعي ايراني ادى الى مقتل عدد من المواطنين وجرح عدد اخر وحدوث اضرار في عدد من ...

... قصفت بضع مناطق غير عسكرية في مدينة همدان بغرب ايران ولكن لم يلق احدا مصرعه.

وقال ايضا ان علي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران بعث برسالة الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر يطلب منها التدخل لوقف الهجمات العراقية...

وكانت ايران قد اعلنت انها اسقطت ثلاث طائرات عراقية امس، وقالت وكالة الانباء الايرانية ان طائرتين عراقيتين حلقتا فوق غرب ايران اسقطتهما نيران الاسلحة الارضية المضادة للطائرات في الساعة ٤٫١٨ بعد الظهر وان الطائرة الثالثة اسقطت بعد ...

... استمراره في القتال هو دفاع عن النفس، وذلك في رسالة وجهها طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي امس الى الامين العام للامم المتحدة، واستعرض فيها تطورات الحرب منذ بدايتها في سبتمبر علم ١٩٨٠، والاعتداء على السكان وضرب المدن والقرى بالمدفعية والطائرات.

واشارت الرسالة التي اذاعتها وكالة الانباء العراقية الى ان العراق كان اول من دعا الى عقد اتفاقية خاصة بين البلدين لتجنب ضرب الاهداف السكانية حين اقترح الرئيس العراقي صدام حسين في ...

الصاروخ سكود السوفييتي
العراق طوره ليزيد مداه وايران تستخدم الطراز القديم

باريس ـ أ.ف.ب: قال خبراء عسكريون لوكالة «فرانس برس» ان العراق يستخدم صواريخ سوفييتية من طراز سكود تم تعديله بحيث تقلص الشحنة المتفجرة التي يحملها لزيادة مداه، بينما تستخدم ايران طراز سكود التقليدي.

والصاروخ (اس.اس ـ ١ سكود) هو من طراز قديم مستوحى من الصاروخ (ف ـ ٢) ...

وهذا التعديل وفقا للخبراء بالغ الدقة لانه يعدل مركز الثقل في الصاروخ. وتشير ...

٥٢ صاروخا على طهران وقم وبغداد منذ الأحد الماضي

ارض ـ ارض على ايران منها ٣ صواريخ على قم و٣٣ صاروخا على طهران العاصمة، في ...



عالم سوفييتي يعترف بوجود صراع على السلطة
البوليس السوفييتي يؤكد اشتباكات الشوارع في موسكو

●بقية المنشور ص٣●

آسيا الوسطى يوم ٢٠ فبراير الماضي، وان سكانا روسيين في احد الاحياء الجنوبية كانوا البادئين في هذا الصدام مع السوفييت ...

حاملي اذونات الاقامة المؤقتة في العاصمة ليعملوا فيها وهم غير مرغوب فيهم عادة من قبل السكان الدائمين.

من جهة اخرى اشار مصدر اذربيجاني في موسكو، الى اشتباك مئات من الاذربيجانيين والارمن بالسلاح الابيض يوم الاحد الماضي في مدينة سومغيت مما ادى الى سقوط العديد من القتلى واكثر من ٣٠٠ جريح.

واضاف المصدر ان اكثر من ٥ آلاف اذربيجاني هربوا من ارمينيا الى سومغيت وباكو اثر المظاهرات الوطنية الارمنية، واكد المصدر ان قوات الامن السوفييتية قامت بدوريات ليلة الجمعة في باكو وان هذه القوات كانت امام كل باب في مدينة سومغيت الصناعية.

في أربع عمليات للمقاومة

●بقية المنشور ص٣●

بقصف احد مواقع العميل لحد قرب «القنطرة».. مما اسفر عن وقوع بعض الاصابات بين عناصر الموقع.

في غضون ذلك اخترق تشكيل من المقاتلات الصهيونية حاجز الصوت فوق بيروت عدة مرات امس.. وذلك بعد اختراق تشكيل اخر لحاجز الصوت فوق مخيمي عين الحلوة والمية مية الفلسطينيين شرق صيدا في وقت ...




الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

الامارات العربية المتحدة
ابوظبي ص.ب ٧٩١ ـ برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITTPRESS-EM Abu Dhabi
ADV. Telex 24170 ITTPRESS-EM
Telex 49495 ITHAD EM Dubai

■ العين: ص.ب ١٥٢٠٠ ■ دبي: ص.ب ٣٤٤٦ ■ الشارقة: ص.ب ١٧٧٧

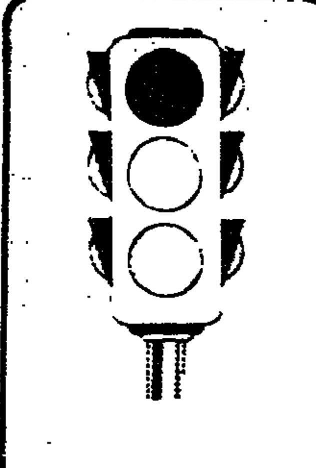
● التحرير □ ابوظبي: ٤٦١٦٠٠ □ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥ □ العين: ٦٥٦٢٦٠ □ الفجيرة: ٢٢٣٩٣ □ دبي: ٦٦٦٦١١ □ رأس الخيمة: ٣٦١١٢٣

● الاعلانات: □ ابوظبي: ٤٦٢٢٣٥ ٤٦٢٢٠٦ □ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥ ٣٥٢٧٥٥ □ حمدان سنتر: ٣٣١٧٦٣ □ رأس الخيمة: ٣٦١١٢٣ ٣٧٤١١ □ العين: ٦٤١٤٦٠ ٦٤١٦١٥ □ دبي: ٦٦٢٤٧٤ ٦٦٢٤٧٣/ □ الفجيرة: ٢٤٧٧٠ ٢٢٣٩٣

● مكاتب الاتحاد في الخارج
□ القاهرة ٣٤٨٤٦٣١ □ الرباط ٢٢٠٦٠
□ عمان ٦٠٢٨٥ □ بون ٣٦١١٤٨٨
□ بيروت ٣٤٨٩٨٧ □ فيينا ٢٢٨٥٢٢٨٤
□ لندن ٢٧٨٤٠٦٧ □ البحرين ٥٣٠٧٨١
□ باريس ٢٦٦٦٤٧٠ □ اسلام اباد ٨١١٨٧٢
□ الخرطوم ٧٨٢٠٩ □ موسكو ١٣٢٢٧٦٩
□ دمشق ٤٥٠٤٠٩ □ الكويت ٢٤٤٥٨٤٥
□ تونس ٢٤٧٨٠٩ □ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
■ السعودية ريال ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ البحرين ١٠٠ فلس ■ قطر ريال ■ عمان ١٠٠ بيسة
■ تونس ١٠٠ مليم ■ المغرب ١ درهم ■ الهند ١٠ روبية ■ باكستان ١٢ روبية ■ السودان ٢٥ قرشا
■ مصر ٣٠٠ مليم ■ لبنان ٢٥ ليرة ■ الأردن ١٠٠ فلس ■ انجلترا ٧٠ بنسا ■ سويسرا ٢,٥ فرنك
■ اليونان ٧٠ دراخمة ■ قبرص ٥٠٠ فلس ■ امريكا دولار وربع ■ كندا دولار وربع
■ الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

● التوزيع
■ ابوظبي ٤٦١٦٧٠
■ ادارة التوزيع الخارجي ٤٦٤٢٦٩
■ العين ٦٥٦٥١٠
■ دبي والامارات الشمالية ٦٦٢٧٩٧



شولتز يسعى لترميم معنوياته!

«رقيب»

● اسرائيل.. والاعلام الغربي ●

كل اللى انت شايفه بعينيك الآن أكاذيب مختلقة.. ولا أساس لها من الصحة..!!

بريشة : [signature]

أقول لكم

حسب برنامج شولتز. فان مفاوضات تاسيس «شركة الحكم الذاتي والسلام» تبدأ في منتصف شهر ابريل القادم من خلال اجتماع دولي اولا، ثم بدء المحادثات والاتفاق على بنود الحكم الذاتي في شهر مايو، على ان تكون اتفاقية الحكم الذاتي هذه مؤقتة، حيث تنجز المحادثات في اكتوبر من هذا العام، بعد ان تجرى انتخابات في الاراضي المحتلة، ويسرى هذا العقد اعتبارا من شهر فبراير ١٩٨٩.

ويتضمن عقد تاسيس شركة «شولتز وشركاه للسلام» بدء مفاوضات حول التسوية النهائية للصراع العربي الاسرائيلي في ديسمبر من هذا العام، بغض النظر عن درجة تحقيق «ارباح» في العقد المؤقت للحكم الذاتي. وستتم المفاوضات في جنيف على اساس جغرافي ثنائي، اي في لجان اقليمية، بين «اسرائيل» ووفد اردني - فلسطيني. وبين «اسرائيل» وسوريا. وبين «اسرائيل» ولبنان.

ويدعو مؤسس الشركة لاختيار المشاركين في المفاوضات بناء على «اتفاق متبادل»، ووجود هذا النص يعني ان «اسرائيل» من حقها رفض مشاركة اى طرف في المفاوضات، والمقصود هنا هو عدم ادخال منظمة التحرير في عضوية شركة شولتز، التي لو عرضت بنودها على اية جهة من جهات اصدار تراخيص الشركات لما مررتها، حيث انها تتضمن شروطا يشوبها العيب، وبنودا فيها غبن، وامتيازات لاطراف تدخل ضمن باب التدليس.

ان شركة شولتز وشركاه للحكم الذاتي والسلام في الشرق الاوسط، بما تحمل من تجاوز لحقوق بعض الاطراف المشاركين، وادخال اطراف ثانويين كاساسيين واعتبار الاساسيين وكأن لاوجود لهم، لايمكن ان ترى النور.

محمد يوسف

يوم النشاط الطلابي العام

العين ـ شيخة الجابري:

تحت رعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان تنظم ادارة رعاية الشباب والشؤون الطلابية يوم غد، يوم النشاط الطلابي العام، وذلك على مستوى الطلاب والطالبات، وتشترك فيه الاقسام المختلفة بالجامعة، ويتضمن افتتاح المعارض الفنية للفنون التشكيلية، ومعارض الصور الفوتغرافية التي يساهم فيها الطلاب والطالبات، كما يتضمن مسابقات فنية وثقافية، تشمل المطارحات الشعرية، الرسم الحر، الاشغال اليدوية، الترجمة، الشطرنج، تجويد القرآن، الطباعة، اضافة الى مسابقات رياضية بين الفرق الرياضية في الجامعة.

وبعد انتهاء اليوم سيتم توزيع الهدايا والجوائز على الفائزين في المسابقات المختلفة.

الغذاء له علاقة بضغط الدم

اظهرت دراسة اجريت في جامعة ايراسموس بهولندا ان العناصر التي يؤدي الاكثار من تناولها في الغذاء كالصوديوم والكلور والزلال والاحماض الدهنية المركبة والمشبعة والخمور والكادميوم والرصاص والنحاس والخارصين هي صاحبة العلاقة المباشرة بارتفاع ضغط الدم.

اما العناصر التي يؤدي عدم توافرها الكافي في الطعام الى الاصابة بارتفاع ضغط الدم فهي الكالسيوم، الماغنيسيوم، الاحماض الدهنية المركبة غير المشبعة، والحليب ومشتقاته.

شئون.. وشجون

رغم انها لاتتعاطى حبوب منع الحمل، الذي يؤثر على الاعصاب، والدم والانجاب، إلا ان اعصابها اشتدت وانتابها الغضب والتعصب والنرفزة، ومن اقل القليل يعلو صوتها وتتاثر اعصابها، ويطول صراخها..

ذهبت الى الطبيب، لعل وعسى يعرف ويشخص حالتها التي يرثى لها، وتبين انها تتعاطى حبوب منع الحمل.. استغربت واندهشت وثار جنونها، كيف اصل الى هذه المرحلة، وانا لم اتعاط الحبوب!!.. اندهش الطبيب هو الآخر، رغم انه متأكد تماما من ان ذلك من تأثيرات الحبوب، واكد لها انها تاخذ حبوب منع الحمل وتتعاطاها!!

تبين اخيرا انها فعلا تتعاطى الحبوب وهي لاتدري، ولاتعرف ولا تدرك من قبل شغالتها «الخادمة».. شغالتها التي اعطتها الامن والامان، واعطتها الثقة الكاملة في تربية اولادها وابنائها.

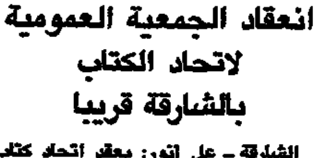
تاكدت اخيرا انها تاخذ حبوب منع الحمل من قبل خادمتها عن طريق الشاي والقهوة، التي تقدمها لها وعن طريق المشروبات الخفيفة وهي لاتعرف تماما، ولم تفكر ابدا في مثل هذا التصرف «الاجباري» من قبل الشغالة.. وبسؤال الخادمة اخيرا، اعترفت واصرت ايضا على هذا العمل «اللااخلاقي» والتصرف «اللامبالي» انها فعلا اقدمت على هذا العمل، وبسؤالها عن السبب قالت.. «بكل جراة وفي منتهى البرود، فعلت هذا حتى امنعها من «الخلفة» الزائدة، لانه كلما جاء طفل جديد تزيد اعبائي، وتشكل لي المشاغل الكثيرة وابذل الكثير من الجهد في التربية والخدمة».. حقيقة تفكير عجيب وغريب ويدهش كلام هذه «الخادمة» وخاصة للذين لايعرفون مآسي هؤلاء الخدم في البيوت والمنازل.

كم نبهنا كثيرا من مشاكل وهموم وازمات هؤلاء، إلا ان ربات البيوت ليست لهن آذان تسمع، ولا عقول تدرك!!.. قلنا وذكرنا ان هناك العديد من الحوادث وقعت وارتكبت من هذا القبيل، وذكرنا بالخادمة التي دست بالزجاج المسحوق في وجبة الغداء لاحدى العائلات، وذكرنا بالخادمة التي قتلت مخدومتها، والخادمة الاخرى التي سرقت البيت الذي تعمل فيه، إلا ان هذا لم ينفع ولم يشفع، وكان شيئا لم يكن، ماذا نقول بعد ذلك، وهاهي الاخرى تمنع الخلفة والانجاب عن مخدومتها!!

على جاسم

سرقوا كل ما في المدرسة!

سطا عشرة رجال ممن يحنون فيما يبدو الى مقاعد الدراسة على احدى مدارس بورتو اليغرو في جنوب البرازيل، ونقلوا محتويات قاعتي صف وقاعة للاساتذة بالاضافة الى مطبخ وحمام بواسطة ثلاث شاحنات تملكها البلدية، ولم يتركوا في البناء الذي تبلغ مساحته ٣٠٠ متر مربع سوى.. البلاط.

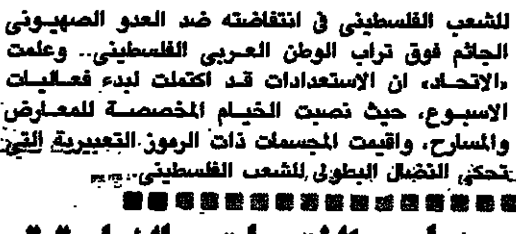


رحلة كل يوم

النعيمي يفتتح غدا فعاليات اسبوع فلسطين في عجمان

عجمان ـ على انور:

يفتتح صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي في الساعة السابعة من مساء غد الاثنين فعاليات اسبوع فلسطين تحت شعار «لبيك فلسطين» الذي تقيمه جمعية الارشاد الاجتماعي بعجمان بالتعاون مع بعض الجمعيات الخيرية الاخرى وهيئات ومؤسسات اقتصادية وتجارية واجتماعية وثقافية في الامارة، وذلك تضامنا ودعما ومساندة للشعب الفلسطيني في انتفاضته ضد العدو الصهيوني الجاثم فوق تراب الوطن العربي الفلسطيني.. وعلمت «الاتحاد» ان الاستعدادات قد اكتملت لبدء فعاليات الاسبوع، حيث نصبت الخيام المخصصة للمعارض والمسارح، واقيمت المجسمات ذات الرموز التعبيرية التي تحكي النضال البطولي للشعب الفلسطيني.



افتتاح مشروع «اليد المعطاء» بنادي الفتيات بالشارقة

الشارقة ـ علي انور : افتتح الشيخ احمد القاسمي رئيس دائرة الثقافة والاعلام في الشارقة برنامج مشروع «اليد المعطاء» وذلك في الساعة الخامسة والنصف مساء امس بمقر نادي المنتزه للفتيات بالشارقة.



وقد حضر الافتتاح عدد كبير من الشيوخ ورؤساء الدوائر ومدراء الشركات بالشارقة، وجدير بالذكر ان مشروع «اليد المعطاء» تنظمه مجالس الطلاب بمنطقة الشارقة التعليمية ومكتبا التربية بعجمان وام القيوين تحت اشراف وتوجيه الخدمة الاجتماعية بوزارة التربية والتعليم.

ويهدف المشروع الى دعم الانتفاضة البطولية للاخوة الفلسطينيين من الارض المحتلة ومساندة منظمة الاسرة العربية بالشارقة للوفاء برسالتها النبيلة وكذلك لدعم النشاطات الطلابية المركزية على مستوى المناطق التعليمية الثلاث.

تاجيل محاضرة الدكتور حامد ربيع

تم تاجيل محاضرة الدكتور حامد ربيع حول الحرب العراقية الايرانية واللعبة الدولية.. التي كان مقررا ان يلقيها بالمجمع الثقافي مساء اليوم الى موعد تحدده مؤسسة الثقافة والفنون فيما بعد.

مجلس ادارة جديد للنادي المصري بالعين

العين ـ الاتحاد: تم اختيار مجلس ادارة جديد للنادي المصري بالعين في اجتماع الجمعية العمومية للنادي.. وقد تم توزيع المناصب من حيث احتفظ اثنان من مجلس الادارة بمنصبيهما وهما المستشار فاروق عبد العزيز الرحماني رئيسا للمجلس، وحسنين حماد سكرتيرا عاما، بينما دخل المجلس لاول مرة خمسة اعضاء جدد هم: الدكتور محمد عبد السلام وتم انتخابه نائبا للرئيس ويحيى احمد الحضري امينا للصندوق، الدكتور سامح محمود حمدي، والدكتور سمير عبد العال اعضاء.

الفنانون العرب ينظمون ندوة عالمية عن «المقدسات الدينية في فلسطين»

ينظم الاتحاد العام للفنانين العرب ندوة عالمية يوم ١٥ مايو القادم عن المقدسات الدينية في فلسطين وذلك في اطار الاحتفالات الثقافية والفنية التي يقيمها الاتحاد تحت شعار «رمضان شهر المقدسات الدينية» وذلك بمناسبة مرور اربعين عاما على احتلال فلسطين.

صرح بذلك السيد سعد الدين وهبه رئيس الاتحاد وقال ان الاتحاد سوف يشترك مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في انتاج برامج ثقافية وفنية تليفزيونية لبثها عبر القمر الصناعي العربي.

وقال انه يجرى حاليا الاعداد لتنظيم لقاء عربي لبحث التشريعات الثقافية العربية خلال العام الحالي، وعقد ندوة بالتعاون مع اليونسكو لبحث مشكلات السينما العربية والانتاج السينمائي المشترك.

واضاف انه تم توقيع اتفاق بين اتحاد الفنانين العرب والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم يتضمن تبادل التعاون الثقافي والفني والخبرات والقيام بانشطة ثقافية وفنية مشتركة في العواصم العربية، كما يتيح الاتفاق للاتحاد حضور اجتماعات المؤتمر العام والمجلس التنفيذي للمنظمة، والمشاركة في الندوات واللجان الدائمة للتعريف بالخطة الشاملة للثقافة العربية وحماية المؤلف العربي.



انجاز طبي عربي جديد

تمكن طبيب مصري في بريطانيا ولاول مرة زرع جنين مجمد المنشأ عن تلقيح بويضة من امراة مانحة في عملية طبية تسمى «رفت»، محققا بذلك نجاحا طبيا بارزا.

وقال الدكتور حسام ابراهيم عبدالله المتخصص في امراض النساء الذي يراس وحدة اطفال انابيب الاختبار في مستشفى «ليستر» في لندن في تصريح نشرته صحيفة «الشرق الاوسط» السعودية امس ان هذه العملية تتمثل في اعطاء السيدات ادوية لتنتج اكبر عدد من البويضات، ثم اختيار افضل اربع بويضات، ووضعها في قناة فالوب، ثم تلقح هذه البويضات بالحيوانات المأخوذة من الزوج، فتحصل على اجنة تحفظ مثلجة.

بمناسبة المهرجان الختامي لمنطقة أبوظبي:
٤٧ موسيقيا بدأوا في تسجيل المقطوعات الموسيقية للفقرات الرياضية في المهرجان

كتب ـ جمال أبوطالب:

بدأ ٤٧ موسيقيا من مدرسي التربية الموسيقية بمنطقة ابوظبي التعليمية وفريق الموسيقى بالثقافة العسكرية، وفريق الاذاعة بأبوظبي امس في تسجيل المقطوعات الموسيقية المصاحبة للفقرات الرياضية التي ستتم خلال الاحتفال بالنشاط الختامي لمدارس المنطقة خلال شهر مارس الحالي. وسيتم تحديد موعد المهرجان خلال الاسبوع القادم. هذا وسيستمر تسجيل المقطوعات الموسيقية بمقر اذاعة صوت الامارات العربية من ابوظبي لمدة اسبوع. وستتناول المقطوعات واقع بيئة الامارات.

الياس سابا يحاضر عن الانكماش الاقتصادي

تحت رعاية معالي عبد الملك الحمر محافظ المصرف المركزي يلقي الدكتور الياس سابا نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية والدفاع اللبناني السابق محاضرة في الساعة السابعة من مساء السبت المقبل بقاعة المؤتمرات بمبنى غرفة تجارة وصناعة ابوظبي.

وتتناول المحاضرة موضوع «سياسات التصحيح في مقابل الانكماش الاقتصادي».

«العصافير تبني اعشاشها» لمسرح الفجيرة القومي

بدأت فرقة مسرح الفجيرة القومي تدريباتها حاليا على عمل مسرحي جديد للفرقة بعنوان «العصافير تبني اعشاشها» من تأليف الكاتب الفلسطيني نعيم بسيسو.

ويأتي هذا العمل للمشاركة في مسابقات الشارقة المسرحية التي تبدأ اعتبارا من ٢٢ مارس الحالي.

سوزان مبارك ترعى أول مؤتمر علمي عن «الطفل المصري.. تنشئته ورعايته»

القاهرة ـ الاتحاد: يعقد مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس مؤتمره السنوي الاول عن «الطفل المصري ـ تنشئته ورعايته» تحت رعاية السيدة سوزان مبارك بقاعة الاجتماعات الرئيسية بمستشفى عين شمس التخصصي في الفترة من ١٩ الى ٢٢ مارس الحالي.

صرح بذلك الدكتور عبدالسلام عبدالغفار مدير المركز، واضاف ان هذا المؤتمر يعتبر اول تجمع علمي من نوعه في مجال الطفولة، سواء من حيث عدد العلماء والباحثين المشتركين فيه، والذين يبلغ عددهم حوالي مائة من علماء مصر وباحثيهم في مجالات الطفولة المتنوعة، او من حيث الجوانب التي يغطيها المؤتمر، والتي تمتد من الجانب الصحي الى جوانب التغذية والجوانب النفسية والاجتماعية والثقافية للطفل، وكذلك الجوانب التربوية المتصلة بالطفل. وبالاضافة الى ذلك يركز المؤتمر تركيزا خاصا على المشكلات المرتبطة بالتربية البيئية والمشكلات المرتبطة برعاية ابنائنا المتفوقين وابنائنا المعوقين.

وتشترك في هذا المؤتمر جميع الجامعات المصرية، ويناقش فيه ٦٠ بحثا، كما تعرض فيه تقارير مقدمة من اجهزة الدولة التنفيذية عن الجهود التي قدمتها في مجال الطفولة.

وتتضمن البحوث المقدمة للمؤتمر بحوثا طبية عن الطفل المصري، بعضها وقائي والبعض الآخر علاجي، وبحوثا في مجال تغذية الطفل، نظمها واساليبها ومدى مراعاتها للقواعد الصحية السليمة، وبحوثا في مجال التوافق للطفل المصري ومايرتبط به من متغيرات، والتوازن المفقود بين الاسرة والمدرسة، والتنمية العقلية والخلقية، وبحوثا فيما قدمته المدرسة للطفل ومدى فاعلية ماتقدمه المدرسة الابتدائية وماقبل المرحلة الابتدائية، وبحوثا في مجال تربية الطفل المصري ودور اجهزة الاعلام في تنشئة الطفل، خصائص الطفل المصري في الاسرة المصرية.

من جهة اخرى صدر العدد الاول من سلسلة بحوث ودراسات عن الطفل المصري، التي يصدرها مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس يتناول «الحصيلة اللغوية لطفل ماقبل المدرسة» للدكتورة ليلى كرم الدين مدرسة علم النفس بمعهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس وقد حاولت الباحثة في هذه الدراسة الميدانية حصر جميع الكلمات التي يعرفها ويستخدمها اطفال ماقبل المدرسة بمدينة القاهرة. كما اعدت الباحثة قوائم بالكلمات الاكثر انتشارا على الستة الاطفال بالمراحل العمرية المختلفة السابقة على دخولهم المدرسة الابتدائية. وجميعها معلومات تهم وتفيد جميع القائمين على تعليم وتثقيف اطفال هذه المرحلة.

انعقاد الجمعية العمومية لاتحاد الكتاب بالشارقة قريبا

الشارقة ـ على انور: يعقد اتحاد كتاب وادباء الامارات جمعيته العمومية العادية خلال الاسبوع الاخير من شهر مارس الحالي وذلك لمناقشة التقرير المالي والحساب الختامي ومشروع الميزانية للعام المقبل. كما سيتم عرض مشروع صندوق التكافل الاجتماعي للادباء والكتاب الذي اوصت الجمعية العمومية في اجتماعها باعداده. وبهذه المناسبة يدعو اتحاد الكتاب كافة الاعضاء بتسديد رسوم الاشتراك السنوي.

دبلوم دراسات الكمبيوتر بنادي العين الرياضي الثقافي

العين ـ الاتحاد: اعلن نادي العين الرياضي الثقافي عن بدء الدراسة ببرنامج دراسات الكمبيوتر الذي يرعاه النادي بالتعاون مع المركز القومي البريطاني في مانشستر.

وتنقسم الدراسة في هذا الدبلوم الى قسمين: دبلوم بدراسات الحاسب الالي، وتستمر لمدة عام، ودبلوم عالي في الحاسب الالي ويستمر لمدة عامين، علما ان الامتحانات النهائية سترسل من انجلترا وكذلك ترسل اوراق الاجابة لانجلترا لتصحح تحت اشراف ومراقبة المركز القومي البريطاني.

٤٥ مدرسة برأس الخيمة تساند الانتفاضة

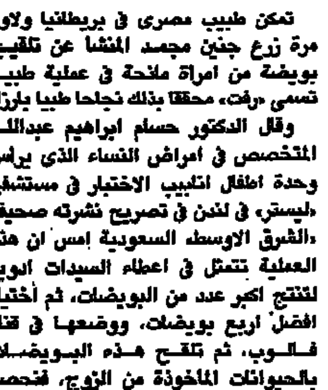
اقامت ٤٥ مدرسة برأس الخيمة خلال الايام العشرة الماضية، مهرجانات اطباق الخير، وفتحت صناديق التبرعات وذلك تضامنا ودعما لابناء الانتفاضة داخل فلسطين المحتلة.

وقال السيد سيف فرحان مسئول الانشطة التربوية، في منطقة رأس الخيمة التعليمية، ان المهرجان ياتي تضامنا مع شعب فلسطين العربي، وقد قام الكشافة بدور كبير في توزيع صناديق التبرع على المدارس والمساجد.

واضاف ان هناك افكارا جديدة حول كيفية مشاركة الطلبة والطالبات في تقديم الدعم المادي والمعنوي لابطال شعبنا في فلسطين المحتلة، وان اللجنة المالية ستقوم بارسال التبرعات الى ابطال فلسطين.

مصر تستورد أجهزة امريكية للكشف المبكر عن فيروس الايدز

القاهرة ـ الاتحاد: استوردت وزارة الصحة المصرية اجهزة تحليل جديدة للكشف المبكر عن فيروس الايدز من الولايات المتحدة الامريكية، وسوف يتم توزيع هذه الاجهزة على معامل ووحدات تحليل الدم في المحافظات المصرية ويذكر ان عدد حالات الايدز التي تم اكتشافها في مصر حتى الان ٣٦ حالة تم اكتشافها في مرحلة متاخرة من الاصابة.

● اول طابعين تصدرهما وزارة الاتصالات في كوريا الجنوبية احتفاء بأولمبياد سيئول في سبتمبر القادم والطابعان يصوران سباق اليخوت واحدى المسابقات الرياضية التقليدية الكورية وتسمى تيكووندو (رويتر)

وفاة فوميل لبيب مدير تحرير «المصور»

توفي امس الكاتب الصحفي المصري فوميل لبيب مدير تحرير مجلة «المصور» اثر ازمة قلبية نقل بسببها الى مستشفى هليوبوليس.

والفقيد حاصل على ليسانس الحقوق عام ١٩٥٠ وهو من مواليد ٢٤ سبتمبر عام ١٩٢٩ في حلوان..

وقد شغل منصب رئيس الاتحاد الدولي للكتاب السياحيين، وحاصل على جائزة احسن تحقيق سياحي عن مدينة (اكوبلو) بالمكسيك.

ومن مؤلفاته.. (السلام الصعب).. و (نجوم عرفتهم) و (مشاهدات في الارض الحمراء).. و (وفريد الأطرش لحن الخلود) وله كتابان لم يصدرا بعد هما «رحلة الى كوبا».. و «محسن الامام والكنز» وقد التحق الفقيد بالعمل في مجلة المصور في اول أكتوبر علم ١٩٤٩.

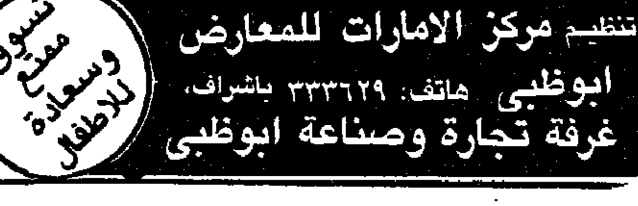



● دوقة يورك تقف امام تمثال ضخم لدب الحقل اثناء جولتها في الحرم الجامعي لجامعة وومست وود بكاليفورنيا حيث شاهدت مع قرينها مختلف اقسام الجامعة وصفوف الطلبة وشاهدت بعض الافلام التاريخية (رويتر)



تحت رعاية سمو الشيخ
حمد بن حمدان آل نهيان
يقام
مهرجان الطفولة الأول
٧ ـ ١١ مارس ١٩٨٨م
فندق شيراتون ابوظبي
المعرض الاول المتخصص في كافة لوازم الاطفال

كل ما يحتاجه طفلكم موجود لدينا:
ملابس ـ العاب ـ احذية ـ قصص وقرطاسية ـ افلام الرسوم المتحركة ـ اطعمة واغذية ـ مفروشات للاطفال ـ العاب الكترونية.
والعديد العديد من احدث المبتكرات الخاصة باطفالكم مفاجآت، هدايا، العاب.
شاهدوا ميكي ماوس وميني ماوس يلاعبون اطفالكم.
تمتعوا مع العروض الشيقة التي ستقدم يوميا على مسرح المعرض من ٥ عصرا ـ ١١ مساء الجمعة من ١٠ ـ ١ صباحا، ٥ ـ ١١ مساء.



تنظيم مركز الامارات للمعارض
ابوظبي هاتف: ٣٣٣٦٢٩ باشراف،
غرفة تجارة وصناعة ابوظبي



دليل الاتحاد

هواتف الاعلانات
■ ابوظبي ٤٦٢٣٣٥ مكتب سنتر حمدان ■ ٣٣١٧٦٣
■ دبي: ٦٦٦١١١ ■ العين ٦٤١٤٦٠
■ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ■ راس الخيمة ٢٦١٢٣

احدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني — الآن / المسرحية الكوميدية / جعلوني مطرباً — محمد نجم / الجزيري / سيمي جمال — شارع حمدان ت/ ٣٤٢٢٥٥ — الشارع السياحي ت/ ٧٢١٩٦٣ — مقابل البريزيان ت/ ٧٢٧٥٠٢

فيديو فيلم الجوكر — تصوير الحفلات • اصلاح الاجهزة — هاتف ٢٣١٤٩٤ — بستان الدم — احدث حفلات القاهرة — سهرة عن هي

فيديو المبارك — احتفالات رأس السنة اللبنانية ٨٨

فيديو النجم — احدث منوعات "٨٨" كرنفال — رأس السنة اللبنانية / ربيع الخولي — ابوظبي - شارع الجوازات - ت/ ٢١١٤٧٨

فيديو النجم — المسرحية السودانية الكوميدية هو وهي — علي مهدي • تحية زروق — حفلة شيراتون الكابلي — ابوظبي - شارع الجوازات - ت/ ٢١١٤٧٨

مطلوب

سيدات يحملن رخصة ابوظبي ت: ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي

■■■

مطلوب

مطلوب استشارية تجميل للعمل بدوام كامل او بنصف دوام، على المتقدمة اجادة اللغتين العربية والانجليزية تعطى الاولوية لذوات الخبرة السابقة الاتصال ت: ٣٣٥٥٠٠ SOS AGENCY

■■■

مطلوب سكرتيرة طباعة عربي وانجليزي دوام كامل تليفون/ ٣٢٢٣٣٧

■■■

مطلوب طباخ عربي فورا ت: ٧٧٨٣٦٨ ابوظبي.

■■■

نشترى تليفزيونات وفيديوهات وثلاجات بحالة جيدة، ومكيفات بجميع حالاتها ت: ٣٣٦٧٨٠.

■■■

غرفة وصالة للاتصال ت: ٤٧٧٥٢٣ من ٣ - ٧ مساء ومن ٧,٣٠ - ٩ مساء.

■■■

مطلوب للشراء ارض سكنية او فيلا طابقين بمنطقة المناصير او البحارنة او الباورهاوس ت: ٧٢١٠٩٩ ظاهر بعد السادسة.

■■■

لشراء تليفون سيارة الاتصال ت/ ٤٧٧٦٦٥ ابوظبي بعد الساعة الثانية.

■■■

مدرسة رياضيات وعلوم بالانجليزية ذات خبرة تزيد عن خمس سنوات للاشراف على طالب في الاول الاعدادي لكافة المواد.

سيدة تجيد الانجليزية لديها سيارة للعمل مندوبة مبيعات للاحذية الطبية ومواد الزينة صباحا او دوام كامل لمدة مؤقتة او حسب رغبتها براتب وعمولات عالية جدا، للاتصال: ت: ٣٤٤٠٧٧ - ٣٤١١٢٢ ابوظبي.

■■■

محل فضيات بحاجة الى بائعة ت: ٧٢٠٠٥٩.

■■■

مسئول مبيعات خبرة بحفظ وتخزين وبيع الاسماك ويجيد اللغتين العربية والانجليزية ولديه رخصة قيادة● سكرتير يجيد التحدث والطباعة باللغتين العربية والانجليزية ● مطلوب بيت شعبي بابوظبي للمراجعة صباحا ت/ ٣٧٨٥١٥ مساء ت/ ٧٢٧٣٤٥

■■■

كوافيرة ذات خبرة واسعة وراتب مغر ت/ ٤٥٩٠٧٦ دبي.

■■■

دروس خصوصية

لطلبة المدارس العين ت ٦٦٣٤٦٦

■■■

مدرس خصوصي اعدادي وثانوي ت/ ٧٧٤٥٦٠

■■■

عربي - رياضيات - مواد ابتدائية ت/ ٧٧١٣٨١

■■■

للايجار

غرف بكاتب ومرافقها بالمصفح ت: ٣٤٣٦٦١ ابوظبي / اسماعيل.

■■■

مخازن بالمصفح مساحتها ٣٥×١٥ مترات/ ٣٤٢٥٤٩ - ٣٤٣٥٢٦ ابوظبي.

■■■

يوجد سكن لاعزب ت: ٧٧٢٤٩٥ مساء.

■■■

للبيع

اجود انواع الحلقان النسائية بالمفرد والجملة - هيلتون ابوظبي محل الهدايا.

■■■

ماكينة طبع وتحميض افلام ملونة (Q.S.S 2) ت/ ٦٦٥٣٩٧ ابوظبي.

■■■

ملابس نسائية واكسسوارات جملة ومفرق ت/ ٢١١٥٤٠

■■■

ساعات بالجملة وبالتكلفة ت: ٢١٢١٢٩ ابوظبي

■■■

محل خياطة بالديكور بموقع ممتاز ت: ٧٢٨٠٥٠ ابوظبي.

■■■

محل خياطة وملابس جاهزة بالرخصة بالنادي السياحي ت/ ٧٧١٣٢٨ - ٧٧١٩٦١

■■■

للبيع مطعم عربي ت: ٣٢٤٣٠٣ ابوظبي.

■■■

ملابس نسائية واكسسوارات جملة ومفرق ت: ٧٢٥٠٧٥.

■■■

سيارة مرسيدس ٥٠٠ اس اي ال سوداء اللون موديل ١٩٨٣ - بحالة ممتازة، قطعت فقط ٧٠,٠٠٠ كم مصانة ب ٤٥ الف درهم ومؤمنة شامل، مع تمديدات للهاتف السعر ١٠٠,٠٠٠ درهم، لابوظبي ٣٤٤٠٧٧.

■■■

مطعم بشارع الزهراء - الشارقة ت/ ٣٥٥٢٤١ من ١٢ - ٣ و٧ - ١١ مساء.

■■■

سيارة هوندا اكورد موديل ١٩٨٤ ت/ ٧٧٦٧٩١ ابوظبي.

■■■

فرن معجنات وفتاحة عجين وعجانة ت/ ٢١٥١٦٧ ابوظبي.

■■■

بيوت جاهزة كرفانات جديدة ومستعملة ت/ ٥٩٢٣٣٨ الشارقة مصنع الوادي للبيوت الجاهزة.

■■■

طلب وظائف

شاب لبناني منفذ اعمال ديكور ت: ٧٢١٩٣٣ ابوظبي.

■■■

شاب عربي يطلب عملا تمديدات صحية يحمل رخصة سواقة ت/ ٣٢٢٤٨٣

■■■

تعليم قيادة السيارات

بحنان مدربون ومدربات عرب ت: ٧٢٢٣١٥

■■■

الامارات للسيدات والرجال ت/ ٧٧٨٧٤٠

الراس الاخضر للسيدات: مدربات عربيات - مدربون عرب ت/ ٧٢٢٨٦٤

■■■

لينداكار مدربون عرب ت: ٣٤٥١٢١ - ٣٢٣٥٧٥.

■■■

الضباعي ديهاتسو سيارات جديدة ت ٣٣٧٠٩٧

■■■

سانتانا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨

■■■

مدرسة ابوظبي مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٨٢٨.

■■■

الشروق ت ٧٧٩٩٥٥.

■■■

الشامسي للسيدات مدربات عربيات ت: ٣٣٨٦٧٧.

■■■

الشمس ت: ٣٣٧١٩٠

■■■

الحاسب ت: مدربون عرب ت/ ٧٢٤٣٠ ابوظبي

■■■

الخالدية امتداد شارع حمدان ت/ ٣٢٢٥٥٦

■■■

المعهد الفني ت/ ٣٣٢٦٣٣

■■■

مدرسة النهضة - سيارات جديدة ت: ٣٣٨٠٦١

■■■

العمران مدربون ومدربات ت: ٧٢٧١٣٤ - ٧٢٧٥٣٥

■■■

المقدم مدربون عرب - باكستانيون ت: ٧٧٤٧٥٠

■■■

نوادي السيارات

النادي الدولي للسيارات والسياحة

اصدار رخص قيادة دولية وتريبتك ت: ٢١٥١٩٨ ابوظبي.

■■■

سيارات للبيع

بني ياس للسيارات ت: ٣٧٧١٥٤ الربيع ت: ٤٧٧٨٨٩

■■■

القهس شراء بيع استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥

تأجير السيارات

امكو لتاجير السيارات ت: ٣٣٨٩٣٣/٤ ابوظبي

■■■

سيورت لتاجير السيارات ت: ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي

■■■

الريامي لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٤٦٤ العين

■■■

نقليات

هادي بن حويرب ت: ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي

■■■

مؤسسة ابوعلي للنقليات العامة: ٣٣٢٩٤٣

■■■

أسهم وعقارات

المركز العقاري بابوظبي
بيع وشراء الاسهم والاراضي ت: ٣٣٦٦٣٤ - ٣٣٥٧٨٤ - ٠٥٠٣١٢٤١ - يوسف خوري.

■■■

الشرهان للاسهم والعقارات
زهير الكسواني ت ٥٩٤٣٢٠ / ٥٩٤٤١٧ الشارقة ٣٤٨٠٢ السيارة.

■■■

الجزيرة للاسهم والعقارات ت/ ٧٢٥٤٤٧ ابوظبي.

■■■

محمد المزروعي للعقارات ت: ٤٦٤٢٧٤ ابوظبي.

مؤسسة الغايا للعقارات والصيانة
بيع وشراء اراضي وفلل متاجر شقق وفلل وجميع اعمال الصيانة العامة ت/ ٧٢١٣٤٣ ابوظبي

خدمات تعليمية

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ٦٥٥١٤٧ - العين

■■■

مركز الشرق الأوسط الثقافي
خدمات سريعة لطلاب «جامعة بيروت العربية»
تعليم طباعة - لغات - دروس تقوية لجميع المراحل ش. النصر ت: ٣٣٢٣٦٤ ابوظبي

خدمات مكتبية

مكتب الخليج للخدمات المكتبية طباعة - تجليد - ابحاث جامعية كافة القوانين الاتحادية والمحلية شارع حمدان ابوظبي ت: ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨

■■■

مكتبة النجاح - قرطاسية - كتب ت: ٧٢٧٦٣٨ ابوظبي

■■■

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية
شارع حمدان ت: ٣٢٦٠٦٢ / ٢١١٣٦٨
ترجمة بالتليفاكس ٣٤٤٩١٧ ابوظبي.
عربي - انجليزي - فرنسي - الماني.

■■■

علاء الدين حسن معنى
مترجم قانوني، اطلس للترجمة القانونية، التي عربي انجليزي فرنسي ت: ٣٢٤٧٦٣ - ٣٢٥٠٣٦ ابوظبي ش زايد الاول بناية جناتا ط٨.

■■■

بركات للترجمة القانونية - ت: ٣٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر.

■■■

مؤسسة فلوريدا للترجمة القانونية ت: ٣٢٢١٢٨

■■■

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩

■■■

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

النعيمي للترجمة القانونية ت: ٧٢٧٧١٦ ابوظبي.

الكترونيات

مؤسسة أبومطر التجارية
تليفزيونات - ثلاجات - طباخات - مكيفات - غسالات الكترا ت: ٣٣١٣٧٢

■■■

دنيا الالكترونيات ت ٧٧١٤٢٨ والفلاح ٣٤٣٥٨٥

مؤسسة احمد المزروعي للالكترونيات
تليفزيونات - فيديوهات - ثلاجات - مكيفات - طباخات جميع الاجهزة الكهربائية والالكترونية.
اسعارنا تناسب الجميع
شارع الكترا ت: ٣٢٤١٩٤.

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ت: ٨٢٠٧٤٩ - ٧٧٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨
تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة الحشرات

■■■

مؤسسة بن حرب للتنظيفات
جميع خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات ت: ٣٢٢٨٣٣ / ٧٥٧٣١٣

■■■

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣
سجاد - وكنب

■■■

الاحبابي للتنظيف - نقل اثاث - شامبو للسجاد - كنب - مكافحة الحشرات ت: ٢١٥٠٢٦

■■■

الادريسي للتنظيف والصيانة ومكافحة الحشرات ت: ٢١٤٧٣٨ - ٧٢٢٣٨٩ ابوظبي.

■■■

المهيري والناجي للتنظيفات
تنظيف الشقق والفيلات ت ٧٧٢٥٤٤ ابوظبي

■■■

المهند للصيانة العامة وخدمات التنظيف ورش المبيدات ٧٢٧١٥٢

■■■

الخط الفضي - نقل اثاث - شامبو سجاد مكافحة حشرات هـ: ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي.

■■■

الشرق الأوسط للتنظيف/ ٣٤٤٩٩٠
متخصصون في التنظيف العام ومكافحة الحشرات

■■■

سامر للتنظيف ومكافحة الحشرات ت/ ٧٧٧٠٢٢ ابوظبي

■■■

بارجيل للتنظيف والعقارات ت/ ٣٢٥٨٦، ابوظبي.

■■■

شمسا لخدمات التنظيف
متخصصون في التنظيف العام - شقق - فلل - مقاعد السيارات - السجاد - غرف الجلوس - مكافحة الحشرات ابوظبي ت ٧٢٩٧٨٥

اعلانات

اعلانات الاصيل - لوحات اعلانية ت ٣٣٨٢٤٧ ابوظبي

خدمات عامة

ركن الخدمات
نؤمن لكم بالسرعة والضمان الخطي مربيات من سريلانكا والفلبين متابعة واشراف على المربيات طوال العقد ت ٣٣٣٢٧٧ ابوظبي

النهام للخدمات هاتف ٣٢٦٦٢٢ ابوظبي
● خدامات من الفلبين وسريلانكا والهند ● وجميع المهن الاخرى ● ضمان خطي ٣ شهور

السريع للخدمات ٣٣٣٦٧٨
خادمات - سائقات - خياطات - فنيون - عمال - من الفلبين - سريلانكا - الهند - باكستان.

■■■

مؤسسة العرب الطيبين
نؤمن لكم خادمات ومربيات وسائقات وعمالة فنية ت: ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

■■■

مؤسسة محمد المنصوري توفر الخادمات الفلبينيات والسيريلانكيات باسعار مغرية ت: ٧٢٢٧٦٩

■■■

البشائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١
خدامات - مربيات - سكرتيرات - سائقون - بائعات - فنيون.

■■■

الشامري للخدمات ت: ٣٣٩٨٣٣
خادمات - ديكور - خدمات التنظيف

■■■

المحيربي للخدمات - فلبينيات - سريلانكيات ت: ٧٧٣١٣٧

■■■

الفلاحي للخدمات ت: ٧٢٩٢٣٣ لجلب كافة الايدي العاملة والتوظيف

■■■

الشروق للخدمات ت/ ٧٢٩٢٦٩
خادمات، مربيات، سائقات وكافة المهن.

■■■

مؤسسة ريم للخدمات ت: ٧٢٢٥٠٧.

نؤمن لكم مربيات خادمات وجميع المهن من الفلبين وسريلانكا - ش الفلاح

■■■

الزرافة توفر الخادمات والعمال من الفلبين وسيريلانكا باسعار مناسبة ت: ٧٢٧٥٢٦

■■■

ماجد للخدمات توفر العمال والخادمات من الهند والفلبين وسيريلانكا ت: ٧٧٥١٨٨ ابوظبي

■■■

منصور للخدمات أبوظبي
خادمات، مربيات، جميع الايدى العاملة ت: ٧٢١١٠٠

■■■

السوق العالمية اسرع الخدمات ٧٧٨٠٢٢

■■■

الشامسي للعلاقات العامة
كافة المهن والوظائف من لبنان ت ٣٣٧١١٥.

■■■

المنارتين للعلاقات العامة
خدامات - مربيات - فنيين ت: ٤٦٤٤٤١ ابوظبي

■■■

تصوير فيديو

حجاج للتصوير - انسة للسيدات ت/ ٧٧٢٦٣٥

■■■

المرشد للحفلات وانسة للتصوير ت ٣٣٤١٤٩

■■■

ستوديو ريم للتصوير الفوتوغرافي - فيديو انسة لتصوير السيدات ت: ٧٢٣١٧٧ - ٦٦٤٠٦٨.

ديكور وستائر

ايادي للديكور ●تصميم ●تنفيذ ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي

■■■

المؤسسة الشمالية للصيانة والديكور ديكور ●جبس ●تذهيب ●تعتيق ●ورق ذهب ●كاوتشوك ●مسيون ت/ ٧٢٩٩٢١/ ٧٧١٤١٧ ابوظبي

■■■

التكاس للديكور. ورق جدران بلاستيك وستائر وموكيت باسعار مخفضة ت: ٧٧٤١٦٢.

■■■

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ت: ٣٦٤٢٩٣

■■■

صالون وازياء سلوى ابوظبي ت: ٧٢٩٨١٥

■■■

صالون الفاتنة للتجميل ت: ٦٦٦٣٧٧. ابوظبي.

■■■

نوال للكوافير والخياطة مقابل مصلى العيد ت: ٤٦٤٤٣٧.

■■■

شقق وفيلات للايجار

السوق العالمية المشتركة ت: ٧٧٨٠٢٢ ابوظبي.

■■■

بن سدرة العقارية/ ٢١١٢٩٧

■■■

تاجير وصيانة فلل وشقق ت: ٧٧٤٢١٢

■■■

شركة الرميثي للعقارات شقق - فلل ت ٧٧٤٠٠٦

■■■

تاجير وبيع شقق وفيلات واراضي ت: ٧٧٥٥٨٦

■■■

خلفان اليعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت: ٤٦١٣٩١ ابوظبي

■■■

بيع وشراء أثاث مستعمل

الأمل للأثاث ت: ٧٧٩٥٨٧
بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات وموكيت.

■■■

شركة علاء الدين ٣٤٤٦١٥

■■■

بلوط للمفروشات ت: ٧٧٩٦٧٠ ابوظبي

■■■

فخري للاثاث المستعمل ابوظبي ت: ٢١١٠٣٤

■■■

مشاريع لاهور بيع وشراء اثاث مستعمل وجديد ومكيفات ت: ٧٧٧١٨٨ ابوظبي

■■■

بيت الدين للاثاث المستعمل ت: ٢١١٤٢٧

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٣٣٣٨ ابوظبي

■■■

كيرالي للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

■■■

القرعان للاثاث المستعمل ت: ٦٦٢٩٧٩ العين

■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

■■■

السهم الذهبي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٩٠٤

■■■

شركة المنازل للاثاث المستعمل ت: ٧٢٣٩٤٩

■■■

شعبان للاثاث / ٤٦١٥٦٧

■■■

الصديقان لتجارة الاثاث المستعمل ت: ٣٣٤٦٦٩

■■■

عبدالغني للاثاث المستعمل ت: ٧٢٩٧٨٩ ابوظبي

■■■

السعادة للاثاث المستعمل ٧٢٩٠٦٢

■■■

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١ ابوظبي.

■■■

مؤسسة خورشيد ٧٧٩٣٨٤
جديد ومستعمل ●مبادلة الاثاث وكهربائيات

■■■

حيفا للاثاث المستعمل ت: ٧٧٥٢٧٢ ابوظبي.

■■■

زاهد اثاث مستعمل وجديد ت/ ٧٢٩٩٤٣

■■■

بيسان للاثاث المستعمل ت: ٧٢٥٥٠٠ ابوظبي مقابل بوابة البحرية

■■■

القدس للاثاث المستعمل ت: ٦٤٥٩٠٥ العين

■■■

الكرنك للاثاث المستعمل خلف اركان الخالدية ت: ٦٦٣٩٦٩.

■■■

عسالية اثاث مستعمل وجديد ت: ٣٢١٨٢٦

■■■

العطية للأثاث ت: ٧٧٣٩٣٩
مستعمل وجديد وكهربائيات

■■■

بهاء الدين للاثاث ت: ٤٦٣٧٨٤

■■■

خيم وطرابيل

مؤسسة الحاجي للخيم والطرابيل وبيوت الشعر ولوازم الصقور ت ٣٢٨٣٩٤ / ٣٣٧٥٠١ ابوظبي

تصوير فوتغرافي

فوتو ماجيك آنسة لتصوير السيدات والفيديو ت ٣٦١٢١١

المطاعم والمواد الغذائية

مطعم وحاتي الدهان
يقدم اشهى الماكولات والوجبات بالمذاق المصري مع افخر انواع المشاوي - حمام مصري محشي ومشوي لاول مرة ارانب مصرية.. ش الكترا مقابل سنتر حامد البناية البنفسجية.
- توصيل الطلبات ت ٢١٥١٧٩ - ٣٢٥٢٩٨ ابوظبي

مطعم وحاتي أبو شقرة
مقدة حالة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري - توجد صالة خاصة للعائلات استعداد تام لاقامة الحفلات ابوظبي شارع الكترا
اليكترا ت/ ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١ - السلام ت/ ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥

مطعم وحاتي ابو العز
افخر انواع المشاوى مع جميع انواع الماكولات المصرية والعربية والخليجية
● صالة خاصة للعائلات ● استعداد تام لاقامة الحفلات ● توصيل للمنازل
● طلبات خاصة شارع زايد الثاني (الكترا) بجوار فندق الخيام ابوظبي ٧٧٨٢٧٠ ● موقف فسيح للسيارات امام البناية وخلفها ٧٢٦٥٦٠

تنور · أبوظبى جديد لمذاق قديم
تذوقوا مشاوى التنور الشهية - دجاج - سمك - لحم - ريش مع الخبز اللذيذ. توصيل مجاني للمنازل شارع لولو - قرب دوار الشلال بالكورنيش ت. ٣٣٣١٩٤ ابوظبي

المطعم والمقهى الشعبي
يدعوكم للتمتع بسحر الجلسات الشعبية الخليجية. مقصورات للعائلات. يقدم اشهى الماكولات هريس. ثريد. مكبوس لحم. سمك. برياني لحم. دجاج. صالونة. عيش ابيض. مشاوي. تحضير الخرفان. الولائم. حفلات الاعراس. توصيل للمنازل ش الفلاح هـ ٧٢٣٤٩٧ ابوظبي

محمصة زهرة لبنان
بن برازيلي - مكسرات طازجة - زيتون - مخللات - اجبان - البان - حلوم - لنشون - بسطرمة - شيكولاتة - ملبن - تصل اسبوعيا بالطائرة من لبنان - جودة ونظافة. ابوظبي خلف بنك الدم.

مطعم علي بابا - خليجي وايراني
بادارته الجديدة يقدم جميع الماكولات والمشويات سلطاني ●مشاوي دجاج ● جوجه كباب ● تكة بالروب ● برياني ● مكبوس ● ربيان ● هريس ● فتة كوارع ●بلجه. ذبيحة كاملة التكاليف حسب الطلب يوجد فرع خاص لتوصيل الطلبات للمنازل والحفلات ابوظبي - شارع الميناء - مقابل ادنوك للتوزيع ت ٨٢٢٨٣٨

ملحمة ومشاوي
السهل الأبيض ٧٣٧٨٨٠ بادارة لحام لبناني
ومنعا للشك لدينا لحوم التعاون الاسلامي ونبح محلي ولحم بقر، مشاوي، تكه، كباب، ريش خدمة للمنازل ش الكترا - مقابل خزان المياه.

مطعم وحاتي العجاتي
اطيب انواع المشاوى واشهى الماكولات المصرية. بايدى امهر الطهاه المصريين. صالة خاصة للعائلات. استعداد تام للحفلات - توصيل الطلبات للمنازل.
- مقابل حمدان سنتر بجوار العين للتامين ت: ٣٢١٦٥٤ / ابوظبي.

اسعار الاعلانات في دليل الاتحاد

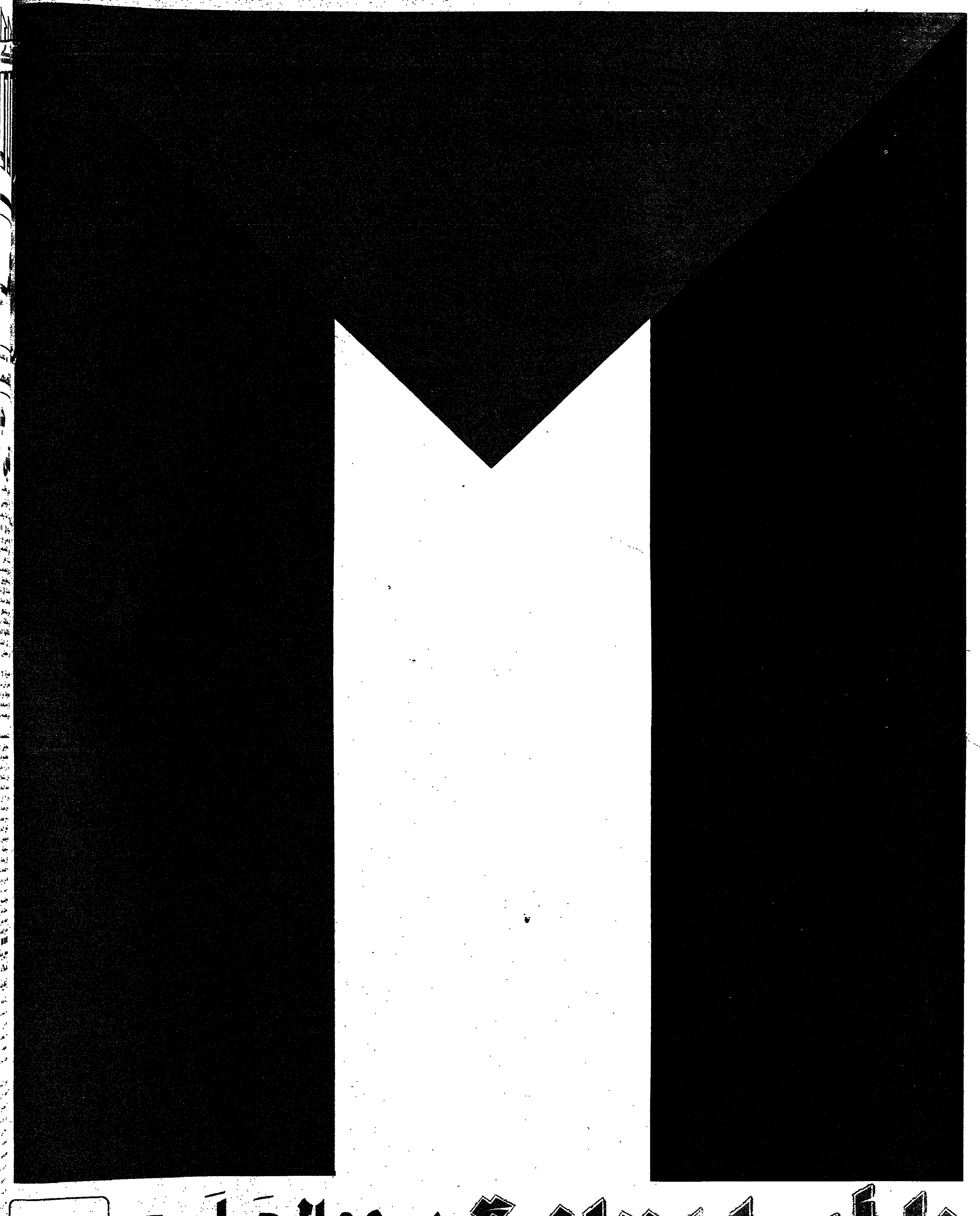
اعلانات بالكلمة

● طلب وظائف بالكلمة.......... ١ درهم للكلمة
● اعلانات اخرى بالكلمات.......... ٢ درهم للكلمة
● السطر ٥ كلمات.......... ١٠ دراهم
● مساحات اعلانية داخل كادر بدون تصميم. ٢٤ درهم سم/عمود

اعلانات الأبواب الثابته:

● الفنادق.......... المساحة ١٠٠ درهم
● المطاعم والحلويات.......... المساحة ٢,٥ درهم
● السياحة والسفر.......... المساحة ٢,٥ درهم
● احدث تسجيلات الفيديو.......... سم/ عمود ١٥ درهم
● السيارات.......... سم/ عمود ٢٤ درهم

يرجى الاتصال
ابوظبي: ٤٦٢٢٠٦ دبي: ٦٦٦١١١



فلسطين الانتفاضة

يوم العلَم في ثورة التحرير

١٩٨٨/٣/٦

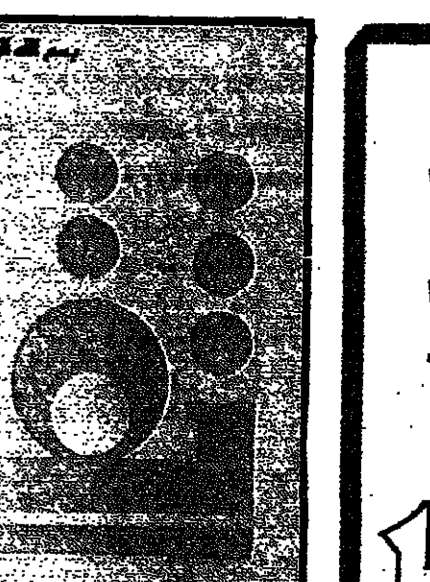
الاتحاد

يوم الأحد من كل أسبوع

ثقافة وفكر

الاتحاد

المدير العام ورئيس التحرير: عبد الله النويس
○ مدير التحرير: محمد يوسف



ذاكرة العرب

بنتم وبنا فما ابتلت جوانحنا
شوقاً اليكم ولا جفت مآقينا
حالت لفقدكم أيامنا فغدت
سوداً وكانت بكم بيضاً ليالينا

المعتمد بن عباد

ملحق ثقافي اسبوعي تصدره جريدة الاتحاد كل يوم أحد ○ العدد: ١١٤ ـ السنة الثالثة ـ الأحد ١٧ رجب ١٤٠٨ هـ ـ الموافق ٦ مارس ١٩٨٨ م ○

● المشاركون في الإمسية. [تصوير: صلاح الباز]

أمسية قصصية باتحاد الكتاب بأبوظبي

جدية الحوار ترتقي الى الابداع الفني

الحوار الذي عقب الأمسية القصصية التى نظمها اتحاد كتاب وادباء الامارات فرع أبوظبي يوم الاثنين الماضي. اتسم بالثراء والتنوع والجدية في الطرح وهذا ما يعني ارتقاء الحوار الى الابداع القصصي نفسه.

وكان قد شارك في الأمسية الزميلة الادبية سميحة علي والقاص محمد خلف وعلق على القصص الزميل انور الخطيب فتحدث عن القصتين من ناحيتي الشكل والمضمون فذكر ان قصة محمد خلف «طريق العذارى» هي قصة رمزية اعتمدت في توصيل الفكرة على ثلاث شخصيات ساعدت في تفاعل الحدث ولكن ليس بشكل ظاهري، فكان التضخم النفسي لحالة المرأة هو بريق الأمل في انفراج حالتها الصعبة، والمرأة المضطهدة ترمز الى الشعب المضطهد الذي يعاني من بطش الاعداء وظلم الاقرباء.

والقصة القصيرة لا تحتمل قضية كبيرة ومن الافضل ان يلجأ القاص الى لحظات او خطوط واضحة المعالم يشبعها تحليلاً ومتابعة حتى يقدم للقارىء ما يغني نفسه ويشبع شهيته مضموناً وفناً.

وقد اتسمت شخصيات محمد خلف بعدم الوضوح الجزئي لأنهم لا يمثلون انفسهم ولكن مجموعات واسعة وشاملة. وكانت الآراء حول قصة محمد خلف تدور حول الشكل الذي اتبعه وهو السرد وكذلك اللغة الخطابية في بعض الأحيان إلا ان كثافة اللغة وجمالها خففا من حدة الخطابة التي تعتبر اسلوباً غير محبب في الاعمال الادبية، وقد اتفق الجميع على انها رمزية وموحية وتحمل دلالات.

اما قصة الزميلة «سميحة علي» «عزف حزين على ربابة اسبانية» فانها تدور حول سيرة حياة شخصية واحدة «مريم» بالرغم من وجود شخصية اخرى وهي مرثا ام مريم، وكان وجودها لتوضيح بعض معالم وخصوصيات البنت مريم.. التي عانت من انفصال والدها عن والدتها وموت الاخيرة فيما بعد والضياع الذي عانت منه بعد ان كانت طالبة مدارس وصاحبة افضل صوت في تراتيل الكنيسة.

وتتطور القصة باسلوب درامي يميل الى السردية حيث تتضح بصمات الكاتبة وقيادتها لشخصياتها بوضوح، وتنتقل من حدث الى اخر دون ان تشعر احياناً.

وقصة عزف حزين على ربابة اسبانية قصة اجتماعية انسانية عاطفية لا تحمل اكثر مما تقول كلماتها ونهاية القصة تدلل كثيراً على هذا الراي اذ ان الرجل الاسباني لم يكن رمزاً نمطياً ولكن تصرفاته كانت مضطربة ولكن مريم في النهاية توصي له بالمنزل بعد موتها.. فهل اعتبرته الومضة السعيدة في حياتها البائسة ولم تكترث بحضوره بل ماتت وهي على امل ان يحضر.

اعتمدت الكاتبة على اسلوب السرد المتعدد، فقد كانت في البداية طرفاً في الموضوع، ثم خرجت منه لتشرك القارىء او السامع في متابعة الحدث، كما توحي القصة من خلال وصف البيئة وكنائس وراهبات واماكن بانها ليست عربية ولكن الاسماء اولاً ومقطع الاغنية ثانياً يدللان على انها في بيئة عربية.

ان اللغة المستخدمة في القصة كانت جميلة وخاصة في البداية.

وقد تباينت الآراء فيما بعد حول ما اذا كانت القصة رمزية ام لا.. وقد أجج النقاش شمس الدين الصقيفي الذي حمل القصة اكثر مما تحتمل وجيرها لأمور كبيرة كصراع الطبقات وصراع الكنيسة او اسقاط القصة على الجامع.. وهذه امور لا تتحملها القصة لأسباب كثيرة، وقد ابدت شهيرة احمد رأيها في القصة فقالت: انها قصة موحية ولكنها ليست رمزية ولا يمكن تحميلها اكثر ما تحتمل، وايد هذا الموضوع ثاني السويدي وعثمان جسين تحدث عن بعض التفاصيل الفنية.

وبشكل عام وباعتراف جميع الحضور فقد كانت الأمسية القصصية من الأمسيات الناجحة حيث الالقاء الجميل من قبل المشاركين والنقاش الهادىء من قبل الحضور وهذه معادلة تعود الى التفاعل المثمر.

أدونيس يترجم أبي العلاء المعري الى الفرنسية

○ للمرة الأولى تترجم نصوص مختارة من لزوميات الشاعر المشهور والفيلسوف العربي أبوالعلاء المعري الى الفرنسية وتطبع لدى الناشر الفرنسي فايار «ضمن مجموعة الفضاء الداخلي» تحت عنوان «احبولات الابدية».

وقام باختيار النصوص الشاعر العربي المعاصر الواسع الشهرة ادونيس الذي يعتبر كثير التاثر بابي العلاء المعري. ويذكر ان احدى خصوصيات المعري تقوم على ارادة الجمع بين الشعر والفلسفة. وقام بترجمة النصوص عن العربية ادونيس وان وايد ميتكوفسكي التي سبق لها ان ترجمت بعض قصائد ادونيس الى الفرنسية.

وفي اشارتها الى صعوبات مشروع كهذا تحدثت ان ميتكوفسكي في المقدمة عن «الهموم التي يمكن أن يعيشها شخص يريد أن يكشف عن هذه الشخصية شبه الاسطورية وعن نصوصه التي تتدرج في التراث الثقافي لاحدى الحضارات».

ويتيل ادونيس الكتاب بخمس قصائد مستوحاة خصوصاً من طفولة المعري وآرائه حول الموت.

معرض التشكيل الفلسطيني بالمجمع الثقافي

توحد كامل بهموم الجماعة والوطن

بقلم: أنور الخطيب

الفن التشكيلي الفلسطيني شانه مثل سائر الفنون والقوالب التعبيرية الاخرى، لم يستطع الخروج من دائرة الهم الفلسطيني المرتبط بالقضية وعناصرها الانسانية والسياسية المختلفة. وعدم الخروج من هذا الحصار الفكري والفني الجميل يحسب لصالح الفنان او الاديب، شاعراً كان أم روائياً حيث تعكس نتاجاته مدى ارتباطه والتصاقه بحياة الجماعة وهذا يسحق بشكل كامل نظرية الفن من اجل الفن لدى الفنانين والكتاب الفلسطينيين إذ لا مجال للترف التجريبي ولا مكان للعبث بالكلمات والالوان واستهلاك الوقت عن طريق انتاج اعمال تتسم بالفردية.

ولهذا فان أول صفة يحملها الابداع الفلسطيني هي الجماعية والشمولية في الطرح والمعالجة، والتي نبتت دون أدنى شك من ارتباط الفرد بالجماعة حتى آخر المشوار.. وهذه الصفة هي التي تحقق جماهيرية الفن وانتشاره بسرعة وثبات بين مختلف الطبقات الاجتماعية والثقافية.

ولم يستطع المبدع الفلسطيني أن يفصل بين الفن والسياسة، خاصة حين تعني الأخيرة الطموحات الانسانية الشاملة والكاملة للافراد وحقهم في العيش كباقي الشعوب، وفي هذه الحالة فان التصاق الفن بالانسان يكون حتمياً.

ولكن هناك فن يرتقي الى العمق البشري ويحاكي الأحاسيس الانسانية فيترك بصماته على جدران القلب والرئة وهناك فن لا يستطيع حتى اختراق البصر.. لأنه يلجأ الى الصراخ غير المدروس والتعبير السجع المباشر فيبتعد عن كونه فناً ويتحول الى شعار سياسي اذا كان العمل لوحة أو خطاباً جماهيرياً اذا كان العمل قصة او قصيدة أو رواية.

وكان من الطبيعي أن تتراوح الأعمال التشكيلية الفلسطينية في المعرض المقام حالياً بالمجمع الثقافي، بين التعبير المباشر المرتبط بشكل صارخ بالبندقية والعلم والارض وبين التعبير الرمزي أحياناً حيث المعالجة الانسانية للافراد والجماعات بكافة تفاصيل حياتهم وبين نقل الطبيعة الصامتة كما هي مع اضافة الاحساس الفني الذي يضفي على اللوحة ذلك الشعور بالحنين والغربة والاشتياق وبين رصد ما يميز الانسان الفلسطيني عن غيره بواسطة رصد أشكال التراث من سجاجيد وكوفيات حتى ملامح الشخصيات.

والتعبير المباشر وظف توظيفاً غنياً ليعكس المأساة الفلسطينية المتكررة من خلال الوان متميزة تخدم الموضوع والمضمون.. وأبلغ مثال على هذا جدارية الفنان بشير السنوار التي استطاعت رغم وضوحها المباشر من لمس الأحاسيس الانسانية من خلال مجزرة بشرية، الوان صفراء وزرقاء علامة الموت، الدماء المنتشرة في مختلف الأماكن.. ولكن.. يبقى الأمل في الطفل الذي تحمله المرأة وتنقذه من بين كل ذلك الحطام والدمار البشري.. وعلى هذا الدرب يسير عدد من الفنانين

وهناك فرق بين الاسلوب المباشر والفكرة الواضحة اذ يمكن للفنان اللجوء الى الاسلوب التجريدي أو السريالي وتبقى الفكرة شاخصة امامنا ولا يأتي هذا إلا في حالة الحاح الفكرة وعدم التجريب اللحظي على اللوحة والعبث بالالوان.

وقد تضمن المعرض التشكيلي الفلسطيني عدداً غير قليل من هذه النماذج وأولها لوحة للفنان بشير السنوار الذي أخرج الرأس من الصدر لتبرز القدس عميقة في القلب متحدة مع شرايينه وخفقانه.

وكذلك الفنان محمد بشناق وهو فنان متميز في خطوطه وأفكاره يغوص في العمق ليجسد الاحساس والآلام والهموم، فهذا جسد شق جلده من هول المصيبة أو المؤامرة أو المأزق، علامة احتجاج صارخة، وعلامة على البراكين التي تفجرت من داخله.. ولا مكان للصبر.. كما يتجسد هذا أيضاً في لوحة الرماح في جسد الفلسطيني.

أما الفنان جمال الأفغاني فقد حقق معادلة قلما يحققها فنان خاصة حين يلجأ الى رسم الفكرة أو الحلم، فماذا يحدث حين يكتمل الحصار وحين يقفل العالم كل منافذه ؟ لا يوجد طريقة سوى «الخروج من الجلد» وهو اسم اللوحة ـ المسلخ ـ الانعتاق، المهزلة، خطوط هذا الفنان دقيقة كالشرايين تتشنج أحياناً فتنتفخ وتتطاول الرقبة يبرز الفنان جمال افغاني قدرة كبيرة في توظيف ريشته لتجسيد الموقف.

هناك عدة علامات بارزة مع معرض التشكيل الفلسطيني وأبرزها الفنان اسماعيل شموط وهو أحد رواد التشكيل الفلسطيني الذي وضع اللبنات الفنية والموضوعية لمسيرة الحركة التشكيلية الفلسطينية وحمل هموم الشعب الفلسطيني على كتفيه وفي مخيلته فلم تتحرك ريشته إلا لفلسطين، حاراتها ومساجدها وأناسها وطموحها واعراسها فكان رسول الانسانية الفلسطينية الى العالم العربي والأجنبي.. وكانت جداريته الضخمة في معرض المجمع الثقافي محط اعجاب ودهشة لكل الزوار، فيها جسد رحلة العذاب والشقاء والانتصار والمسيرات التعليمية والنضالية، بخطوط فنان محترف وضربات مبدع له تجربته الثرية

وبشكل عام شكل معرض التشكيل الفلسطيني قفزة فنية وموضوعية ساعدت في ارتقاء معارف مؤسسة الثقافة والفنون لا نبالغ حيث نقول ان هذا المعرض مدرسة لمن يريد الاستزادة من مناهل التجارب الصادقة والاندماج والتجسيد والتعبير عن هموم الانسان بكافة أشكالها وصورها.. من انسانية وسياسية وتراثية وبيئية.. وخاصة حين برز الخط العربي والزخرفة الاسلامية والمدن والطبيعة.. ويتميز في هذا المجال الفنان كمال بلاطة المعروف بشفافية الوانه وخطوطه المتقنة وكلماته التي تعانق معانيها من خلال أشكال هندسية بديعة.



● حلم اطفال فلسطين للفنان سليمان منصور.

● لوحة للفنان اسماعيل شموط.



● لوحة للفنان عمر شموط.

● لوحة للفنان: نبيل عناني.

موسوعة مصورة لأعلام الفكر العربي

نجحت مكتبة مصر في تقديم أحدى الموسوعات المصورة لاعلام الفكر العربي الحديث خلال اقامة المعرض العشرين للكتاب للقضاء على حيرة المؤلفين والكتاب والصحفيين في الحصول على صورة هذه الشخصية او تلك والتي هي محور كتاباتهم حيث تشتد هذه الأزمة كلما بعد الزمان.

والموضوعة هي مبادرة لجمع الآلاف من اللوحات والصور الشخصية لاعلام الفكر العربي والعالمي والاقطاب البارزين في جميع المجالات بشتى تخصصاتها ونزعاتها والموسوعة تقدم الشخصية المختارة وفترة حياته ومقدمة موجزة عن نشاطه الفكري في عالمنا العربي وأهم مؤلفاته واعماله وقد تضمن الجزء الأول منها شخصيات: رفاعة رافع الطهطاوي، محمود سامي البارودي، علي مبارك، جمال الدين الافغاني، الشيخ محمد عبده، جرجي زيدان، اسماعيل صبري، قاسم أمين، أحمد شوقي، أحمد لطفي السيد، حافظ ابراهيم، خليل مطران، مصطفى صادق الرافعي، محمد السباعي، محمود مختار، أحمد رامي، مي زيادة، محمد حسين هيكل، عباس محمود العقاد، طه حسين، عبدالرحمن الرافعي، زكي مبارك، محمد فريد أبوحديد، أم كلثوم، عزيز اباظة، توفيق الحكيم، علي محمود طه، محمد مهدي الجواهري، أبوالقاسم الشابي، محمد عبدالوهاب، كامل الشناوي، نجيب محفوظ، عبدالحميد جودة السحار.

يا أمة القدس

شعر: سليم الزعنون «أبو الأديب»

يا أمة القدس قد أصبحت في الامم ... أعز أشهر من نار على علم
غنى لك الشعر من أحلى قصائده ... «ريم» على القاع بين البان والعلم
لا تحسبوا الدمع من حب أذل له ... أو من تذكر جيران بذي سلم
ان اللواتي أثرن الحب في كبدي ... خطرن في القدس في الساحات والحرم

****

شعب الحجارة قد سطرت بالقلم ... ملاحماً مزجت أبياتها بدم
بوركت من حجر ألقاه طفلهم ... يرد سطوة جيش ظالم غلم
بوركت من حجر أدمى جباههم ... فأصبحوا بين مجروح ومنهزم
تراجعوا بحديد ليس ينفعهم ... ان الحجارة سجيل من الحمم
أصابهم بذهول لا تمريهم ... إلا على صنم قد هام في صنم
صوت الرصاص طواه صوت صرختكم ... الله أكبر من بغى ومن نقم
قرت فلسطين عينا طالما سهرت ... تئن من قسوة الظلام والظلم
قد ظن شامير ان الارض قد خضعت ... وأهلها جنحوا للذل والعدم
فجاءت الثورة الكبرى مكذبة ... ما دار في خلد الأشرار من تهم

ان يحسبوا الصبر نسياناً فقد خسئوا ... وثار شعبي حول القدس والحرم
تجمعوا حوله يحمون حرمته ... كالشهب بالبدر أو كالجند بالعلم
مسرى الرسول وهل تنسى سفارته ... سريت من حرم ليلاً الى حرم

****

بشراك شعبي فهذا النصر قد بزغت ... أنواره بعد أعوام من العدم
ستشرق الشمس في أرض وتملأها ... عدلاً وتمحو بقايا الظلم والألم
ونحن أولى بنصر قد وعدت به ... لتدخلن لركن الله والحرم
قد حاولوا حرقه لكنها انطفأت ... نيرانهم رغم ما صبوا من الحمم
وليس يهدمه حفر فقد رسخت ... بقدرة الله اركان من الدعم
«نصر من الله» وعد لن يخلفه ... «فتح قريب» عزيز باذخ السنم
وسوف تبني بأرض الله دولتنا ... عزيزة الشأن في سهل وفي عتم
من الجزائر أدعوكم فلا تهنوا ... ان الجزائر أرض المجد والشيم
عزت على الغاصب المحتل وانتصرت ... بها اقتدت معظم الثورات في الأمم
عيد انطلاقتكم ذكرى لثورتها ... يارب بارك لقاء العز والكرم

(١) تضمين.. وهي مطلع نهج البردة لأمير الشعراء احمد شوقي.
(٢) تضمين.. وهي مطلع البردة النبوية للبوصيري.
(٣) تضمين.. احد ابيات نهج البردة.
(٤) تضمين والشطر الاول.. ما خطرت به التقوا بسيدهم.. لشوقي.
(٥) تضمين والشطر الثاني.. كما سرى البدر في داج من الظلم ـ للبوصيري.
(٦) لتدخلن. لاشارة للآية الكريمة «ولتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمنين».
(٧) الآية الكريمة «نصر من الله وفتح قريب».

كتاب جديد للعلامة محمد الغزالي

○ صدر حديثاً كتاب جديد بعنوان «جهاد الدعوة بين عجز الداخل وكيد الخارج» تأليف العلامة فضيلة الشيخ محمد الغزالي.

والكتاب محاولة لتشخيص الأمراض التي ألمت بالمسلمين حيث تراكمت الأخطار والأهواء وشرعت القافلة الاسلامية المندفعة ان تخلد الى الراحة والعجز في الوقت الذي لم تتوقف فيه المؤامرات الخارجية ضد الاسلام.

ويرى فضيلة الشيخ محمد الغزالي ان الاسلام ليس طلقة فارغة تحدث دوياً ولا تصيب هدفاً وانما هو نور الفكر في النفس.

ساحات..

● سيدتي.. ان سماءك فارغة، وحلمك ممزوج بتمر الوقت. حاولت مراراً أن أكتب حرفاً بلا قلق، حاولت أن ابدأ من حيث نفذ الهم، لكني لم أجرؤ، وجدتك شفة يابسة معلقة على مقصلة الوقت.. وجدتك في مزرعة القلب نخلة جرداء تعانق خصلات الزمن الاردأ..

سيدتي.. إني مثلك مجنون حاصرني الحلم وأبولهب هذا يعبث بذاكرة العمر. سيدتي إني مثلك مجنون اذا حاصرني شلال القهر وجدت لنفسي خيار الصمت، وأخذت الأشياء من بعضي ونفذت.. سيدتي ابولهب هذا من جبل جليدي أو من رمل، من نهر شيطاني، من أسطورة، من زمن لم يأت بعد.

سيدتي.. إن سماءك فارغة، وقلبك معصور بمشنقة الخيانة ها أنت ياشيطانة، كيف ملكت مصاريع الوقت كيف نفذت، كيف ختمت على وجه التاريخ، بوشم خرافي ونفذت، ثم هطلت مطراً.

لازال نهاري يقاوم وحشة ليل يزحف كالموت.. آه من ظلم الموت، من صفر الاصفار إذا ما خشع القلب، انتصب الجسد.. سيدتي إن لجبريل عتاباً، حيث اذا ما ضلت عيناك شرد القلب بلا مأوى يصالح أصنام أبي لهب ويمارس تقواه في كهف الكذب. آه لو تعرفني عيناك، فأنا إذا ما وجهت وجهي شطرك صامت طيور الليل وانهمرت فصول جنوني واجتاح دمي كل الجهات.. آه لو تعرفني عيناك لطاقت سمكة البحر، معلنة استسلامها لضجيج الجسد، وانبلج الفجر يعانق شفتيك.. سيدتي ان ضجن الرأس هذا مغسول بفجاجة أزماننا ومراحلنا الجارفة، كوني أنت نخلتي العازفة، كوني رغبتي النازفة، كوني انحناءات وقتي لأكون اغتصاباً فاحشاً في زمن يهرع دوماً لمزاولة قراءة فناجيننا الفاجرة..

علي أبوالريش

رحيل الشاعر الفرنسي رونيه شار:

تميز بلغة كانت تهدف الى الاحتفال بالعثور على الكنز الشعري

فقدت فرنسا قبل ايام احد ابرز شعرائها الكبار وهو الشاعر رونيه شار وذلك عن عمر يناهز ٨١ عاماً.

ويعتبر الشاعر الفرنسي رونيه شار شاعر العصر الحديث لأن اعماله نابعة من مشاكل الحياة التي عاشها في هذا القرن واستطاع من خلال كتاباته أن يدافع عن مبادئه وأصدقائه حتى انه في بعض الأحيان يرجع اليه الفضل في تحرير بعض زملائه من السجن.

وسوف تقوم دار النشر الفرنسية جاليمار بنشر آخر أعمال الشاعر رونيه.

ويعتبر رونيه شار أحد أندر الشعراء الذين تمكنوا من مقاربة سر الشعر وكنهه وجوهره العميق، ويقول موريس بلانشو حول ذلك: ان الشاعر «شار» هو شاعر جوهر القصيدة.

الليل والاشياء والعناصر والضوء والنباتات والحيوانات والارض كانت وراء اللغة الشعرية التي ألهمت رنيه شار. اللغة التي لا هدف لها سوى الاحتفال بالعثور على الكنز الشعري من دون بهارج لغوية وتعبيرية. اللغة ذات المعجم الكتوم الغامض لكن الشفيف والمرهف. في التعبير الكثير الاقتصاد والايجاز.

لغة رنيه شار تستفيد من الارث الذي قدمه هيراقليط الفيلسوف اليوناني الذي اختط تجربة المثل. لكن رنيه شار في تجربته هذه لا يقترب من الحكمة في معناها الاخلاقي أو الوعظي أو الديني

دخل العرب مرحلة علم الأدب بعد مرور أربعة قرون من الشعر والأمثال والوصايا والخطب

وقعت بعض قصائد الفصحى في الثمانينات في أزمة خلط الموضوعات ففقدت وحدة بنائها

اصبح لكل فن من الفنون علومه الخاصة به. توصل أصوله وتثبت قواعده.. وهذه العلوم ليست إلا مجرد ثوابت تنطلق منها الفنون، وهي متطورة بتطور الفنون، وبتغير الواقع الاجتماعي الذي هو ينبوع افكار الفنون ومضمونها. وقد نال الفن القولي حظاً وافراً من العلوم، التي تكوّن اصوله وتعصم مسيرته من الخطأ وبالأخص الشعر. وليست هذه العلوم المعدة قيوداً عليه وانما هي مجرد جذور يتفرع عليها ويتدفق من خلالها. ولعل ارسطو أول من عني بعلوم الأدب، كما في كتبه: فن الشعر، فن الخطابة، [illegible] وهذه قواعد استبصار تتكفل الإنسانيات لتطور الأدب دون أن تكبح جماح الخيال، وانما تعرف الفرق بين التخيل والتوهم، وبين التصور والتهويش. وهذه العلوم تجمع بين النقد الأدبي وبين نظرية المعرفة للأدب.

ولكن: هل نشأت هذه العلوم قبل الأدب؟ لا يمكن أن يسبق الفن النقدي الفن المنقود لأن علوم الأدب تأتي منه.. كما أن علوم الطب والزراعة تنشأ من العلاج النباتي بالتجربة [illegible] فكل علم يصدر عن تجارب سبقت العلم واستدعت وجوده، لكي تستصبح بمسالكه باعتبار كل نقص في أي عمل يرجع الى نقص في التعليم، على حد مقولة افلاطون: ان كل خطأ في الممارسة ينتسب الى نقص في معرفة النظرية.

اذا كان افلاطون يعمم كل عمل، فان (ارسطو) كان اكثر تركيزاً على العمل الأدبي وعلى الفلسفة السياسية والاخلاقية، وكان سبب هذه الفلسفات محاولة صحة الاعمال وتقويم اعوجاج الفن القولي. ولم يؤلف (ارسطو) علوم الأدب الا بعد ان تحققت مواسم الأدب المتنوعة من شعر ملحمي ومن مسرح، ومن خطابة وتاريخ.

كذلك العرب لم يدخلوا مرحلة علم الأدب الا بعد مرور اربعة قرون من الشعر والأمثال والوصايا والخطب، لكي يكتبوا علم الأدب منه فسيدلون على الصحيح بصحيحه وعلى [illegible] بعلات بعضه، الى حد انهم سموا كتب [illegible] البلاغة (كتب أدب). ولم يفصل [illegible] الأدب الا (ابن خلدون) في القرن الرابع [illegible] لأن النحو والبلاغة علوم لغة الأدب وليست الأدب بخصائصه التخيلية وامتلائه [illegible] توخى النحو صحة الاعراب، لأنه [illegible] الفصاحة، واستهدف علم البلاغة الفصاحة من ناحية سلامة اللفظ كما تغيا [illegible] من ناحية قوة التشبيه وعلاقته بالمشبه [illegible] الاستعارة وعلاقتها بقرائنها [illegible] ومهارة علاقته العقلية او اللغوية [illegible] بابا لصحة المطابقة وجمال [illegible] الكناية والتورية، وكانت هذه العلوم من [illegible] الأدب لأنها قامت عليه [illegible] وقد اعتمدت هذه العلوم الأدبية على شعر العرب، باعتباره شعر الفطرة [illegible] الاعراب والبيان، وكما اعتمدت هذه العلوم على أدب العرب او أدب العصر الجاهلي، اعتمدت عليه الآداب الانشائية من شعر ورسائل وخطب.. فكان هذا الأدب وتلك العلوم سبباً في وجود فن شعري يتجاوز قواعد النحو وعمود البيان، فنشأت المجزوءات التوليدية، ثم نشأت على اثرها (الموشحات) و(الأزجال) في الاندلس.

اما (الموشحات) فلم تخرج على قواعد الاعراب ولا على عمود البيان، وانما نوعت مقاطعها، فكانت مخالفة للقصائد المعلقات وحفيداتها، دون ان تخالف نظام الاعراب وعلوم المعاني والبيان والبديع، غير ان [illegible] (الموشحات) تسبب في ابداع شعر (الازجال) الذي يجمع بين التوشيح ويضيف اليه [illegible] المخارج والمداخل والتقفيل، كما يجمع بين المفردات العامية والمفردات الفصحى [illegible] التشبيه التقليدي والتشبيه التجريبي الذي يرتكز على الحس بصورة المشبه والمشبه به.

بهذا تعددت انواع الشعر تحت جنس واحد، هو الفن الشعري، فمن منتصف القرن الحادي عشر، كان هناك شعر القصيد بمختلف تخيلاته ورؤياته وتوليده من قديمه. وكان هناك شعر الموشح بتعدد مقاطعه واختلاف قوافي كل مقطع، وكان هناك شعر (الزجل) بترسله وعامية لغته، وكان هناك الشعر (الحميني) باليمن، وعلى اختلاف (الحميني) و(الازجال)، عن القصيد والموشح تكونت لهذين النوعين اصولهما الفنية وطرائقهما التعبيرية.

[illegible]

التشبيه والاستعارة التخيلية

[illegible]

المسافر..

شعر: شهاب محمد

أشد عند حدود الموج أوتاري
قلبي نشيد.. وعمق الليل أبحاري
أنا انتظرتك أعواماً.. بلا ملل
وما انتحرت، بأعبائي وأوزاري
وكنت أحسب اني خاسر أملاً
وفاقد فيك طول العمر مشواري
فقلت ضاعت.. وضاع العمر ضيّعنا
بعد المسافة، واحتل النوى داري
فصرت كالحجر المطحون في كبد
الصحراء، تشكو حدود الليل أسواري
لا البحر بحري.. ولا الأمواج مركبتي
ولا العواصف ترحالي وأسفاري
لا العمر عمري.. ولا الدنيا نشيد دمي
.. ولا الحكاية من نسجي وأفكاري
حتى التقيتك عبر الموج ثانية
فطار قلبي.. وزف البحر أسراري
أنا أحبك يا أمرأة تصافحها
يد المنايا.. وتحميها يد الباري
أنا أحبك.. يا امرأة على عجل
تأتي وتذهب ايثاراً بايثار
أنا أحبك.. من أعماق فرحتنا
لحناً يعانق أوزاني وأشعاري
أشد عند حدود الليل مركبتي
البحر بحري.. والاصرار اصراري
اشد عند حدود البحر اشرعتي
أنا المسافر والاعصار أعصاري

قصة قصيرة

● بقلم: زهرة رحمة — عدن

«القفز عن الخارطة»

مكرد.. اليوم يوم آخر.. انت تفترش احد براميل دورة المياه المنزوعة على السقف... تسند ظهرك الى الحائط تضع مذياعك الصغير على برميل آخر يقابلك.. ويترقب بعينين خاملتين، المدينة تتنفس تحت بصرك بهدوء.. المساء دافىء يحمل اليك انساما هادئة لازالت هناك خيوط الشمس المفرحة تملأ السماء.. وتسكب على المباني المجاورة الوانا.. باهتة.. على مقربة منك حفنة من الاطفال الصغار يصخبون.. .. ينزعون منك بين الحين والآخر نظرة ساخطة..

تقول ـ اليوم.. يوم آخر.. ليس ككل يوم تهمس لذاتك.. تلف ساقك تمرر كفك الخشنة برفق على بساط قدمك، على جرح الصبا.. يخصبه الصيف ويفتته الشتاء، تتذكر جيدا حين نبت ذلك الجرح في الصبا.. و.. المذياع امامك يقطع لحنا رحيما كان يتدفق الى مسامعك برفق ويعلن عن نشرة اخبار.. المذياع يعلن عن غاره في مدينة تتذكرها.. سرعان ماتلفظها ذاكرتك الهزيلة.. يعلن عن سقوط طائرة في مدينة غربية يثقل لفظها لسانك.. تقلد الكلمات ولكن الاحرف تنفرط في فمك.. لاتمسكها ذاكرتك.. تقول انه يوم آخر ليس الآ.. يوم تكسر فيه طوق الرتابة.. تشذ عن الحلبة العتيقة.. تنطلق الى الارض الفسيحة.. الرحبة.. تقفز عن الخارطة..

ـــ مكرد.. هات.. مكرد.. جيب.. مكرد.. وانت تنقل خطواتك.. تتحرك معها كبندول ساعة.. المذياع يتوقف عن بث الاخبار... يعلن عن برنامج اجتماعي يتجهم وجهك.. يسقط عليه ضجر العالم بأسره.. يثقل صدرك.. تنفثه بآهات حارة..

ـــ الطفولة السعيدة..

يعلن المذياع.. فأنت لم تعرفها، تهز راسك بألم.. فحياتك قاحلة جرداء.. كارض السقف الجيرية.. لا سقف يخصك.. لا أبوة تهدهد صدرك.. لا دفء.. لا دورة الفصول تتسلق اسوار حياتك.. تصيغ معاني جميلة.. تجعل لك جذورا وانتماء..

ـــ الطفولة المشردة..

يعلن المذياع.. تنظر اليه بدهشة.. فأنت فصل كامل من تراجيديا الحياة الشاقة.. ظللت شيئا تافها.. مهملا.. غير ذي قيمة في منزل زوجة ابيك التي لاتجيد غير التعابير الرخيصة والزيارات الصباحية.. وابوك كان يلهث بلا هوادة خلف تجارته.. لقد رغبت في صنعه او ان تفك رموز الحظ.. ان يكون حقلك مكتبا مصنعا وعمالا.. لا ان تكون كومة أحاسيس متبلدة بين الصحائف والقدور.. قدمك تؤلمك.. المذياع يبث موسيقى غربية.. صاخبة.. تحس بها ترتطم في جنبات رأسك.. صراخ طفل ينزعك الى واقعك.. تود ان تصرخ فيه.. ان تكتم فمه.. ان تغلق كل تلك الافواه الصغيرة.. تقطع حبل الاصوات الرقيقة المرتطمة بين افكارك...

سحب داكنة تتلاحق في السماء.. نسمة دافئة تلفحك.. تنثر خصلات شعرك البيضاء على جبينك ـ الهرم.. تجمعها بين أناملك تحس ملمسها الخشن.. ترفعها الى الاعلى برفق.. مرت السنون.. وغزاك الشيب..

ـــ هل هناك متسع..

تسأل ذاتك بشك.. ورحلة الامس الشاقة تلف سندياته عمرك الهرمة.. ولكنك تضيف بعناد..

ـــ اليوم.. ليس... وان كنت تجلس فيه كعادتك بهدوء.. تسفح نظراتك على وجه الشارع المنهوك.. اليوم انت بدأت تقرر.. تدير دفتك اليوم بارادتك الصارمة نحو الشواطىء والمدن.. تاقت اليها طفولتك المتكفئة.. لقد صممت أذنيك عن كل صوت حاد يخترقك.. وكسرت كل الصحائف.. وقذفت بالقدور وأعلنت الزوبعة على الخارطة.. ووثبت خارج الخطوط.. تفكر بحقل او بكيس عامر بالنقود.

الليل بسحنته السوداء.. يلف السكون.. الهواء يغدو باردا.. هادئا.. والمدينة أعمدة نور.. عقد الاطفال ينفرط.. يتناثر عبر السلالم.. تشعر بهدوء غريب يلفك..

ـــ لكن.. هل هناك متسع..

يجتاحك الشك.. يلفح جبال تصميمك ولكنك تهز رأسك بعنف تطرد هيمنته.. تطرد أي فكرة أخرى فاليوم يوم آخر.. وغداً يوم آخر ايضا.



يا دارة الشمس...

غازي القصيبي يحاور الطلبة

الشاعر الذي يحمل الهزيمة وقوده يشتهي «الهزاميا»

طفولة القصيبي في البحرين

الأدب والسياسة

الشعر والطفولة

الشعر ووجوه الحسان

أولوية مطلقة للتربية

أنا مع التجديد في الشعر

متى أكتب الشعر

من كتاب «اكتشافات الفراشة»

فضاء مشترك

أشرف عامر

فعاليات معرض القاهرة الدولي العشرين للكتاب

ندوات حول المسرح والترجمة والاعلام والفنون الشعبية والحركة التشكيلية

في اطار فعاليات معرض القاهرة الدولي العشرين للكتاب عقد عدد من الندوات التي تناقش مختلف جوانب الحياة الثقافية في مصر والعالم العربي، و «ثقافة وفكر» تنشر أهم ما دار في هذه الندوات التي دعى اليها كبار الادباء والكتاب والفنانين والمفكرين والاختصاصيين المصريين، وإن كنا نود لو اتيحت مساحة للفنانين والادباء والكتاب العرب من مختلف ارجاء العالم العربي مستقبلاً ضمن فعاليات المعرض الواحد والعشرين. كما نرجو أن تتسع مساحة الوجود العربي في هذه الندوات مستقبلاً. فمن بين ١٢ ندوة كانت الندوات التي تناقش قضايا أوسع عربياً ندوتين هما «الظرفاء في الأدب العربي» التي اشترك فيها صلاح عيسى وفيليب جلاب ومحمود السعدني و د. حسين نصار وندوة الفنون الشعبية بين الالهام والاستلهام التي اشترك فيها د. عبدالحميد يونس وفاروق خورشيد و د. نبيلة ابراهيم وعبدالرحمن الشافعي وكانت باقي الندوات تناقش موضوعات مصرية مائة في المائة.



قضايا المسرح المصري

ومن أهم الندوات التي عقدت في معرض هذا العام ندوة «قضايا المسرح المصري» حيث استهل د. سمير سرحان الندوة بالاشارة الى المقالات الثلاث التي كتبها د. يوسف ادريس في مجلة الكاتب عن حالة المسرح التي تمتلىء بها حياتنا اليومية مثل طقوس العزاء والفرح والارجواز وكذلك دراما السير الشعبية كسيرة سيف بن ذى يزن و «أبوزيد الهلالي» وعنترة وذات الهمة.

والتقط د. فوزي فهمي الخيط من د. سمير سرحان فقال: ان هناك بعض الظواهر الاجتماعية وغير الاجتماعية تحدث في داخلها بعض العناصر المسرحية مثل الجلوس على المقهى والمآتم والافراح وخيال الظل والسامر وان مجمل هذه الاشكال المسرحية فيها سمات المسرح المصري الخاص.

وتحدث د. محمد عناني عن العلاقة بين المسرح والشعر فقال: ان جيل أحمد شوقي وعزيز أباظة الذين كتبوا المسرح الشعري العمودي كانوا يؤكدون مكانتهم الشعرية ثم ظهر جيل جديد يقدم المسرح أولاً والشعر ثانياً أي يوظف الشعر لخدمة الدراما وفي هذا الاطار يوجد عبدالرحمن الشرقاوي وصلاح عبدالصبور وغيرهم ممن كتبوا الشعر المرسل وتلاهم شعراء كتبوا شعراً ولم يكتبوا مسرحاً وليس معنى هذا انه ليس لدينا موهبة في هذا الاتجاه أو ذاك ولكننا عندما نكتب الشعر المسرحي نحاكي أو نقع في نقطة اللقاء بين التيارين: تيار المسرح الغربي الكلاسيكي الذي كان يكتب شعراً وتيار الشعر العربي القديم الذي مازال يأسرنا حين نسمعه، والحل يكمن في وجود اللغة المسرحية المعاصرة التي تطورت على يد أبناء هذا الجيل وأصبحت تخطف القلوب والأسماع دون الاحالة الى التراث العربي القديم.

وتحدث سعد أردش حول أسباب انهيار مسرح مابعد الستينيات فقال: ان سر ازدهار المسرح يكمن في توفر مناخ انساني سواء كان موجهاً من الدولة ومؤسساتها أو من التجمعات الشعبية الشبابية وتجمعات الهواة والنوادي وكل المراكز الاجتماعية المختلفة، وقد كانت ثورة ١٩٥٢ دافعاً جوهرياً للربط بين المسرح المصري والمجتمع المصري، ولا شك ان ابداعات جيل يوسف ادريس ونعمان عاشور كانت تستوحي الثورة لا كحدث وقتي ولكن كحدث يعبر عن تراكمات ثورية بدأت ربما منذ العقد الثاني من القرن العشرين وتبلورت متمثلة في جيل الاربعينيات، وان الاصالة التي نادى بها د. يوسف ادريس ليست إلا جانباً من الجوانب الجوهرية التي تحققت بالفعل في مسرح الستينيات.

وأوضح الناقد «جلال العشري» سر توقف المسرح المصري عن الازدهار قائلاً: ان هذا مرجعه الى الافتقار الى مناخ ازدهار عام يشكل كل عطاء الظاهرة المسرحية من غياب الكاتب المسرحي الكبير والنجم المسرحي الكبير والمخرج المسرحي الكبير واتجاه هؤلاء جميعاً الى التليفزيون والسينما وأشياء أخرى كثيرة ومن ثم أدى ذلك الى غياب الناقد المسرحي وتحوله الى النقد الأدبي.

وتحدث د. غالي شكري مقارناً بين مسرح القطاع العام ومسرح القطاع الخاص فوضح «ان المحك الرئيسي في الاقبال على عروض القطاع الخاص أو القطاع العام ان المسرح التجاري يقدم عروضاً تلبى احتياجات شرائح معينة وافدة علينا، وان على الدولة أن تدعم مسرح القطاع العام حتى يؤدى دوره على الوجه الأكمل».

وفي نفس النقطة تكلم «كرم مطاوع» فأضاف انه ليس هناك مسرح قطاع عام ومسرح قطاع خاص وليس هناك تناقض بين المسرح الجاد وغيره من المسارح وإنما العبرة بمدى تناول المسرح لقضايا المجتمع وانعكاسها بصدق.



● سعد اردش.

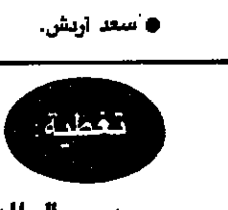
الترجمة في مصر

وكانت ندوة «قضية الترجمة في مصر» التي حضرها كبار المترجمين مثل د. عبدالحميد يونس و د. مجدي وهبة و د. لويس عوض و د. محمود محفوظ من أهم الندوات نظراً لأزمة الترجمة في مصر الآن حيث قال د. محمود محفوظ: ان الترجمة بين اللغات قديمة قدم وجود المجتمعات البشرية بلغاتها المختلفة، وللترجمة جناحان لا غنى عنهما هما الترجمة اللفظية والترجمة بالمعنى واللفظ معاً فأوائل المترجمين أمثال الطهطاوي والعقاد وطه حسين قد اتبعوا الترجمة بالمعنى واللفظ ومن ثم فتحوا آفاقاً جديدة للترجمة في العصر الحديث.

وعدد د. عبدالحميد يونس فوائد الترجمة ومطالبه للنهوض بحركتها على المستويين الرسمي والاكاديمي.

وتناول د. لويس عوض مراحل الترجمة العربية الحديثة في فترات ازدهارها واضمحلالها فقال: بداية الترجمة في مصر بدأت في عصر محمد علي ودوره في ارسال البعثات الى فرنسا وتأسيس مدرسة الألسن تحت اشراف رفاعة الطهطاوي معروف ولا ينكر الانتعاش الكبير الذي حدث في الترجمة في عصر اسماعيل باشا حيث ترجم محمد عثمان جلال التراجيديات الأربع لراسين والكوميديات الاربع لموليير عام ١٨٧٧ ولا ننسى ترجمة قدري باشا الكاملة للقانون الفرنسي.

بعد هذا جاءت فترة سكوت بالنسبة للترجمة فلم تترجم سوى بعض امهات الكتب لروسو مثلاً ثم انطلقت الترجمة من جديد على يد محمد السباعي الذي ملأ الحياة الثقافية في العشرينيات والثلاثينيات بترجمات عديدة، ويبدو أن عصر الازدهار الحقيقي للترجمة قد تجلى بعد ثورة ١٩١٩ بعد ظهور المدرسة العقلانية على يد أحمد لطفي السيد وطه حسين وعباس حافظ وأحمد حسن الزيات وغيرهم.



تغطية:

محمود جمال الدين

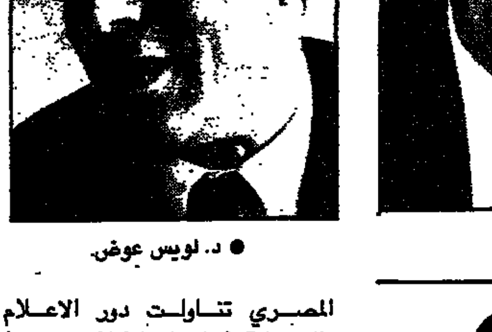
ولم تظهر حركة جديدة في الترجمة إلا مع ثورة ١٩٥٢ تمثلت في مشروع الألف كتاب.

وقال د. محمد عناني: ان هناك مدرستين في الترجمة في العالم مدرسة ترى ان الادب كائن حي يهدف المترجم من ترجمته الى بعثه من جديد في مجتمع آخر، ومدرسة ترفض ذلك بحجة الاحتفاظ بالبعد التاريخي للعمل الادبي وأنا أنتمى الى المدرسة الأولى.

ندوة الاعلام المصري

وفي ندوة تالية التقى جمهور المعرض بصبرى أبوالمجد ومحمد جلال وأمين بسيوني وكوثر هيكل و د. منى الحديدي وندوة حول الاعلام المصري تناولت دور الاعلام والصحافة في المجال الثقافي.



● د. لويس عوض.

بدأ أمين بسيوني الندوة قائلاً: هناك تهمة ظالمة تلحق دائماً بوسائل الاعلام وهي عدم الاهتمام بالثقافة وأنا أنفي ذلك. فوسائل الاعلام على اختلاف مجالاتها تواجه جمهوراً يتفاوت في أمور عديدة منها العمر والبيئة والتعليم والثقافة ومن ثم فهي تحاول أن تلبي احتياجات شرائح مختلفة من القراء والمستمعين والمشاهدين وتسعى الى ارضاء جميع أذواقهم، وهناك استراتيجية معينة تتعامل بها وسائل الاعلام وهي بث الارسال الاعلامي في مختلف أنحاء مصر بما في ذلك المناطق النائية ومن ثم وصول الثقافة الى أكبر عدد ممكن من الجماهير عن طريقين هما نشر برامج ثقافية مباشرة وغير مباشرة كما هو الحال في برامج المنوعات المختلفة والمسلسلات الدرامية وغيرها.

والتعامل مع الثقافة يتم على مستويين هما المتابعة الجادة لكل أشكال الثقافة المعاصرة، والانتاج الثقافي الذي تسهم به وسائل الاعلام كالافلام التليفزيونية والمسلسلات وغيرها.

وقال محمد جلال رئيس تحرير مجلة الاذاعة والتليفزيون.. ان هناك تراجعاً للكتاب المصري أمام وسائل الاعلام ولم يعد الاقبال عليه كما كان الحال في العشرينات، وأرى ان هناك قصوراً في البرامج الثقافية بالتليفزيون سواء في مساحة النشر أو في طبيعة هذه البرامج وأنا أدعو الى زيادة رقعة النشر للثقافة الحقيقية في وسائل الاعلام وزيادة البرامج الثقافية في الكم والكيف حتى نستفيد من هذا الجهاز الخطير الذي يسكن كل بيت مصري.

ونبهت د. منى الحديدي الاستاذة بكلية الاعلام جامعة القاهرة الى خطر البث التليفزيوني الموجه من الخارج والذي سوف يخترق شاشاتنا بعد أعوام قليلة سواء رضينا أم أبينا ودعت الى التحرك بأقصى سرعة لمواجهة ذلك القادم عن طريق زيادة الوعي لدى المتلقى سواء من خلال الصحف والمجلات أو من خلال شاشات التليفزيون.

وطالبت د. منى الحديدي بايجاد توازن لتدفق البرامج المستوردة من الخارج بحيث يكون هناك تنوع وتميز لهذه البرامج. وقالت «كوثر هيكل» ان التليفزيون يولي الثقافة اهتماماً خاصاً وليس أدل على ذلك من أن القناة الثانية بمفردها تقدم ما يقرب من ثلاثة عشر برنامجاً ثقافياً مثل عالم البحار والحيوان والنبات وكانت أيام ورسالة المعرض اليومية وغيرها.

وفي النهاية أوضح الصحفي «صبري أبوالمجد» ان هناك قصوراً شديداً في الصحافة تجاه الثقافة الجادة فالعشرينات والثلاثينات كانت تحفل بمقالات ثقافية رفيعة المستوى في صدر صفحاتها لكبار الكتاب أمثال طه حسين والزيات وأحمد أمين والعقاد وغيرهم، أما الآن فقد انحسرت هذه المساحة حتى أصبحت غير ذي قيمة ووزع مسئولية ذلك على الكتاب والجمهور على حد سواء فلايزال هناك خوف في قلوب كثير من الكتاب من مصارحة الشعب بالحقائق.

الفنون الشعبية بين الالهام والاستلهام

وفي ندوة شهدها جمهور كبير جداً التقى د. عبدالحميد يونس وفاروق خورشيد وعبدالحميد حواس وعبدالرحمن الشافعي وصفوت كمال مع ذلك الجمهور حول «الفنون الشعبية بين الالهام والاستلهام» فنوقشت قضية التراث الشعبي الذي قال عنه د. عبدالحميد يونس انه موضوع يستحق التأمل والتفكير لأنه ليس موضوعاً بسيطاً ذلك أن للتراث الشعبي مجالاً متسعاً لا يستوعب الكلمة الشعبية والحركة والايقاع فحسب بل وأيضاً تشكيل المادة وبعض الوسائل والادوات التي يستطيع الانسان بواسطتها ان يعبر عن المجموعة وأن يقوم ببعض الاعمال التي تستوعب الحق والخير.

وقال «فاروق خورشيد»: ان الانسان لم يتوقف عن محاولة التعبير عن نفسه وعن أحاسيسه وعن موقفه من الكون والحياة عن طريق الكلمة وعن طريق الفن، وان الابداع الشعبي إنما يعبر عن ذات الجماعة وهو عمل متواصل ومستمر لأن كل ابداع يثمر ابداعاً آخر ومن هنا كلما اكتشف الانسان نفسه أكثر كلما ازداد حضارة، وذات الفنان الشعبي تذوب في محاولة التعبير عن الحس الجمعي ويصبح فنه ملكاً للجماعة ويعدو هذا العمل الفني نواة لعمل جديد يضاف اليه دوماً عبر الاجيال وعبر العصور.

الحركة التشكيلية في مصر

وشارك عدد من ألمع الفنانين التشكيليين في مصر في ندوة حول الحركة التشكيلية في مصر الآن حيث نوقشت العديد من القضايا التشكيلية المعاصرة التي تهم الفنان والمتلقي وفي ايجاز مبسط ألمح الفنان صلاح طاهر الى تاريخ الفن التشكيلي في مصر وتأصله في الانسان المصري منذ سبعة آلاف سنة ومروراً بالحضارة الاسلامية ووصولاً الى العصر الحديث وأوضح تطورات حركة الفن التشكيلي خلال هذه القرون الطويلة وتعرض لحركة الفن التشكيلي الحديث التي بدأت في مصر عام ١٩٠٨ على يد البرنس يوسف كمال ثم انتقلت إلى وزارة المعارف عام ١٩٢٨.

وتأسف صلاح طاهر على ان عدد الفنانين التشكيليين يفوق عدد رواد معارض الفن التشكيلي في مصر وذلك مرجعه الى مفهوم الفن التشكيلي التقليدي لأن مفاهيم الفن قد تغيرت كثيراً مع الفنانين العالميين والمصريين لكنها لم تتغير لدى جمهور المتلقين. فعندنا الفنان العبقري ولدينا المعارض لكننا نفتقد الجمهور المتلقي الواعي المثقف ويسأل عني ذلك النقاد وأجهزة الاعلام في المقام الاول وتحدث الفنان «يحيى حسين» حول فن الخزف وعلاقته بالانسان المصري منذ القدم.

وعدد الفنان حسن عثمان عدداً من الاقتراحات للنهوض بالفن التشكيلي ورفع ذوق وحساسية المتلقي تجاهه منها انه طالب بانشاء مجلة متخصصة في الفن التشكيلي وسلسلة كتب مبسطة تعرض هذا الفن المصري العربي الأصيل.



● صلاح طاهر.

الشاعر اللبناني شوقي أبوشقرا

ليس في اللغة العربية طبقية لغوية

الحداثة الواعية تحافظ على اتصال خفي بالقواعد

الشعر الحديث هو الناس في حرارتهم الصغرى والكبرى

شوقي ابي شقرا شاعر كتب في الحداثة منذ لواخر الخمسينات. ذاع صيته مع نشر اول قصيدة له في مجلة «الحكمة»، رائد من رواد مجلة «شعر» اللبنانية التي حاولت قلب الأمور رأساً على عقب، والتي فتحت الشعر على مناخات جديدة، ودعت الى تفجير اللغة.

أجرى الحوار:
لامع الحر

ابوشقرا شاعر ضد الشعر. يتقن الهروب من الفراهيدي وعموده الكلاسيكي، ومن السياب ورموزه الاسطورية الى مسرح قريب من العامة، كل العامة، حيث لا يتورع عن استعمال الكلمات التي تعتبر غير لائقة بالشعر.

اللغة في شعره هي اللالغة، والشكل هو اللاشكل. الحرية فقط هي الحاكم المطلق. ولهذا وقفت امام شعره مادحاً ام هاجياً، رافضاً ام قابلاً، فانك لا تستطيع إلا ان تعترف ان لهذا الشاعر عالماً خاصاً جداً جداً.

شوقي يكتب بريشة الطيبة والسلاسة والطفولة والفرح، ويتغلغل كثيراً في التفاصيل الصغيرة المهملة. حول شعره، وحركة مجلة «شعر» ودوره الريادي كان لنا معه هذا الحوار:

□ نود اعطاء صورة موجزة عن شوقي ابي شقرا وبدايته ؟

■ الانسان شخص بسيط.. ولد في جبل لبنان من أب دركي، وأم ذات عائلة متواضعة، سافر أبوها الى أمريكا بحراً وعاد خائباً. والدي تنقل مثل العصافير في جبال لبنان، في أواخر عهد الانتداب الفرنسي. كان رئيساً لمخفر رشميا في أواخر الاربعينات، حيث كان الأمن يتيسر عبر أربعة أشخاص يحملون أربع بنادق. ذلك الوالد الدركي مات في تلك الاثناء متدهوراً في سيارة جيب، وقضي السائق معه أيضاً.

ابتداء من موت الوالد الدركي انقسمت حياة الانسان الذي هو شوقي أبي شقرا ولم يخل طريقه من أشواك كثيرة.

تعلمت على حساب الدولة، وكانت التربية النفسية ساقطة جداً في غياب الأب.

أنهيت التعلم وانتقلت الى البطالة أربع سنوات، ثم عملت في سلك التعليم بضع سنوات، فهربت منه مقرراً أن أموت جوعاً والا اكون حامل حقيبة ومصلح دفاتر.

أنهيت مرحلة ثانية وانتقلت الى القلم، أسكت به، وكتبت في عزلة تامة عن العالم كله، أول ما كتبت قصيدة بعنوان «حمار» أرسلتها الى مجلة «الحكمة». وهي من أبرز المنابر الادبية آنذاك. فنشرت، وقام الغبار والضجة حولها، لأن الشعر الموزون المقفى تخلى عبرها عن الوقار، وتدحرج فوراً في المعاني الكبيرة الى المعاني الدقيقة المعاشة، وكانت تلك أول غلطة في حياتي، ورحت بعدها أرتكب غلطاته وهفوات في الشعر العربي. وكانت هذه القصيدة مبعث شهرة ودفع للشاعر الذي هو أنا بسرعة الى منتدى الأدباء والشعراء اللبنانيين.. بعد جيل صلاح لبكي وسعيد عقل ورفاقه، وأنهيت هذه المرحلة الثالثة وانتقلت الى مجلة «شعر» في عام ١٩٥٨، وكان علي ان أختار بين حلقتين: حلقة الثريا التي كنت أحد مؤسسيها في لبنان، وحركة مجلة شعر، فاخترت مجلة شعر.

□ شوقي ابي شقرا تتراوح قصائده في ديوانه «سنجاب يقع في البرج» مابين قصيدة التفعيلة وقصيدة النثر.. وفي الدواوين اللاحقة نرى ان قصيدة النثر هي الحاكم المطلق.. هل ترون ان من سمات الحداثة التخلي عن التفعيلة والوزن والاعتماد فقط على الموسيقى الداخلية، ام ان لديكم رأياً آخر ؟

■ كل حداثة واعية تحاول حين تخرج عن القواعد ان تحافظ في قرارة نفسها على اتصال خفي، بتلك القواعد، فكأنها تحس الى حد ما انها تنيب أو تحس بنوع من الحياة، وبنوع من ضرورة هي من التمهيد، لذلك تعيد هذه الحداثة الى ربطها بقيد صغير شفاف كالتفعيلة، وكأنها مثل امرأة حسناء خارجة على الموضة، تريد ان تضع خلخالاً أو قلادة. فوجود التفعيلة وحدها دون أي وزن هو «سنجاب يقع من البرج»، انما هو من هذا القبيل، وعدم وجودها هو مثل امرأة أسفرت ولكن ظلت محتشمة، اي حافظت على أصول الخلق والابداع.

ثم خلو كتاباتي اللاحقة من اي قيد، إنما هو خلو غير مقصود، خلو عفوي، لحساب الابداع المطلق، والوصول عبر اكبر كمية من الحرية، بل عبر حرية مجنونة وموزونة الى أقصى الأشياء الى ما لم يصل اليه بعد المغامرون في الشعر العربي.

□ شوقي يستعمل كثيراً من الكلمات التي تستعملها العامة، الكلمات المألوفة حياتياً، واللا مألوفة شعرياً.. كيف توفقون بين الكلمات العامة المتداولة والعمل الابداعي..

■ أهمية الشعر الحديث انه كسر ما يدعى اللوحة التي تهكم منها ابن المقفع، اللوحة اللغوية التي تحتوي طائفة من الكلمات، لا يحيد عنها الكاتب، وإذا حاد فهو أخطأ وسقط.

قال ناقد بعد صدور «يتبع الساحر ويكسر السنابل راكضاً» ان شوقي أبي شقرا دفع من جامعته سيلاً من الكلمات المتخرجات شعرياً، وأضيف أنا اليه، أن لا كلمة في اللغة العربية مسكينة وأخرى عزيزة قومها، ليس في اللغة العربية طبقية لغوية. كل الكلمات متساويات عندي فهنا الديمقراطية الحقيقية، والبراعة انها تخرج من بين سطوري أنيقات عطرات رغم أصلها الفقير كأصلي. المهم المحافظة على كيميائك ياحضرة الشاعر، وأن تعرف كيف تجبل جبلتك اللغوية، وتقيم منها منحوتة حلوة، وتجعل ما هو دارج ومن العوام كأنه أرستقراطي، وكأنه تخرج لتوه وانتقل الى طبقة الأغنياء.

□ بصفتك من رواد المدرسة الدادائية في الشعر العربي، نود منك لمحة موجزة عن سمات هذه المدرسة وعن الأثر الذي احدثته في الشعر ؟

■ من ألصق بي هذه الريادة الدادائية هو الدكتور عبدالحميد جيدة من خلال أطروحة عن الاتجاهات الجديدة في الشعر العربي المعاصر، قدمها في جامعة الاسكندرية، وأنا أشكره ولا أستطيع أن أضيف شيئاً الى حكمه. وفيما خص «الدادا» فأنا أشكره أيضاً، لأنه أعطاني سمة من سماته، ولكن أقول له: إني لا أعرف كثيراً عنه، ولا أحب شعره..

□ كيف تتصورون قصيدة المستقبل ؟ في حين اني اعتقد ان قصيدة النثر ليست نهاية المطاف ؟

■ أنا على عكس رأيك، أرى نهاية المطاف الكلمات في الكلمات العربية لا تحسين حساباً لوزن السياب والتفعيلة في مجلة شعر والقصيدة النثرية اللاحقة.

أرى نهاية المطاف الحرية في الكتابة، اكتب أولاً ثم دع الآخرين يقولون في أي شكل كتبت، وأن يضعوا لك بداية او نهاية.

□ هناك من يعتبر أن حركة مجلة شعر مشروع حركة، وليست حركة فما هو رأيكم ؟

■ ليست حركة بالمعنى الهيكلي التنظيمي. الشعراء لا يستطيعون أن ينشئوا نقابة أو حزباً أو جمعية خيرية، بل يجمعهم شيء واحد فقط هو الروح. كانت في شعراء «مجلة شعر» روح سائرة مثلت نظامهم الداخلي والهيكلية الوحيدة. ومن النعم ان مجلة شعر لم تكن حركة وظلت كأنها هاوية عارية من لوثة الاحتراف، وذلك مصير من يكون حقيقياً.

---

٤ قصائد

شعر: سليم السامرائي

● الى ن.ب

«اذا تجلى حبيبي، بأي عين تراه،
بعينه لا بعيني، فما يراه سواه»

ابن عربي

«مـراة»

تطوقين بالفرح الابيض
هالك يا مدار الفصول
اسكن بادية العراق
اسامر النجم والرمال
من ورق الصفصاف مراتها
ومملكتي رمح ونهر جوع
●●●
راحلاً صوب ابعادي
انقش في الشفق البارد
اسمائي الغائبة
وصوتي قاع وافق قتيل
●●●
جسد لا يهدأ
يرتدي جبة الجنين المهاجر

اسقيه رمح البحر
وماتبقى في مراتها
وفي اضرحة النهار
زمن يحرق ماضيه فوق خفق طين

وكل حلم جمرة تلدغ
أو تحرق أو تضيء
اتحسست اني مهاجر طريد
زاده الدخان والحجر
ام حاورك الخوف

دماً غاضباً
او نورساً غريق
اشتهي ان اصرخ
او قامة الجسد

نحن .. وهم

الارهاب ضد العرب في الأدب الصهيوني

ثورة الشعب الفلسطيني الدائمة تلغي مقولات الفكر الصهيوني

بقلم
د. ابراهيم البحراوي

في شهر فبراير ١٩٨٥ القيت محاضرة في المجمع الثقافي بمدينة ابوظبي بناء على دعوة من وزارة الاعلام بدولة الإمارات العربية المتحدة. كان عنوان المحاضرة «صورة العربي في الادب والفكر الصهيوني» وقد استهدفت في تلك المحاضرة ان ابين للمستمعين ان الصورة التي يرسمها الادب العبري للشخصية الفلسطينية العربية صورة سلبية تضع العربي في مرتبة متدنية تصل الى حد نزع صفاته الانسانية وتجريده من صورته البشرية ليس من قبيل السب والتجريح بل في اطار عملية فكرية معروفة لدى علماء النفس بمصطلح DEHUMANIGATION وهي عملية تستهدف تسهيل العدوان على الطرف الآخر باعتباره كائناً ادنى في المرتبة لا يتمتع بما للكائن الانساني من حقوق وحرمات.

وفي مجال الكشف عن الوظيفة التي تؤديها هذه الصورة السلبية المطبوخة في صفحات الكتب الادبية الصهيونية للعربي رويت للمستمعين الواقعة التالية التي انقلها عن نص المحاضرة كما نشر في جريدة «الاتحاد» في ابوظبي. قلت:

في عام ١٩٨٣ انفجرت مظاهرات طلابية خرجت من المدارس الفلسطينية الثانوية في الضفة الغربية كان الطلاب الفلسطينيون يتظاهرون احتجاجاً على قيام الاسرائيليين بدس انواع من السموم الغازية في مدارس الفتيات العربيات بهدف اصابتهن بالعقم والعجز عن الانجاب واتصل احد قادة الاحتلال الاسرائيلي المتمركزين في الضفة الغربية برئيس الاركان الاسرائيلي في ذلك الوقت الجنرال رفائيل ايتان ليسأله كما ذكرت الصحف العبرية (ماذا افعل ياسيدي رئيس الاركان ؟.. ان الطلاب يلقون علينا بالحجارة ؟) وجاءت اجابة رئيس الاركان بالحرف تقول (انزعوا لهم «خصياتهم».. لا ضرورة لان يكونوا رجالاً). بعد أسابيع قليلة من هذه الواقعة عقدت لجنة الشئون الخارجية والدفاع بالكنيست اجتماعاً خاصاً لتوديع الجنرال ايتان بمناسبة قرب انتهاء خدمته العسكرية وفي تلك الجلسة قام أحد أعضاء الكنيست بسؤال رئيس الاركان عن صحة الخبر الذي نشرته الصحف حول الأمر الذي أصدره بنزع خصيات الطلاب العرب وأجاب الجنرال بالحرف الواحد: (نعم.. لقد أصدرت هذا الأمر وأعلن هنا اننا سنرد على أي عملية لالقاء الاحجار على جنودنا بانشاء عشر مستعمرات واذا ما ارتفع عدد المستعمرات الى مائة وهو ما سيحدث بين نابلس والقدس فانه لن يكون هناك مجالاً لالقاء الحجارة ولن يستطيع العرب سوى أن ينحشروا ليأكلوا بعضهم البعض كالخنافس السامة المحشورة في زجاجات.. نعم واكررها كالخنافس السامة في زجاجات).

وكان الاستفزاز في تعبيرات ايتان لا يسمح بالتمهل فنشرت مقالاً في صفحة «كيف تفكر اسرائيل» التي كنت اشرف على اصدارها في صحيفة «الاخبار» المصرية القاهرية في ذلك الوقت اعلاناً للتحدي والتصدي للصورة ولتوظيفها الارهابي وكان المقال بعنوان «انهم آدميون.. وليسوا خنافس تبيدونها ياجنرال». كان المقال موجهاً الى رئيس الاركان الاسرائيلي الذي افصح بشكل واضح عما تبطنه بطون كتب الادب والفكر من صورة سلبية للشخصية العربية وعما ترمي اليه هذه الصورة وكنت في ذلك الوقت اقوم بالمتابعة العلمية للباحث محمود صميدة وهو يعد رسالته للدكتوراه بالقسم العبري بكلية الآداب جامعة عين شمس عن الشخصية العربية الفلسطينية في الادب العبري، ووجدت نفسي لشدة الاستفزاز اوجه الى هذا الباحث نصيحة مباشرة وعلنية في ذلك المقال وامام القراء بان يضيف فصلاً جديداً في رسالته يبين فيه كيف يوظف الاسرائيليون صورة العربي الفلسطيني في مجال السياسة والحرب وكيف تعتبر هذه الصورة ركناً اساسياً من اركان عملية الارهاب والعدوان الموجهين ضد الشعب الفلسطيني.

ولقد ادى المقال عمله في اثارة الرأي العام المصري في ذلك الوقت وحمل اليّ البريد العديد من الرسائل التي تعكس غضبة القراء وانتصارهم للشخصية العربية الفلسطينية.

صورة العربي.. موقعها في الفكر الصهيوني

ان الصورة السلبية التي يرسمها الفكر الصهيوني للانسان العربي تمثل مقولة من المقولات التنفيذية في خريطة الفكر الصهيوني ذلك ان هذه الخريطة تقوم على مقولات رئيسية ثلاث تمثل الاركان الأساسية للبناء الفكري الصهيوني وهي مقولات نظرية تجسد الحلم الصهيوني المناقض لمنطق الواقع والتاريخ بشقيه العربي واليهودي. ومن الطبيعي أن يبحث أصحاب المقولات النظرية أو الاحلام الفكرية التي لا أساس لها في الواقع عن وسائل فكرية تقرب الحلم من مجال التنفيذ والتطبيق. وهنا يأتي دور المقولات التنفيذية الصهيونية ومن بينها صورة العربي السلبية. وفي حدود اجتهادنا الخاص فاننا نرى ان البناء الايديولوجي للصهيونية يتركز في مقولات نظرية رئيسية ثلاث هي كالتالي:

١ ــ مقولة الشعب اليهودي.
٢ ــ مقولة معاداة السامية.
٣ ــ مقولة الملكية التاريخية للارض العربية في فلسطين.

واذا نظرنا الى المقولة الأولى لاكتشفنا انها تحاول أن تصوغ حلماً بعيداً عن الواقع والتاريخ فهي تعتبر الجماعات اليهودية في انحاء العالم شعباً واحداً.. بينما نجد أن حقيقة السياق التاريخي والوقائع السلالية والحضارية تشير الى واقع معاكس ومناقض لذلك الحلم فنحن نجد في الواقع تنوعاً في سلالات الجماعات التي تدين بالديانة اليهودية بدءاً بيهود الفلاشا من الجنس الزنجي في أفريقيا ومروراً باليهود السلاقيين في شرق أوروبا وانتهاء بيهود الصين وهم يحملون نفس السمات السلالية الصينية. واذا طبقنا هذا في مجال اللغة لوجدناه قائماً كواقع مناقض للحلم الصهيوني ولو طبقناه كذلك في واقع التراث الثقافي الشعبي لوجدناه متحققاً في ذلك الخلاف البين بين الشخصية الثقافية ليهود اليمن مثلاً ويهود الاتحاد السوفييتي. ولو طبقناه في مجال التاريخ لاكتشفنا ان كل طائفة يهودية تعيش تاريخها الخاص المنفصل تماماً عن سائر الطوائف اليهودية والذي يرتبط بموطنها الجغرافي.

ومع ذلك فان المقولة الصهيونية تصوغ حلماً يفيد ان كل هذه الاشتات من البشر تمثل شعباً واحداً استناداً الى الصفة الدينية وحدها. وهكذا يناقض التاريخ الحي الحلم الايديولوجي النظري

ويحاول أصحاب الحلم وفلاسفته ايجاد الوسائط أو الوسائل الفكرية أو المقولات التنفيذية لتقريب الحلم من مجال الواقع والتنفيذ فتظهر في الفكر الصهيوني مقولة «المنفى أو الدياسبورا» وهو مصطلح يعني ان وجود هذه الجماعات اليهودية في انحاء العالم هو وضع غير أصيل مثلما نقول أن أحمد عرابي الزعيم المصري عاش في المنفى فيكون المعنى الضمني الغني عن الشرح والبيان هو أن الرجل كان في وضع جغرافي غير أصيل وهو وضع المنفى بما يعني ان للرجل وطناً جغرافياً أصيلاً. وهكذا تصبح مقولة «المنفى» واسطة فكرية أو خطوة تنفيذية في ذاتها تقرب الحلم من عالم الواقع وكما ان السامع يتوقع أن يكون مصير أحمد عرابي هو العودة من المنفى الى الوطن فان مقولة المنفى الصهيونية توحي بنفس الشيء وبالتالي تتولد مقولة تنفيذية اخرى في الفكر الصهيوني للمقولة الرئيسية الاولى التي تمثل الحلم. هذه المقولة التنفيذية الثانية يسمونها مقولة «العودة» والتي تعني زيفاً وبطلاناً ان هجرة الجماعات اليهودية الى فلسطين العربية تمثل عودة من المنفى اي انتقال من الحالة الطارئة الى الحالة الأصلية.

لقد ضربنا هذا المثال لنبين كيف تتولد المقولات التنفيذية لخدمة المقولات الرئيسية النظرية.

فها نحن نجد مقولة الشعب الواحد النظرية وقد اقتربت من لغة التنفيذ والواقع عن طريق مقولة «المنفى» ومقولة «العودة» ليرتدي الحلم الصهيوني لغة التنفيذ ويفرض نفسه بتهجير الجماعات اليهودية الى فلسطين ومحاولة صهرها في بوتقة الشعب الواحد.

مقولة نزع الصفات الانسانية

اذا تأملنا المقولة الثالثة الرئيسية في بناء الفكر الصهيوني والتي اطلقنا عليها «مقولة الملكية التاريخية للارض العربية في فلسطين» لاكتشفنا انها بدورها تصوغ حلماً صهيونياً زائفاً يربط بين حلم الشعب اليهودي الواحد الذي صاغته المقولة الاولى الرئيسية وبين الارض العربية بحق مزعوم للملكية. ذلك ان المقولة الثالثة تناقض وتتجاهل الواقع التاريخي الحي لفلسطين الذي يجزم بحق الشعب الفلسطيني في ملكية الارض الفلسطينية باعتبار ان وجود هذا الشعب المعاصر والضارب في أعماق التاريخ يمثل تجسيداً لخلاصة التطور السلالي والحضاري على هذه الارض في كافة مراحل تاريخها ومع ذلك تأتي المقولة لتعتبر الارض العربية ملكاً موروثاً لما تسميه المقولة الاولى بالشعب اليهودي.

وهكذا تقدم مقولة الملكية التاريخية الحلم النظري ولكن الحلم يصطدم مع الواقع فالواقع يفيد في بداية الحركة الصهيونية عدم وجود شعب يهودي على الارض العربية بقدر ما يفيد وجود الشعب العربي عليها وهنا يحاول أصحاب الحلم ايجاد المقولات التنفيذية التي تقرب الحلم الى مجال التنفيذ في الواقع.

في البداية اطلق أحد المفكرين الصهاينة مع مطلع الحركة الصهيونية مقولة نسميها مقولة «الارض الفراغ» حاول فيها أن يصور فلسطين باعتبارها ارضاً فارغة من البشر. قال زينجويل المفكر الصهيوني «أرض بلا شعب لشعب بلا أرض» وقد تمسك العقل الصهيوني في البداية بهذه المقولة في أوائل القرن العشرين فقد كانت تسهل الحلم وتقربه من الواقع وتلغي على المستوى النظري العقبة التي تعترض طريق التنفيذ وهي العقبة الممثلة في وجود الشعب العربي الفلسطيني على الارض.

ولقد صدقها قادة الصهاينة كما صدقها جمهور المهاجرين في البداية لدرجة ان ماكس نورداو وهو فيلسوف صهيوني كان مقرباً من تيودور هرتزل وقع في حالة ذهول عندما اكتشف وجود الشعب الفلسطيني على الارض فهرع الى هرتزل ليقول له ان هناك شعباً يسكن تلك الارض. ولقد كانت تلك المقولة التنفيذية تستهدف التسهيل على اليهودي المهاجر ليتصور ان الارض خالية تنتظره في لهفة وشوق دون عقبات. وعندما تأكد بالخبرة العملية للصهاينة زيف مقولة زينجويل عن الارض الفراغ وتبين له وجود شعب مقاتل عنيد لا يرضخ للحلم الصهيوني ومقولاته من ناحية ولا يخضع لاحكام الامبراطورية البريطانية ووعود وزير خارجيتها بلفور للصهاينة باقامة وطن لليهود في الارض العربية من ناحية أخرى كان لابد وأن تختفي تلك المقولة التنفيذية الفاشلة وأن تحل محلها مقولة تنفيذية جديدة تسهل تنفيذ الحلم.

هذه المقولة الجديدة هي مقولة تحقير العربي ورسم صورة متدنية لشخصيته تصل الى حد نزع الصفات الانسانية عنه لتسهيل التخلص منه والقضاء عليه. وقد نتجت هذه المقولة التنفيذية عن مقولة تنفيذية سبقتها في الفكر الصهيوني يمكن أن نسميها مقولة «الحقل المهجور» فلقد رأى المفكرون الصهاينة ان يشبهوا حلمهم في احتلال فلسطين بعودة صاحب حقل الى حقله بعد أن هجره زمناً طويلاً وتظهر هذه التشبيهات في الادب العبري بأشكال متعددة لتصف فلسطين وهي تحت السيادة العربية بأنها بقعة متخلفة متدهورة جاءت الصهيونية لتنهض بها وتكسوها بثوب الحضارة والتقدم وهو اتجاه فكري سائد على أي حال في كافة تجارب الاستعمار الغربي للشرق بل ان كلمة الاستعمار نفسها التي نستخدمها في اللغة العربية للدلالة على الغزو الاجنبي والاحتلال ونهب الثروات واستعباد الشعوب هي مجرد ترجمة للكلمة الانجليزية COLONIALISM التي تعني في المفهوم الغربي الغازي التعمير واقامة المنشآت السكنية التي تسمى مستعمرات. فالاتجاه نحو اعتبار الغزو الاجنبي نوعاً من التعمير والتقدم بالارض موضع الاحتلال اتجاه عام في تجارب وعقليات الاحتلال جميعها بما في ذلك تجربة الاحتلال الصهيوني.

غير ان التصور الصهيوني في هذه النقطة يكتسب خصوصية واضحة رغم تأثره بالمنطق العام لتجارب الاحتلال الغربي. ذلك ان عملية الاحتلال تكتسب في مقولة «الحقل المهجور» صفة عودة صاحب الحقل الى حقله ليعيد تعميره بعد هجران. وبما ان الحقل المهجور يمتلىء بالاشواك والنباتات البرية والحيوانات المفترسة والافاعي والحشرات السامة فان المهمة المطروحة على صاحب الحقل «العائد» تصبح مهمة تطهير الحقل. ولأن الارض الفلسطينية تحتوي بين تضاريسها على شعب وليس على حيوانات وحشرات تأتي مقولة «نزع الصفات الانسانية عن العربي» لتلعب دورها التنفيذي في تسهيل القضاء عليه وطرده من الحقل الصهيوني المزعوم. وعلى الفور بدأت صورة سلبية للانسان العربي تتجمع صفة صفة وملمحاً بعد ملمح في بطون الادب العبري والفكر الصهيوني لكي تكون في نهاية الامر صورة تثير الاستخفاف والاستهانة في عقل الصهيوني المهاجر ليشعر انه لا يواجه شعباً قادراً على المقاومة والمواجهة بل انه يواجه كائنات متخلفة هشة يمكن قمعها والسيطرة عليها من ناحية ولا يثير التنكيل بها أو ابادتها أية مشاعر بالذنب في نفوس الغزاة من ناحية أخرى.

وهكذا تظهر صفات المكر والخداع والخبث والتخلف والغدر والجبن في ثنايا كتب الادب الصهيوني مشفوعة بصفات الحيوانات لترسم صورة للشعب الفلسطيني تجعله فريسة سهلة للارهاب في العقل الصهيوني وتجد الصورة تطبيقات لها في مجال السياسة والعمل العسكري ليستخدمها صراحة أحد رؤساء أركان الجيش الاسرائيلي في وصفه لابناء الشعب الفلسطيني بأنهم خنافس سامة لا تستحق سوى أن تنحشر في زجاجة ليأكل بعضها بعضاً.

مصير المقولة

وكما بادت وتلاشت مقولة «الارض الفراغ» في مواجهة الواقع الحي لوجود الشعب الفلسطيني مع مطلع القرن العشرين فها هي مقولة «نزع الصفات الانسانية عن العربي» تبيد هي الاخرى ليثبت الشعب في ثورته الدائمة وتصميمه على المقاومة والقتال بما يملكه من حجارة انه شعب جدير بالحياة قادر على الغاء المقولات الصهيونية وليس الاستسلام لها ولارهابها كما توقع الجنرال ايتان.

في هذا الكتاب من سلسلة «نحن وهم» التي تصدرها «مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر» بدولة الامارات العربية المتحدة تحدياً للاطماع الصهيونية ومخططاتها الفكرية والسياسية والعسكرية واثباتاً لصفات الاصالة والقدرة على المقاومة واستعادة هذه الأمة لوحدتها ومقومات نهضتها.. في هذا الكتاب يجد القارىء دراسة علمية مفصلة لما تضمره بطون كتب الادب الصهيوني من مخططات ارهابية ضد الشخصية العربية لكي نعرف ماذا يريدون «هم» بنا ونعرف ما يجب أن نفعل «نحن» تحدياً ومقاومة.

دماء ودموع في معركة حرية الصحافة

لا أمل في تحقيق حرية الصحافة في أفريقيا في ظل الانتهاك البالغ لحقوق الانسان الأساسية

لندن – «ثقافة وفكر»:

عندما منعت من الصدور مجلة اخبارية نيجيرية بارزة في بداية هذا العام نشأت هوة بين الحكومات الافريقية والصحفيين. قال الصحفي راي إكيو «لا يمكن ان نامل بحرية للصحافة حيث يجرى خرق حقوق الانسان الاساسية بصورة بالغة». لقد اكتسبت الصحافة في نيجيريا الحرية عن طريق الدماء والدموع!.. هذا الراي هو للمحرر البارز راي إكيو الذي يتحدث من خلال خبرته الشخصية. فمجلته «نيوز واتش» كانت قد حظرتها الحكومة العسكرية في نيجيريا في ابريل الماضي وقد اعتقل اكيو واثنان من زملائه وهددوا بتوجيه تهم اليهم بموجب قانون الأسرار الرسمية. وفي اكتوبر من العام الماضي قتل خليفة اكيو في المنصب في منزله بقنبلة ارسلت بطرد بعد وقت قليل من اتهامه بالاشتراك في مؤامرة سياسية.

اعداد: قسم الترجمة والتحقيقات الخارجية

وقد أغلقت النيوز واتش لنشرها تقريراً لمكتب سياسي حكومي حول مستقبل نيجيريا السياسي، ورغم ان الحظر كان قد رفع في اغسطس الماضي إلا ان المنع كان احدى الدلائل الهامة هذا العام لازدياد الهوة بين الحكومات الأفريقية والصحفيين.

أما كابرال بليه اميهير الغاني فقد كتب مؤخراً في لندن في مجلة فهرس على الرقابة (انديكس أوف سنسور شب) قائلاً: ان الصحفيين لم يعودوا يتحمسون لوعود الثورات وانما يفضلون تقييم كل نظام عن طريق وفائه بوعوده الاجتماعية للمحكومين. وكما يرى اميهير محرر صحيفة الصحافة الحرة في غانا التي اغلقت بعد سنوات عديدة من الضغط الحكومي فان طبيعة التقليص في الحياة السياسية في افريقيا تسهم الى حد كبير في ضحالة الحلول المطروحة لمشاكل افريقيا.

أما في كينيا حيث تقوم قوات الأمن الحكومية بمحاصرة أعضاء جماعة المعارضة المعروفة باسم (مواكينيا) فان الصحفيين هم أيضاً كانوا من بين من جرى اعتقالهم. وقد ذكرت منظمة العفو الدولية في تقرير حديث لها ان أربعة صحفيين كانوا من بين المتهمين بجرائم سياسية في الأشهر الثمانية عشر الماضية.

أما تقرير لجنة حقوق الانسان فقد نشر بشكل واسع في الصحافة النرويجية والسويدية قبل زيارة الرئيس دانييل الاب موي الى البلدين.

وقد الغى موي زيارته وأعلن انه لن يسمح بزيارة أي صحفي سويدي أو نرويجي الى كينيا في المستقبل. كما قال أيضاً أنه ستجري اعادة النظر في وضع اكثر من مائة مراسل أجنبي في بلاده.

وكما يقول اميهير.. فحيث تزدهر الصحافة الخاصة كما هو الحال في كينيا ونيجيريا نجد أن السلطات المخولة للاحتجاز تحت مظلة الطوارىء أو الوقاية تجعل مخاوف الحكومة تمتد لتشمل الجميع بما في ذلك الصحفيين.

وقد جاء الخطر على النيوز واتش في أعقاب خطاب قوي لرئيس تحريرها اكيو في مؤتمر نيوبلمي حول اتحاد الصحفيين في الكومنولث.. وقد شرح اكيو للمندوبين كيف قتل سلفه ديلي جيوا وأشار الى تهديد من مجهول ضد محرر صحيفة (جارديان الأحد) «أما اوجاء الذي كان ينشر صورة جيوا اسبوعياً مع التعليق «من قتل ديل جيوا ؟».

ومضى اكيو يقول ان مرسوم نيجيريا رقم ٢ الذي يسمح بالاعتقال بدون محاكمة لايزال ساري المفعول ولايزال رجال الصحافة يدعون للحديث مع رجال الأمن بصورة منتظمة. وقد تكررت دعوة أعضاء التحرير لنيوز واتش خمس مرات خلال العام الماضي بما فيهم جيوا قبل أيام قليلة من مقتله. وقد اتهم بتدبير استيراد الأسلحة للقيام بثورة اشتراكية رغم ان اكيو يؤكد انه الرجل الأخير في العالم الذي يمكن أن يكون اشتراكياً.

وقد وبّخ (جيوا) لتأييد صحيفة نيوز واتش لموقف رجل شرطة جرى ايقافه بعد اتهامه للجنود بتعاطي الكحول ظهراً.

ويحكي اكيو كيف اتصل مسئول امن تليفونياً للاستفسار عن عنوان جيوا ووصف المنطقة التي يعيش فيها مدعياً انه سترسل اليه بطاقة دعوة من قبل أحد مساعدي الرئاسة. وفي اليوم التالي ارسل طرد يحتوي على قنبلة الى باب بيته ولايزال البوليس يحاول اكتشاف المرسل.

ويقول اكيو ان حرية الصحافة في الكثير من البلدان لاتزال تنوء تحت ضغط الحكومات والنقابات والشركات الكبيرة والارهابيين وعصابات المافيا ومجموعات الطلبة وأخرى ذات العلاقة. ففي مايو الماضي قام الطلبة في نيجيريا بمحاصرة مكاتب صحيفة (فانجارد) وهاجموا محرريها وحطموا أجهزتها. وقد خفض عدد توزيع الديلي تايمس في نيجيريا من ٣٠٠ الف الى ٢٠ الفاً فقط بسبب تعرفة المطبوعات الاجبارية ولمضاعفة الاسعار من قبل المصنع الحكومي.

وفي غانا سحبت الحكومة ترخيص «الكاثوليك ستاندارد»، وبعد أيام وجدت جثة القس صاحب الصحيفة غارقة في البحر.

أما الصحيفة الحكومية «بيبلز ديلي جرافيك» فقد لاقت متاعب بسبب مقالة امتدحت بها قرار الحكومة لالغاء علاوة العطل للعمل مما أدى الى تهديد العمال باعدام المحرر الذي اعترف ان الافتتاحية لم تكن له وانها جاءت من مصدر آخر.

أما في ليبيريا فقد اعطى الرئيس صموئيل دو.. تعليمات الى ملاك الصحف بعدم طباعة صحيفتي «فوتبرينتس» و «سن تايمز» اللتين توقفتا عن الصدور ثلاثة أيام احتجاجاً ضد الحكومة.

وقد اشعلت النار في مكاتب صحيفة الديلي اوبزرفر وأجهزتها وطالب اتحاد الشباب المسيحي بابعاد اتحاد الصحفيين في ليبيريا من مبانيه.

وفي يوغندا يبدو أن اكيو يرى ان الرئيس ياويري موسفيني لم يقصر هو الآخر فقد اعتقل ادوارد كايوندو محرر «مونو» وويلسون وانديرا محرر «ويك اند دايجست» أما انديوا لاند كيوانوكا محرر «فوكس» فقد اتهم بالخيانة.

وفي سيراليون هوجمت مكاتب «تابلت» عدة مرات في العام الماضي وكان على المحرر ومساعده أن ينجوا بنفسيهما ويغادران البلاد. أما عبدالكريم محرر (فور داي بيبل) فقد تردد كثيراً على السجن.

وفي كثير من البلدان الافريقية يصبح لزاماً على الصحف اليومية نشر صورة رئيس الحكومة فصحيفة هيرالد في اثيوبيا نشرت ١٧ صورة في عدد واحد للرئيس منجستو هيلا مريام.

وفي زيمبابوي انشأت الحكومة أمانة زيمبابوي للاعلام الجماهيري بعد أن سيطرت عليه ويشكو الصحفيون من افتقارهم الى التمثيل في الأمانة التي يرأسها طبيب يقرر هو ما يجب وما لا يجب نشره وفقاً للمصلحة العامة.

ويحذر اكيو من اتجاه الصحفيين للكتابة حول المواضيع عن بلدان بعيدة نائية بدلاً من المجازفة بالحديث عن قضايا هامة في الداخل. كما يحذر من لجوء الحكومة الى المناشدة من أجل المصلحة العامة لأن كل مجموعة تختلف مصالحها عن الاخرى لذا فان المصلحة العامة يمكن أن تكون مثار جدل.

ويقول: ما من حكومة تفضل النقد على المديح فكل حكومة يهمها أن تحصل على أعلى علامة تسجل لصالحها أمام ناخبيها أو مواطنيها. ويؤكد اكيو ان حريات الصحافة تمشي في خط مواز للحريات الاخرى اذ لا يمكن أن توجد حرية صحافة في ظل خروقات بالغة لحقوق الانسان الأساسية.



قطوف

إعداد محمد راجح الأبرش

ينبغي للملك

○ ينبغي للملك أن يبني أمره مع عدوه على أربعة أوجه اللين والبذل والكيد والمكاشفة ومثل ذلك الجرح الذي أوله التسكين فإن لم ينفع فالانضاج والتحليل فان لم ينفع فصد فان لم يغن فالكي وهو آخر الدواء.

[ابوالحسن بن سمجور]

لايزهدنك في المعروف

○ لايزهدنك في المعروف كفر من كفره فإنه بشكرك عليه من لم تصطنعه اليه وإني والله ما رايت أحداً اسعفته في حاجة إلا أضاء مابيني وبينه ولا رأيت أحداً رددته عن حاجة إلا أظلم ما بيني وبينه.

[ابن عباس]

لا رأي لمن لا يطاع

○ لقد افسدتم علي راي بالعصيان وملأتم جوفي غيظاً حتى قالت قريش ابن ابي طالب رجل شجاع ولكن لا راي له في الحرب ولله درهم من ذا يكون اعلم بها مني والله لقد نهضت فيها وما بلغت العشرين ولقد نيفت اليوم على الستين ولكنى لا رأي لمن لا يطاع.

[علي بن ابي طالب رضي الله عنه]

شاعرية العرب

ان اللغة العربية لغة شعرية غنائية لانها حافلة بمترادفاتها التي تسعف المعبر وتواتيه بالقافية وهي دقيقة في دلالاتها غنية باساليبها ومجازاتها ثرية بمفرداتها ومشتقاتها وفي كلماتها رنين وجرس يلائم الشعر الموسيقي.

على أن العربي ذكي سريع البديهة متوفر الحس جياش العاطفة يحيا حياة قبلية ينافح عن شرف قبيلته ويذيع محامدها ويسلق خصومها بلسانه الحاد فهو كالمرصد يسجل مفاخر قبيلته ويجسمها ويقيد مخازي أعدائها ويضخمها وحياة القبائل في عراك لا تخبو ناره إلا ريثما تشتعل.

فإذا نبغ في القبيلة شاعر اتت القبائل فهنأتها وصنعت الأطعمة واجتمع النساء يلعبن بالمزاهر كما يصنعن في الأعراس ويتباشر الرجال والولدان لانه حماية لأعراضهم وذب عن أحسابهم وتخليد لما ثرهم واشادة بذكرهم وكانوا لا يهنئون إلا بغلام يولد أو شاعر ينبغ او فرس تنتج.

تمنى بيتاً من الشعر

○ قال يونس بن حبيب النحوي: لو كنت اقول الشعر لما تمنيت أن أقول إلا مثل قول عدي بن زيد العبادي:

ايها الشامت المعير بالدهر
انت المبرا الموفور ؟

المعروف واللؤم

○ ان المعروف مكسب حمداً ومعقب أجراً فلو رأيتم المعروف رجلاً لرأيتموه حسناً جميلاً يسر الناظرين ويفوق العالمين.

ولو رأيتم اللؤم رأيتموه سمجاً مشوهاً تنفر منه القلوب والابصار.

[الحسين رضي الله عنه]

تبسم وأعطى حقها

○ أهدى نعيمان الى رسول الله صلى الله عليه وسلم جرة عسل اشتراها من أعرابي بدينار وأتى به الى باب النبي صلى الله عليه وسلم وقال: خذ الثمن من هاهنا فلما قسمت الجرة نادى الأعرابي الا أعطني ثمن عسلي فقال النبي صلى الله عليه وسلم: احدى هنات نعيمان وساله لم فعلت هذا ؟ فقال: أردت برك ولم يكن معي شيء فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم وأعطى حقها.

[المقتطف لابن سعد]

ترثي أخاها

فتى لا يحب الزاد الا من التقى
ولا المال الا من قنى وسيوف
حليف الندى ما عاش يرضى به الندى
فان مات لم يرض الندى بحليف
فقدناك فقدان الشباب وليتنا
فديناك من فتياننا بألوف
ومازال حتى أزهق الموت نفسه
شجى لعدو او لجى لضعيف
ألا يالقومي للحمام وللبلى
وللأرض همت بعده برجيف
وللبدر من بين الكواكب قد هوى
وللشمس لما أزمعت بكسوف
ولليث كل الليث إذ يحملونه
الى حفرة ملحودة وسقيف
عليك سلام الله وقفاً فانني
أرى الموت وقاعاً بكل شريف

[الفارعة بنت طريف الشيبانية]

خمس خصال في الجاهل

كان يقال خمس خصال في الجاهل: الغضب في غير مغضب، والكلام في غير نفع، والعطية في غير وضع، والثقة بكل أحد وألا يعرف صديقه من عدوه.

مريم الصناع

اقبل على المسجديين شيخ فقال: هل شعرتم يموت مريم الصناع ؟ فانها كانت من ذوات الاقتصاد وصاحبة اصلاح. فقالوا: حدثنا عنها، قال: نوادرها كثيرة وحديثها طويل ولكني لخبركم عن واحدة فيها قال: كفاية قالوا وما هي ؟

زوجت ابنتها وهي بنت اثنتي عشرة سنة فحلتها الذهب والفضة وكستها المروي والوشي والقز والخز وعلقت المعصفر ودقت الطيب وعظمت أمرها في عين الختن ورفعت قدرها عند الاحماء فقال لها زوجها: أنى لك هذا يامريم ؟ قالت: هو من عند الله قال: دعي عنك الجملة وهاتي التفسير والله ما كنت ذات مال قديماً ولا ورثته حديثاً وما أنت بخائنة في نفسك ولا في مال بعلك إلا أن تكوني قد وقعت على كنز وكيف دار الأمر فقد أسقطت عني مؤنة وكفيتني هذه النائبة قالت: أعلم أنني منذ يوم ولدتها الى أن زوجتها كنت أرفع من دقيق كل عجنة حفنة وكنا كما قد علمت نخبز في كل يوم مرة فإذا اجتمع من ذلك مكوك بعته قال زوجها ثبت الله رأيك وأرشدك ولقد أسعد الله من كنت له سكناً وبارك الله لمن جعلت له آلفاً ولهذا وشبهه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من الذود الى الذود إبل وإني لأرجو أن يخرج ولدك على عرقك الصالح وعلى مذهبك المحمود وما فرحي بهذا منك بأشد من فرحي بما يثبت الله بك في عقبي من هذه الطريقة المرضية فنهض القوم بأجمعهم الى جنازتها وصلوا عليها ثم انكفأوا الى زوجها فعزوه على مصيبته وشاركوه في حزنه.

[الجاحظ - البخلاء]

صناجة العرب..

قال هشام بن القاسم الغنوي وكان علامة بأمر الأعشى انه وفد الى النبي صلى الله عليه وسلم وقد مدحه بقصيدته التي أولها:

الم تغتمض عيناك ليلة ارمدا ... وعادت ماعاد السليم المسهدا
وماذاك عن عشق النساء وانما ... تناسيت قبل اليوم خلة مهددا

وفيها يقول لناقته:

فاليت لا ارثي لها من كلالة ... ولا من حفاً حتى تزور محمدا
نبي يرى مالا ترون وذكره ... اغار لعمري في البلاد وانجدا
متى ماتناخي عند باب ابن هاشم ... تراحي وتلقي من فواضله يدا

فبلغ خبره قريش فرصدوه على طريقه وقالوا هذا صناجة العرب ما مدح أحد قط إلا رفع في قدره فلما ورد عليهم قالوا له: أين أردت ياابابصير ؟ قال: أردت صاحبكم هذا لأسلم قالوا انه ينهاك عن خلال ويحرمها عليك وكلها بك رفق ولك موافق قال وما هن ؟ فقال ابوسفيان بن حرب الزنا والقمار والربا والخمر ثم قال له ابوسفيان هل لك في خير مما هممت به قال: وما هو ؟ قال: نحن وهو الآن في هدنة فتأخذ مائة من الإبل وترجع الى أهلك سنتك هذه وتنتظر ما يصير اليه أمرنا فان ظهرنا عليه كنت قد أخذت خلفاً وان ظهر علينا أتيته فقال: ما أكره ذلك. فقال ابوسفيان يامعشر قريش هذا الأعشى والله لئن أتى محمداً واتبعه ليضرمن عليكم نيران العرب بشعره فاجمعوا له مائة من الابل ففعلوا فأخذها وانطلق الى بلده فلما كان بقاع منفوحة رمى به بعيره فقتله.

مؤهلات الكاتب الخلقية والعلمية

وليس أحد من أهل الصناعات كلها أحوج الى اجتماع خلال الخير المحمودة وخصال الفضل المذكورة والمعدودة منكم أيها الكتاب إذا كنتم على ما يأتي في هذا الكتاب من صنعتكم فان الكاتب يحتاج في نفسه ويحتاج منه صاحبه الذي يثق به في مهمات أموره أن يكون حليماً في موضع الحلم فهيماً في موضع الحكم مقداماً في موضع الاقدام محجاماً في موضع الاحجام مؤثراً للعفاف والعدل والانصاف كتوماً للأسرار وفياً عند الشدائد عالماً بما يأتي من النوازل يضع الامور في مواضعها والطوارق في اماكنها قد نظر في كل فن من الفنون فأحكمه وان لم يحكمه أخذ بمقدار ما يكتفي به يعرف بغريزة عقله وحسن أدبه وفضل تجربته ما يرد عليه قبل وروده وعاقبة ما يصدر عنه قبل صدوره فيعد لكل أمر عدته وعتاده ويهيىء لكل وجه هيئته وعادته.

من روائع الشعر..

الا لا أرى الأيام يقضى عجيبها ... لطول ولا الاحداث تفني خطوبها
ولا غبن الأيام يعرف بعضها ... ببعض من الاقوام إلا لبيبها
ولم أر قول المرء إلا كنبلة ... له وبه محرومها ومصيبها
وما غيب الأقوام عن مثل خطة ... تغيب عنها يوم قيلت اريبها
واجهل جهل القوم مافي عدوهم ... واردا أحلام الرجال عزيبها
وما غبن الأقوام مثل عقولهم ... ولا مثلها كسباً افاد كسوبها
وهل يعدون بين الحبيب فراقه ... نعم داء نفس ان يبين حبيبها
ولكن صبراً عن أخ لك صابر ... عزاء اذا ما النفس حن طروبها
وليت عذاب الماء ان حيل دونها ... كفاك لما لابد منه شروبها
ولو لم يكن إلا الأسنة مركب ... فلا راي للمحمول إلا ركوبها

[الكميت]

المثقب العبدي..

وهو محصن بن ثعلبة وسمي المثقب بقوله:

رددن تحية وكنن اخرى ... وثقبن الوصاوص للعيون

وهو من نكرة وكان أبوعمرو بن العلاء يقول لو كان الشعر على هذه القصيدة لوجب على الناس أن يتعلموه وفيها يقول:

أفاطم قبل بينك متعيني ... ومنعك ما سألتك أن تبيني
ولا تعدي مواعد كاذبات ... تمر بها رياح الصيف دوني
فإني لو تخالفني شمالي ... بنصر لم تصاحبها يميني
اذاً لقطعتها ولقلت بيني ... كذلك احتوى من يحتويني
فإما أن تكون أخي بحق ... فاعرف منك غثي من سميني
وإلا فاطرحني واتركني ... عدواً أتقيك وتتقيني
فما أدري اذا يممت أرضاً ... أريد الخير أيهما يليني
أالخير الذي أنا أبتغيه ... أم الشر الذي هو يبتغيني ؟

الحسن بن الفضل

رجل يستخدم الأمثال من القرآن الكريم

نقل السيوطي في كتابه الاتقان في علوم القرآن نقلاً عن الماوردي فقال قال الماوردى سمعت أبا اسحاق ابراهيم بن مضارب بن ابراهيم يقول سمعت أبي يقول سألت الحسن بن الفضل فقلت انك تخرج الامثال أمثال العرب والعجم من القرآن فهل تجد في كتاب الله: خير الأمور أوسطها ؟ قال نعم في أربعة مواضع:

● قوله تعالى: «لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك» البقرة ٦٨.
● وقوله تعالى: «إذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً» الفرقان ٦٧.
● وقوله تعالى: «ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط» الاسراء ٢٩.
● وقوله تعالى: «ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها وابتغ بين ذلك سبيلاً» الاسراء ١١٠.

قلت: فهل تجد في كتاب الله من جهل شيئاً عاداه ؟ قال: نعم في موضعين:

● قوله تعالى: «بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه» يونس ٣٩.
● وقوله تعالى: «وإذ لم يهتدوا به فسيقولون هذا إفك قديم» الاحقاف ١١.

قلت: فهل تجد في كتاب الله تعالى احذر شر من أحسنت اليه.. قال نعم قلت فهل تجد في كتاب الله تعالى ليس الخبر كالعيان ؟ قال نعم..

● قوله تعالى: «قال أو لم تؤمن قلت بلى ولكن ليطمئن قلبي» البقرة ٢٦٠.

قلت: فهل تجد في الحركات البركات — قال نعم.. في

● قوله تعالى: «ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الأرض مراغماً كثيراً وسعة» النساء ١٠٠.

قلت: فهل تجد كما تدين تدان ؟ قال: نعم..

● قوله تعالى: «من يعمل سوءاً يجز به» النساء ١٢٣.

قلت: فهل تجد فيه قولهم حين تغلي تدري ؟ قال نعم..

● قوله تعالى: «وسوف يعلمون حين يرون العذاب من أضل سبيلا» الفرقان ٤٢.

قلت: فهل تجد فيه لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين ؟ قال: نعم.. في.

● قوله تعالى: هل آمنكم عليه إلا كما أمنتكم على أخيه من قبل» يوسف ٦٤.

قلت: فهل تجد فيه من أعان ظالماً سلط عليه ؟ قال: نعم .. في

● قوله تعالى: «كتب عليه أنه من تولاه فأنه يضله ويهديه الى عذاب السعير» الحج ٤.

قلت: فهل تجد فيه لا تلد الحية إلا الحية ؟ قال: نعم .. في

● قوله تعالى: «ولا يلدوا إلا فاجراً كفاراً» نوح ٢٧.

قلت: فهل تجد فيه للحيطان آذان ؟ قال نعم .. في

● قوله تعالى: «وفيكم سماعون لهم» التوبة ٤٧.

قلت: فهل تجد فيه الجاهل مرزوق والعالم محروم ؟ قال نعم .. في

● قوله تعالى: «قل من كان في الضلالة فليمدد له الرحمن مدا» مريم ٧٥.

قلت: فهل تجد فيه الحلال لا يأتيك إلا قوتاً والحرام لا يأتيك إلا جزافا ؟ قال نعم .. في

● قوله تعالى: «إذ تأتيهم حيتانهم يوم سبتهم شرعاً ويوم لا يسبتون لا تأتيهم» الاعراف ١٦٣.

ومن أمثلة السنة الجارية مجرى المثل قول النبي صلى الله عليه وسلم «ان المنبت لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى» فإنه بمنزلة قول القائل في التأني السلامة وفي العجلة الندامة.

وهناك الفاظ من القرآن الكريم جارية مجرى المثل أيضاً ما نقله لنا السيوطي عن جعفر بن شمس الخلافة في النوع البديعي المسمى بارسال المثل من كتابه الآداب وذكر في هذا النوع ألفاظاً من القرآن الكريم نختار منها:

● «الآن حصحص الحق» يوسف ٥١.
● «ليس لها من دون الله كاشفة» النجم ٥٨.
● «لكل نبأ مستقر» الانعام ٦٧.
● «ما على المحسنين من سبيل» التوبة ٩١.
● «وقليل من عبادي الشكور» سبأ ١٣.

وكثير من ألفاظ القرآن الكريم حوت بديع الالفاظ ودقيق المعاني مما جعلها مضرب المثل والدارس لكتاب الله تعالى وسنة نبيه الكريم ليجد ألواناً عديدة من الأمثال تلفت النظر لكثرتها وتنوعها وسمو أسلوبها وشرف غايتها وحسن صياغتها مما حث كثيراً من العلماء على النظر فيها والانتفاع بها حيث يكون الاغراء بالخير والحض على البر والتعلق بالفضيلة وتطهير النفوس والبعد بها عن النقائص والرذائل حتى تكون مستودعاً لأسرار السماء ومهبطاً للالهام والوحي الالهي.

يا ليتني فيكم

حبس المغيرة بن شعبة جماعة من الخوارج سنة ٤٣ هـ وخص أهل مصر على نفي من بقي منهم فقال معاذ الخارجي:

الا فاقصدوا ياقوم للغاية التي
اذا ذكرت كانت أبر وأعدلا
فياليتني فيكم على ظهر سابح
شديد القصيرى دارعاً ليس أعزلا
ويا ليتني فيكم أعادي عدوكم
فيسقيني كأس المنية أولا
يعز علي ان تخافوا وتطردوا
ولما أجرد في المحلين منصلا
ولما يفرق جمعهم كل ماجد
اذا قلت قد ولى وأدبر أقبلا
وعز علي ان تضاموا وتنقصوا
وأصبح ذا بث أسيراً مكبلاً
ولو أنني فيكم وقد قصدوا لكم
أثرت إذاً بين الفريقين قسطلا

فضل أهل مرو

قال خاقان بن صبيح..

دخلت ليلة على رجل من أهل خراسان ليلاً وإذا هو قد أتانا بمسرجة فيها فتيلة في غاية الدقة وإذا هو قد ألقى في دهن المسرجة شيئاً من ملح وقد علق على عمود المنارة عوداً بخيط وقد حز فيه حتى صار فيه مكان للرباط فكان المصباح إذا كان ينطفىء أشخص رأس الفتيلة بتلك قال: فقلت له: ما بال العود مربوطاً قال هذا عود قد تشرب الدهن فإن ضاع ولم يحفظ احتجنا الى واجد عطشان فإذا كان هذا دأبنا ودأبه ضاع من دهننا في الشهر بقدر كفاية ليلة.

قال: فبينما أنا أتعجب في نفسي وأسأل الله جل ذكره العافية والستر إذ دخل شيخ من أهل مرو فينظر الى العود فقال: ياأبا فلان فررت من شيء ووقعت في شيء أما تعلم أن الشمس والريح تأخذان من سائر الأشياء أو ليس قد كان البارحة عند اطفاء السراج أروى وهو عند اسراجك الليلة أعطش قد كنت انا جاهلاً مثلك اربط عافاك الله بدل العود إبرة أو مسلة صغيرة وعلي أن العود والخلال والقصبة ربما تعلقت بها الشعرة من قطن الفتيلة اذا سويناها بها فتشخص لها وربما كان ذلك سبباً لانطفاء السراج والحديد أملس وهو مع ذلك غير نشاف قال خاقان.. ففي تلك الليلة عرفت فضل أهل خراسان على سائر الناس وفضل أهل مرو على سائر أهل خراسان.

[البخلاء]

شرف المهنة..

وارغبوا في انفسكم عن المطامع سنيها ودنيها وسفساف الأمور ومحاقرها فانها سلسلة للرقاب مفسدة للكتاب ونزهوا صناعتكم عن الدناءة وارتبوا بأنفسكم عن السعاية والنميمة وما فيه أهل الجهالات وإياكم والكبر والسخف والعظمة فإنها عداوة مجتلبة في غير إحنة وتحابوا في الله عز وجل في صناعتكم وتواصوا عليها بالذي هو أليق لأهل الفضل والعدل والنبل من سلفكم.

عزم لا يفعله إلا الله

لما بلغ قتيبة حد الصين قيل له: قد أوغلت في بلاد الترك والحوادث بين اجنحة الدهر تقبل وتدبر فقال بثقتي بنصر الله توغلت واذا انقضت المدة لم تنفع العدة فقال الرجل اسلك حيث شئت فهذا عزم لا يفعله إلا الله:

لي مدة لابد أبلغها ... معلومة فإذا انقضت مت
لو ساورتني الأسد ضارية ... لغلبتها مالم يج الوقت

نصدقه أم نرجمه ؟

أحكي لكم ياسادتي
عن شاعر بسيط
وحله كبير
يرى النهار في المساء
حتى ولو غاب القمر
يرى الدموع فرحه
لانها تطفىء في نفوسنا اللهب
تطهر الحياة من آثامنا
وتبعث الجمال..
في أرواحنا
تروى لنا شيئاً جميلاً
اسمه الأمل
وفجأة بلا سبب
تاهت دموعنا
ولم تعد تجيء
وصار حزننا..
كصحراء تعودت
الا يزورها المطر
وصار يومنا كجب مظلم
يهرب من مكانه القمر
صرنا سفينة تقودها
أمواج بحر هائجة
رؤوسنا تديرها حبوب هلوسه
ولم نزل نحاول الوصول..
للطريق من أجل السفر
ورغم ما جرى
فلم يزل شاعرنا
يحلم بالربيع والشجر
وكل ليلة..
يطوف بالسماء باحثاً عن القمر
يسير هائماً على الأشواك
باحثاً عن الطريق
عن شاطىء ترسو به
سفينة أنهكها السفر
ولم تزل أطفالنا
تصدق الشاعر في أحلامه
تحاول الطيور أن تساعده
فياترى
نصدق الشاعر والطيور والقمر ؟؟

نبيل خالد
- مصر -

الكفاح الفلسطيني..

أبداً سنصمد . لن نلين ... رغم الغزاة المعتدين
مهما استطال بنا النضال ... عن الديار عن العرين
سنصد بالأرواح خصماً ... ان يضير وان يهين
ان التراب ترابنا ... منذ القديم من السنين
لا تحسبونا نستكين ... لبطشه أو نستلين
مهما استعان بمن يمون ... واستمد بمن يعين
الظلم مهما اشتد بطشاً ... واستبد مدى السنين
لابد يلقى حتفه ... وبأيد أساد العرين
والحق سوف نناله ... بكفاح صيد مؤمنين
فئة تقاتل للشهادة ... لا تخاف ولا تلين
اني لألمح في الفضا ... فجر انتصارهم المبين
آتٍ برغم المعتدين ... ورغم كل الحاقدين

عبدالله محمد المساوى

مايلزم الكاتب من العلوم

فتنافسوا يا معشر الكتاب في صنوف الآداب وتفهموا الدين وابدأوا بالعلم بكتاب الله عز وجل والفرائض ثم العربية فانها ثقاف ألسنتكم ثم أجيدوا الخط فانه حلية كتبكم وارووا الأشعار واعرفوا غريبها ومعانيها وأيام العرب والعجم وأحاديثها وسيرها فان ذلك معين لكم على ما تسمو اليه هممكم ولا تضيعوا النظر في الحساب فانه قوام كتاب الخراج.

التواضع لثلاث

○ قال المأمون: ليس يكبر الرجل - وان كان كبيراً - عن ثلاث: تواضعه لسلطانه، ووالده، ومعلمه العلم.

القناعة

○ لا يسلك طريق القناعة إلا رجلان.. إما متقلل يريد أجر الآخرة أو كريم يتنزه عن لئام الناس.

[الرضى]

عبرة

عجبت لمن يبكي على موت غيره
دموعاً ولا يبكي على موته دما
وأعجب من ذا أن يرى عيب غيره
عظيماً وفي عينيه عن عيبه عمى

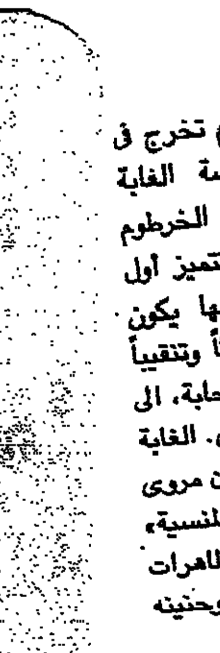
نعمت الامارة وبئست

عن عطاء بن يسار قال: قال رجل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: بئس الشيء الامارة فقال النبي صلى الله عليه وسلم نعم الشيء الامارة لمن أخذها بحلها وحقها وبئس الشيء الامارة لمن أخذها بغير حقها وحلها تكون عليه يوم القيامة حسرة وندامة.

في شعر النور عثمان أبكر

الغربة والشكوى والحزن

... ومناجاة الذات للبحث عن الخلاص



ولد شاعرنا النور عثمان في مدينة كسلا عام ١٩٣٨ م تخرج في كلية الآداب عام ١٩٦٢ م وهو من مؤسسى مدرسة الغابة والصحراء الشعرية التى ظهرت فى الستينات بجامعة الخرطوم والتي ضمت مجموعة من شعرائنا المعاصرين وكانت تتميز اول ماتتميز بالدعوة للعودة الى النبع والاصل كقاعدة منها يكون الانطلاق، كما رجع محمد عبدالحى الى منبعه سنار بحثاً وتنقيباً وتشبثا بالرحم الاول نجد النور يدور بين أصابع النيل المرحابة، الى «نبتة» حيث شوامخ النوبة تارة والى عمق الغابة تارة اخرى. الغابة بكل اهوالها وغموضها عبر ذاتية مفرطة التغول ثم انتقالاً بين مروى وابداعات الخليل رغم ذلك كثرت فى ديوانه «صحو الكلمات المنسية» الشكوى والتوجع، ومن اليسير ان ترى مواكب الحزن وتظاهرات الرفض والتمرد وايضا نحس بمعاناة الشاعر من الغربة وحنينه الدائم لارضه رغم انها عامرة بالالم.

الغربة الاولى والثانية للشاعر:

اذا قلنا «الغربة» فى ديوان «صحو الكلمات المنسية» تمثل الاوردة والشرايين، كان بالامكان ان نكشف عن غربة اولى داخلية بين حضن ارضه الاصل «المبرقعة» كجلد الفهد، الغامضة بكل ارهاصاتها من عادات وتقاليد ومكتسبات ثم غربة ثانية ليست «باطنية» جرته اليها ظروف المعيشة والبحث عن العلم فى المانيا عامى ١٩٦٢ – ١٩٦٤ م... وتأتى اهمية هذه الفترة نسبة للمكتسبات الجديدة التى اكتسبها الشاعر وذلك الشعور بالغربة الذى تكون وشب وسجل الحضور.

من هنا قد يكون المنظار فى قمة عافيته اذ تمكن من الولوج الى العمق ومن ثم اضحت الاعين منتصرة على كل دثار يجلب المنع ويخفى مانحن بصدده...

نشهد ذلك المد المليء بفراسخ من الحرمان والعذاب يقول فى قصيدة «الكفن الاخضر»:

خل نيرودا عن الوهم المعلب
لم نجد في الغربة العش الرؤوم

ثم في قصيدة «سيرة ذاتية» وفي ابياتها الأخيرة يستعرض بعض مواقفه في الغربة ويجيب معلقاً:

سالنا الجار والولد العقوق
ومذبح الغفران والتابو
سالنا الراح والثوب اللجيني
العنيف وغلجة الانثى
غناها بحة خرساء تطريب بلا معنى

اعتراف:

عند بداية ظهور الديوان وجد الكثير من متلقى الشعر صعوبة فى استيعاب تلك التجربة الجديدة اذ ان الرمز كان قد لبس زيا لايتعرف عليه البصر فحسب وانما البصر والبصيرة معا...

ان فك طلاسم الكلمات وذوبان حالة الصلابة اى تفتت كتلة الحروف لايتم الا من خلال قارئ مستنير يعرف ويتفهم فن التشكيل ويتآلف مع الخطوط والالوان حينها سيجد طريقة الى الكنز المخبوء ويسقط الاتهام بالغموض او لا يكون الاتهام اتهاما يستوجب الاخذ والحساب.... ويذكر الناقد الامريكى «وليم امسون» ان هناك سبعة نماذج من الغموض، وفى ديوان «صحو الكلمات المنسية» نجد ان النوعين الاول والخامس من تلك الانواع السبعة يتفقان وطبيعته فالاول يقول: حين تكون الكلمة او التركيب او المبنى النحوى مؤثرا من عدة اوجه دفعة واحدة مع انه لايعطى الا حقيقة واحدة..

والخامس يقول: حين يستكشف الشاعر او المؤلف فكرته اثناء الكتابة او لايستطيع ان يحيط بها فى فكرة دفعة واحدة.

ويفيدنا الشاعر من بعض اعترافاته اذ يقول «انا لم اكتب لقارئ معين انما افرغ ماتمتلئ به نفسي». وحينما سئل عن الثقافة السودانية قال «فى السودان تلاقحت ثقافات واديان مختلفة والتنافر بينهما يثرى الوجدان بشعيرات جزر مختلفة واخيرا يخرج ماهو سودانى، وقد كانت هنالك قبائل كثيرة تنافرت ثم تزاوجت وتجمعت فى السودان فمثلا فى الاتحاد السوفييتى وفى الولايات المتحدة وفى ويلز عدة شعوب تمازجت وافرزت حضورا جديدا، الرابط بينهم هو الوطن ثم الدين وكذلك فى السودان الذى يزخر بحب شعبه للجوار السمح والتعاويذ والتفير لذلك ثقافتنا السودانية تعنى الكثير بالنسبة لافريقيا وتعنى الكثير للعالم من كل هذا ازدواج اللسان وازدواج الثقافة هما وليدا التعدد الذى يجعل التنافر مكانا واحيانا دماء وقد كانت «الغابة والصحراء»».

من هذا الاعتراف نستطيع ان نستدل ونكشف بالاحاسيس بالنفى للشاعر غربته الاولى وذلك الاحساس وليد الظروف الاجتماعية ففى قصيدة «المنفى والملكة» التى كتبت عام ١٩٦٠ م يقول:

لم اهجر يوما دار ابى لاهيم بكهف فى الصحراء
اتذثر ما نسجته اكف الريح على منوال الصمت

كذلك فى غربته الثانية لم يجد الشاعر الحق خارج دياره فرجع واستقر كما رجع ابويزيد الى بسطام رجع الشاعر بكل معاوله وادواته التى يحتاجها فى العراك ويكفه الاخرى باقة من الزهور ومن ثم يعيش فى المناخين مناخ تتالق فيه الحرارة ويشتد فيه الصيف وتندثر فيه دعوة السلام ومناخ ينتصر فيه الربيع وتتدثر فيه الارض باجمل الثياب وهذا ماجسده فى ديوانه الثانى «غناء للعشب والزهرة» ففى قصيدة «عطاء الحنين» نكر مشهدين بلويلا لما سبق من عرض...

فى غابة الاماكن تنيهم الدروب مفازة
لا تخجلوا من عرى ذاتي، فكذا صفراء لم تورق
سقاها حبكم وجواركم
ماذا الخبيء عنكمو؟
انتم رداء خواطرى
انتم سقاة تبرعمى وتوردى

المكان والزمان:

دعنا نغوص فى لجة «الصحو» متابعة للابيات وتارة لخطوط القصائد العريضة فهذا النوع من الشعر لايجنح للتفصيل وانما ينتقل فجأة ويطالب من يتبعه بجناحين حياتهما فى التحليق..

فى قصيدة «صحو الكلمات المنسية» نقف ونسترخى وتسيطر علينا موسيقاها الهادئة وايقاعاتها الراقصة ذات النفس الطويل ثم ذلك الوثب الخفيف الذى يزيد الرئة استعدادا للاستنشاق.





يقول الناقد المعاصر د – ب – بلاكمور فى كتابه «ثمن العظمة لابد من ان تكون الكلمات وطرق ترتيبها وتواشجها هى المصدر الاكبر المباشر لكل ما تتضمنه الفنون المكتوبة او المحكية من تاثير فالكلمات هى التى تلد المعانى والمعانى محمولة فيها قبل ان تبدأ الآم المخاض».

«الفرس الاحمر بين (الآس) وقرب الظل خيول شقر حمر، سود، شهب
خلف الظل سلامتنا..

ثم:

«من قبل بلوغ العالم هذا العصر السابق كان النبض الاول فى الغابات وفى الكهف العارى».

وعندما نخوض اكثر الابيات

هذا صندل نيسابور
والعنبر من ارض حكايا الموقد من جلوا
هذا غصن الرمان
ان انت شققت حشاه صببت دما قلبك
امسيت خليا ونقيا من ذنبك

او كما فى قصيدة «ميثاق» نجد اعذب بيتين:

«اعطنى حبك لن تعيا على شفتى عبارة
لن اتيه العمر منسيا بقبو او مغارة»...

اقول: القارئ لشعر الاسكندر «بوشكين» امير شعراء روسيا والذى قرأ قصيدته المسماة «النبى» بالذات يجد ان هناك تطابقا من حيث التكتيك والموضوع مع قصيدة «المنفى والملكة» للنور عثمان....

يقول بوشكين:

حيث القفز القاتم متعثرا
وانا تعب من نفسي الظامئة
وعند ملتقى الطرق ومفترقها

ظهر لى ملاك بستة اجنحة
مر باصابعه على عينى
فكان لمسه رقيقا كالحلم

والنور عثمان يورد فى قصيدته «المنفى والملكة» وحلفت بخط الشيب برأس ابى وبحرمة امى: ان ملاك الرب اتانى ليلا..

شق الصدر وغرق فى بحر دماى انامله فانتزع الخوف وريح اللعنة فك لجام لسانى عمدنى واراح جبينى حررنى من قهر الحاجة والزمن

يقول بوشكين:

ا ... مد الى فمى يده
واستل لسانى الخاطئ
فمحا الخبث والاقوال الفاسدة
وبيده الملوثة بالدم

وضع لسان الحية الحكيمة مكان ذلك اللسان
ثم شق صدرى بسيف ونزع منه
قلبى الخافق وثبت مكانه فحمة
تتارجح بالنار! الخ..

الانفعال – الشكوى – التحسر:

قفزا ووثبا ياخذنا الشاعر الى جزيرة اخرى من «صحو الكلمات المنسية» شارحا فيها ذلك المزج الحضارى بين انامل هذه الانهر الجوادة وتشرب ساكنيها بغيبيات لا تخلو من غرابة فالمهاجرة منها طغت وغمرت المحلية ذات الجرس الغابى الحار وفى قصيدة ميلاد..

«زيد المالح قرطا اذن
حول العنق فراء النمر

نتساءل هل رضى الشاعر بهذا المزج الكيميائى العرقى والحضارى ام رفع صوته عاليا رافضا؟؟..

ام يا ترى رجع موتورا يجر اذيال الهزيمة وفى اعماقه سماحة السودانى وتلك العاطفة المشربة بغيبيات مختلفة..

يجيب الشاعر فجأة على كل هذا التساؤل فى القصيدة الاخيرة وهى «صحو الكلمات المنسية»

«غرت على سنار» رفعت ندائى غضبى اشهر من مصباح اللؤلؤ «سنغانيب»:

خزيت ارحام الموتى شبعا، غافية راحة بال ووساد حتى يرفع انسان رأسه يرعب، يجرف اطمئنان الموت على مروى.

وكما ذكرت ان معظم قصائد الديوان تكشف عن غربة عانى منها الشاعر. غربة داخلية عبر عنها بثورة وانفعال بركانى فى الكثير من قصائده كمعظم اقرانه، فجأة بعد ان اكمل ما عليه من حقوق اكاديمية مفروضة فتح عينيه الواستعتين يبحث عن شيء مفقود..

عبر رحلة الكشف التى قام بها الشاعر يخاف دائما من المجهول





● سنغور.

ويرجع ببطء نحو غربته الاولى وظلالها.. يقول::

نصب الملح ليل نهار
وتحيا فى شفاه الموت دون يد تفضى لنا
مدى الاسرار وتاتى
فى قتام الهجر اعراسا بلا ازهار

الى ان يقول:

جزيرة حلمنا العذراء قد طابت بها السقيا لكنا هجرناها
وما جدبت وما اندثرت وما انطفات منارتها ولكنا هجرناها قبيل الفجر
وعشنا فى ظلام القهر اياما ذليلات
نخفى العمر بلا مأوى
تطاردنى عيون الموت فى المنفى تدس الجمر فى قلبى

الحبيبة فى شعره:

نجد الحبيبة عنده ليست تلك التى وجهها القمر وشعرها الليل البهيم وقوامها الذى يشابه غصن البان الخ. التشبيهات المستهلكة. فحبيبته هى قاسمة همه وغاسلة حزنه واناء امله والبشير بفرحه القادم من اليسير مثلا ان نجد فى شعر الشاعر السنغالى «سنغور» حبا يتدثر بالارض وما عليها يرتبط بهموم القوم والحبيبة الكبرى تصبح بلاده «يقول سنغور»:

«من فوق التل رأيت الشمس الغاربة
داخل خليج عينيك
وماذا ارى ثانية؟
اقف وجهك وطنى الجميل»

ويقول شاعرنا النور فى قصيدة له بعنوان «وهج فى القاع» مخاطبا حبيبته:

«فى البرهة ما زلنا نبنى
الاف قباب من رمل
والعمر قصير يا اختى
لو تدرى معنى لعذابى
الرمل سيملأ اجفانى

مضامين اخرى:

قصيدة «ينبوع الاغنية» لابد من وقفة عندها اذ انها تحوى فى باطنها حقيقة مؤداها ان الثقافة السودانية ثقافة اصيلة وهى ليست هيكلا فحسب بل هى عظم ولحم ودم ومن هنا نقرر ان ثقافتنا جنين شرعى لهذه الارض المنجبة.

يا جدولا غنائنا العميق، يا خليل ارضى الغبطة السمحاء ملء حزننا المعطاء اه اه خضرة النبال، اه من بروق شلالها والاهة الاخيرة التى تشد وهلة المنون وهلتين.

بقى ان نقول ان الشكوى والحزن الوقور ومناجاة الذات للبحث عن الخلاص كل هذا يكاد يكون ملامح القصائد التى ضمها الديوان ولعل الشاعر السودانى محمد المكى ابراهيم يملأ ذاكرتى فى هذه اللحظات قصيدته المشهورة «قطار الغرب» هى الاخرى تملك تلك الملامح يقول فيها.

«يا من طفتم بالاحزان وراء احبتكم من اسكلة الخرطوم الى الجبلين الى الرجاف قاسيتم وانا يا اشتياقى قاسيت.
كل الشعب يقاسى يا شعراء الشعب»..

ملاحظة اخيرة:

ان الشاعر قد تلاءم وتآلف مع قول الناقد «بلاكمور» عن كتاب «اليوت» «بحث عن الهة غريبة» «ان الكاتب او الفنان فى اى ميدان هو مرآة مستقبلة لمجريات الحياة التى تستغرق مادامت له اراده فى شأن من الشئون.

حول الأدب الاندلسي

معالجة نقدية للواقع الأدبي الأندلسي

تأليف: د. قيصر مصطفى
عرض: رفيق نصرالله

دراسات ذات منحى جديد يتناولها كتاب الدكتور قيصر مصطفى «حول الادب الاندلسي» والصادر عن دار الاشرف للنشر في بيروت.

واختلاف هذه الدراسة عن مجمل ماسبق وان تقدم حول الأدب الاندلسي وهو موضوع هام ومفتوح، هو انطلاق النظرة والمعالجة النقدية للموضوع من خلال فهم خاص للواقع السياسي الذي كان قائما، ومن ثم ربط كل النتاجات الشعرية والفكرية والفلسفية والعلمية ايضا من خلال انعكاسات هذا الواقع.

وكل هذا يستند على كون الاندلس بتاريخها الحافل وادبها المتميز بخصوصياته، وماشهدته ساحتها من صراع مرير، وما استمتعت به من دفء الحضارة وازدهار الحياة، جعلها منارة هادية في العالمين الشرقي والغربي على حد سواء، وما عانته من المآسي اثناء وبعد سقوطها. كل هذا جعلها فعلا محط انظار الدارسين والباحثين.

تشكل الاندلس الجزء الاكبر من شبه الجزيرة الايبيرية التى تقع في الزاوية الجنوبية الغربية لقارة اوروبا وتحيط بها مياه البحار من جهاتها الثلاث (الشرق والجنوب والغرب، فالبحر الابيض المتوسط يحيط بها من الشرق والجنوب وتتصل برأس جبل طارق عن الغرب وتتصل بفرنسا عن طريق اليابسة بحدود ضيقة، وتضم شبه الجزيرة الايبيرية بالاضافة الى اسبانيا وبلاد الباسك البرتغال التي تقع على الساحل الشرقي للمحيط الاطلسي.

يعدد الكاتب في معرض حديثه عن التطورات السياسية والعسكرية والظروف التى كانت قائمة عشية الفتح العربي الاسلامي سلسلة اسباب ساعدت المسلمين لدخول الاندلس وتتلخص في الآتي:

- التمزق الداخلي في اسبانيا.
- الظلم الذي الحقه القوط بالرومان.
- وحدة المسلمين وعدم ظهور النعرة العنصرية بين عربي وبربري.
- شجاعة طارق بن زياد.
- حكمة موسى بن نصير.
- مساعدة يليان واليهود للمسلمين.
- طمع البربر بالغنائم والاسلام.

العهد الأول

في الفصل الثاني يعرض الكاتب للحكم العربي في الاندلس مسهبا في تناول المرحلة الاولى خلال عهد عبدالرحمن الداخل والتي يعتبرها من اصعب المراحل التاريخية التي مرت على الاندلس بعد فتحها فهذه الحقبة تتسم بالفوضى وعدم الاستقرار والخوف والترقب والانقسام الداخلي والفتن المتواصلة بين العرب من جهة والبربر من جهة اخرى، وبين العرب انفسهم، وبين العرب والفرنجة.

لقد فتحت الاندلس من خلال هذا الجندي المسلم العربي الذي كان يقاتل ببسالة منقطعة النظير عندما اتيحت له قيادة عظيمة وهو ما كان يسهل عملية الفتح ويصغرها في اعين الشجعان الذين يترامون على الموت والشهادة.

لقد توالت عهود كثيرة خلال اقامة الدولة العربية في الاندلس وتوالى على خلافة الاندلس العشرات منهم من كان يعين من قبل الدولة الاموية ومنهم من كان ينتفض، وابرز تلك الدويلات التي قامت، «ملوك الطوائف، المرابطون، الموحدون، دولة بني الاحمر».

وكتمهيد للواقع الادبي والفكري يتناول الكاتب في الفصل الرابع عناصر الشعب في الاندلس من سكان اصليين وعرب وبربر ويهود واجناس اخرى الى جانب شرح بعض سمات وخصائص العصور العربية هناك، وتتلخص في عصر الحروب والفتح وعصر سيادة بني امية ثم المرحلة الانتقالية للفصل بين السيادة الاموية ومايسمى بملوك الطوائف حتى عصر بني الاحمر واخيرا عهد المسح والتمسيح الاسبانيين حيث اخرج العرب من الاندلس.

الحركة الأدبية في الاندس

يقسم الكاتب هذه المرحلة الى سلسلة عهود ففي عهد الفتح يلحظ د. قيصر مصطفى انه لم يكن عهد الازدهار الادبي فلا شعر ولا نثر الا ماكان يترنم به الفاتحون من مقطوعات قصيره تعتمد على الحنين والحماس، حيث كان الجندي يسري بها عن نفسه شوقا الى بلاده واوطانه. ولعل ابرز مايمكن الاشارة اليه من الناحية الادبية هو تناول خطبة طارق بن زياد عندما احرق سفنه والتي صيغت بلسان عربي مبين والتي جمع فيها اركان البلاغة والفصاحة.

في عهد ما بعد عبدالرحمن الداخل ويمتد حتى عام ٣٩٢ هجرية وهو عام المنصور بن ابي عامر وكان عهد الاستقرار السياسي والانفتاح الحضاري حيث نشأ الجيل الاندلسي العربي الاصيل وصار للناس هناك طباعهم الخاصة وعاداتهم الاندلسية المتميزة، حيث راحوا ينطقون ببعض المفردات الجديدة التي تتسم والمرحلة المختلفة.

لقد ادت التطورات فى هذا العهد الى بروز موضوعات اخرى استمد الشعراء مادتهم منها، ولكنها لم تظهر بوضوح الا في زمن متأخر.

ويدخل الكاتب في الفصل الثاني من القسم الثاني في الكتاب الى موضوعات الادب والشعر الاندلسي، كالغزل والوصف ويستعرض الصور الجديدة التي تميز بها، من استمرار الشغف في الجبين والحنين الى البلاد والامكنة والذاكرة، وصولا الى وصف الاساطيل مثلا كما ذكر ابن هانيء الاندلسي حيث يقول:

اما والجواري المنشآت التي سرت
لقد ظاهرتها عدة وعديد
قباب كما ترخي القباب على المها
ولكن من ضمت عليه اسود

لقد اغرت الاساطيل الشعراء للحديث عنها وعن مهماتها الحربية لما شكلته من



● غلاف الكتاب.

وسيلة للفتح وهو مابدو ظاهرا لدى علي بن محمد الايادي التونسي الذي وصف اسطول القائم حيث يقول:

يتنزل الملاح منه ذؤابه
لو رام يركبها القطا لم يركب

بعد ذلك وصف القصور والمجالس والحدائق والاطلال ورثاء المدن والزجل والعشق.

يقول الكاتب: «لقد تميز الادب الاندلسي بالعفوية والسهولة والخلط والتأثر بالبيئة ومحاكاة المجتمع بجميع تطوراته وتأثراته الخارجية والداخلية، حيث نجد العامة يخلطون في الفاظهم دون تمييز بين الدخيل والاصيل كما هو الحال بالنسبة للدول التي خضعت ردحا طويلاً للاستعمار، وكانت مفتوحة امام هجرات الشعوب المختلفة.

الفن الشعبي

ان حلاوة كل فن شعبي او جماعة تكمن في عدم خضوعه لقوانين دقيقة وقواعد ثابتة فيسهل التلاعب به كما يسهل تناول الجمهور له حيث يضفي عليه من روحه قدر استطاعته وامكاناته الفنية، ان الأدب يواكب الحياة من خلال مواكبة الاحداث وتفاعله معها وانفعاله بها وتعبيره عنها، ذلك ان الادباء هم لسان حال الامة، وهم المعبرون عن تطلعاتها وآمالها والمجسدون لاحلامها وآلامها، ولا بد من التناقض والتباين بين هؤلاء تبعا لحتمية الصراع الانساني القائم فوق هذه الارض منذ الوجود.

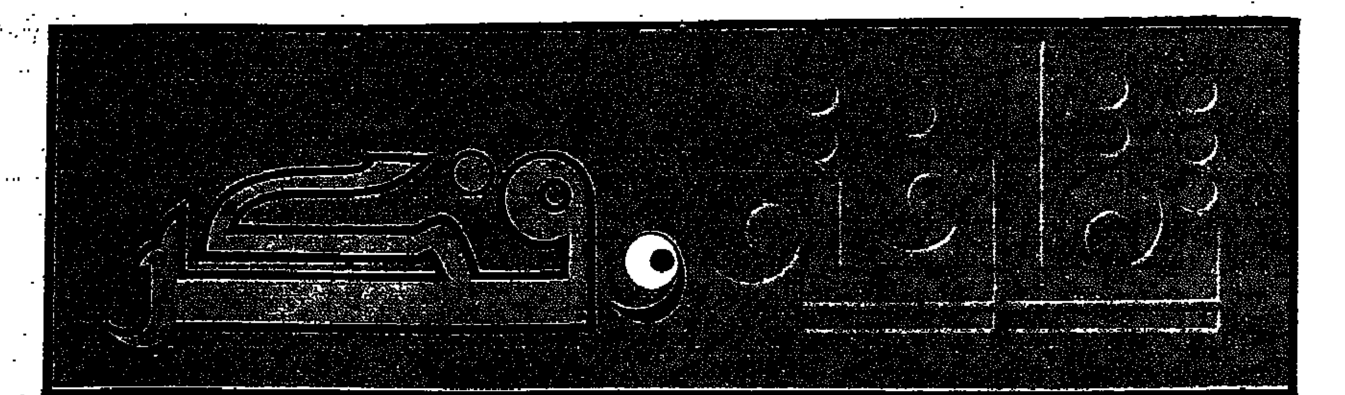
في القسم الثالث من الكتاب يلقي الدكتور قيصر مصطفى الضوء ويسهب حول الحياة السياسية في الاندلس وانعكاساتها على الادب، ثم يقارن بين التأثر والتأثير في الادب الاندلسي من خلال نموذج هو ابن هانيء الاندلسي شاعر السياسة والدعوة، وابن زيدون السياسي العاشق في شعره بين ولادة وابن عبدوس.

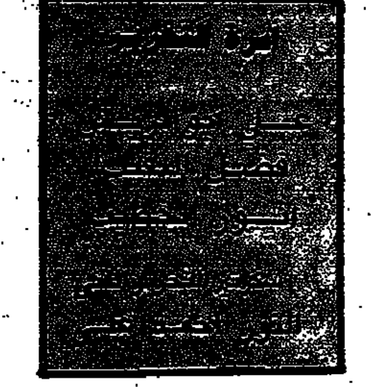
المدارس الأدبية

لقد اسس المشارقة المدارس الادبية في الاندس، وفيها تعلم الأندلسيون الادب، ولما كان الأدب العربي دخيلا على تلك البلاد فقد اقام مع المقيمين وهم في معظمهم من الوافدين من الشرق، فكان التعليم عربياً، وعلى الطريقة الشرقية، ومن الطبيعي ان يتأثر التلميذ باستاذه، وينهج نهجه ويغزل على منواله محاولا فى ذلك تقليده. وآثار المشارقة بقيت واضحة ذلك ان امدادات الهجرة المشرقية الى الاندلس لم تتوقف قط، ويذكر لنا المقري في نفح الطيب اسماء العشرات من الادباء والشعراء والفنانين الذين قدموا الى الاندلس ولم يخرجوا منها.

وفي معرض تناوله للشاعر ابن زيدون يلقي الكاتب الضوء على هذا الشاعر في حبه ونرجسيته وعلاقاته الاجتماعية وحبه لولاده وموقعه داخل الاسر الحاكمة والحصانة التي كان يتمتع بها بما يحمله الشاعر من واقعية في الحب ورومانسية في المشاعر، جعلته يتفوق على اقرانه في الاندلس، «حول الأدب الاندلسي..» كتاب موثق لبعض جوانب الحياة الادبية هناك الى جانب التطورات التي تعرضت لها هذه المنطقة التي دخلها الفتح الاسلامي بكل ماحملته من تبدلات ومعطيات مع اعلان دولة عربية فيها على تخوم أوروبا.

واهمية الكتاب هي في كشف الجوانب التفصيلية الدقيقة بحيث شكل نوعا من الاطار التوثيقي المبسط الذي يمكن ان يساعد بلختزاله الذكي لجوانب كثيرة من هذه المرحلة لكل مطلع.





عنوان المراسلات:
ص.ب (٧٩١) ابوظبي
جريدة الاتحاد
ملحق ثقافة وفكر
ت ٤٦١٦٠٠ داخلي ٢١٨

عن الحوار حول «أزمات المثقف في الامارات»:

على كل مثقف تحديد دوره وإلا فلينسحب من الساحة!

الصيغة المطروحة حول التقليدي والحديث تلفيقية ومشوهة!

د. عبدالخالق عبدالله:

حوار: نجوم الغانم

● اصبحت الدعوة للكتابة مؤخراً وخاصة ما يسمى بالدعوة «للحوار» من المواضيع التي لا تكاد تخلو منها الصفحات الثقافية في معظم صحفنا المحلية، وبالرغم من ان محور «واقع الثقافة في الامارات او مسالة الثقافة» كان هو العنوان الاكثر حضوراً في السابق إلا ان هذا الهدف تحول قبل أن تُستوفى جوانبه ليتخذ صياغة أخرى من قبيل: «كيف يمكن التحاور حول هذا الواقع أو بالاحرى كيف يمكن الحوار حول الحوار.. أو كيف نبدأ بوضع اسس لحوارنا وماذا عن الأولويات» ؟.

النضج اولاً

د. عبدالخالق عبدالله، وهو اول من سعى لاستثارة الحوار وتفجير قضايا الثقافة وازمات المثقف عبر المنابر الصحفية يسجل ملاحظته حول إجهاض هذا المشروع أو ربما خيبة أمله في ما آلت اليه دعوته بالقول:

● يعتمد الحوار الثقافي على نضج الحياة الثقافية وعلى نضج الواقع الثقافي وبالتالي نضج المثقفين، ولا شك انه كلما كانت الحياة الثقافية منتعشة وناهضة ومتنوعة وكلمات كانت النتاجات الثقافية متطورة كلما عكست صورتها في الحوارات الثقافية وفتحت باستمرار آفاقاً جديدة للحوار فيما بين المهتمين بالفكر والفن والأدب في المجتمع، والحوار الثقافي في الامارات لازال يعكس الواقع الثقافي المتنامي أو الذي لازال في طور النمو والانتعاش والمأزق في مثل واقع كهذا انه باستمرار يؤسس وينطلق من بدايات الأمور وبالتالي يعيق الحوار الثقافي العميق.

الساحة الثقافية تشهد ثرثرة ثقافية أكثر مما تشهد حوارات ثقافية، وهي تشهد حوارات ثقافية هامشية وجزئية وأحياناً شخصانية لم تدخل حتى الآن في جوهر الأزمات الثقافية وفي جوهر الهم الثقافي المحلي ولم تتناول حتى الآن قضايا الثقافة والمثقفين، لذلك هناك حاجة لاستمرار الحوارات بين المثقفين في الساحة الثقافية وتكثيفها. ومما يدلل على ان الحوار الثقافي لازال في بداياته هو ذلك الحديث الذي لم يؤصل ولم يجذر حول مثقف الامارات وأزماته.

محاور ثلاثة للأزمة

ويُقسم د. عبدالخالق عبدالله أزمات المثقف الى ثلاثة محاور: الأول، والحديث له، «محور المثقف»، والسؤال هنا هو: من هو المثقف، بالامكان في رأيي طرح تصورات عديدة حول هذا السؤال لانه خلاقي ولانه يحتاج للكثير من التأمل والمتابعة.

ثانياً: محور أزمات هذا المثقف، ما هي همومه وقضاياه وأزماته، والجوهر في هذه التساؤلات ان المثقف عادة يجسد أو يلخص أحياناً أزمات المجتمع ككل ويلخص أزمات الحياة الثقافية خصوصاً. فطرح اشكالية أزمات المثقف هو أسلوب لطرح أزمات مجتمع متحول وسريع التحول كمجتمع الامارات.

ثالثاً: الخصوصية، ما هي خصوصية هذا المجتمع «الامارات» وما المعوقات الاساسية لثقافته، كيف تؤثر سرعة التحولات الاجتماعية والقيمية والثقافية على المثقف وما هي المترتبات والافرازات المجتمعية في هذه اللحظة التاريخية التي ينبغي للمثقف أن يطرحها ؟

تلك هي المحاور المطروحة من خلال «أزمات مثقف الامارات» إلا انها حتى الآن لم تلق الاهتمام أو التجاوب الكافي من الوسط الثقافي رغم اهمية ومحورية هذا الموضوع «أي المثقف وازماته» والذي يتم الآن نقاشه وتداوله في العديد من المؤتمرات والندوات العلمية على الصعيد العربي ويتم طرحه في الكثير من المجلات والدوريات العربية الاكاديمية.

المثقف والواقع الراهن

وحول ما يتطلبه الوضع الثقافي من مثقفيه في الوقت الراهن يضيف:

الواقع الثقافي في الامارات يعاني من العديد من الصعوبات والتحديات الاجتماعية والسياسية وأيضاً الثقافية وصعوبات أخرى تنبع في الاساس من المثقفين أنفسهم، وجميع هذه التحديات والصعوبات تشكل عبئاً على الحركة الثقافية في الامارات وتحد من انتعاشها وازدهارها. ان الحركة الثقافية في الدولة هي الآن بلا شك في حالة انتعاش نسبي أي ان هناك حقاً حركة ثقافية، والمقصود اننا تجاوزنا الجمود أو الشلل المطلق ويتجلى هذا الانتعاش الثقافي في ذلك الكم من الندوات والنشاطات وذلك الكم المتزايد من الاصدارات ومن النتاجات الثقافية والادبية والفكرية وخاصة تزايد وانتظام معارض الكتب في الدولة والتي توفر للانسان الكتاب الذي هو أحدى أهم وسائل التحصيل الثقافي علاوة على ذلك فان المتابع للحياة الثقافية يلمس اهتمام الجهات الرسمية بهذا الجانب وذلك بقيام مؤسسات ثقافية كالدائرة الثقافية، المجمع الثقافي، اتحاد الكتاب وندوة العلوم والثقافة.. الخ.

مثل هذا الانتعاش الثقافي المجسد في هذه المؤشرات قابل للانتكاس والتصدع في أية لحظة لأن التحديات التي تواجهه كبيرة وعلى رأسها التشرذم في الوسط الثقافي ثم عدم نضج هذا الوسط.

تخطي الأزمات

الآن.. ما المطلوب وكيف يمكن تخطي تلك الصعوبات ؟

أين تتجه الحياة الثقافية في الامارات ؟

مع تزايد عدد المتعلمين في المجتمع وعدد الخريجين الجامعيين الذين بلغ عددهم حوالي ٨٠٠٠ جامعي وسيبلغ حوالي ٢٠٠٠ في نهاية هذا القرن، ومع تزايد عدد المهتمين بالقراءة بمختلف جوانبها الأدبية والفنية والفكرية، ومع انتظام مواسم معارض الكتب وتوفرها فان المستقبل بلا شك سيكون أفضل مما هو عليه الآن، وان صح هذا التوقع فان على المثقفين والكتاب والادباء أعباء هائلة لكي يكونوا في مستوى التحدي المستقبلي وأخشى ما أخشاه ألا يكون الوسط الثقافي في مستوى هذا التحدي التاريخي.

ازدهار الثقافة سيعتمد كثيراً على تلاحم الشرائح المثقفة وازدهار الحياة الثقافية سيكون المنطلق الصحيح لتحقيق التطور وتحقيق التنمية الشاملة والمتكاملة في مجتمع الامارات، وعلى كل مثقف أن يحدد من الآن دوره ومساهمته أو ينسحب من الساحة الثقافية.

الشعر في الصداره

وعن مطالبه الذاتية يستطرد:

الواقع الثقافي منغمس كثيراً في النشاطات الأدبية، ويتصدره الشعر والشعراء كماً ونوعاً. الشعراء هم اكثر المثقفين والكتاب بروزاً والشعر هو اكثر الأجناس غزارة ورغم اهمية الادب والشعر إلا أنني أرى أن الحياة الثقافية لن تكتمل بالأدب، فهناك الفن كنشاط ثقافي وخاصة المسرح والتشكيل، وهذا الفن لازال بطيء التطور ولابد من الاعتناء به كجزء مكمل للانشطة المطروحة، بالاضافة لذلك ستظل الحركة الثقافية عرجاء بدون الفكر والنشاط الفكري والعلمي والأكاديمي لاسيما وأن هذه المواد لازالت في آخر سلم الحياة الثقافية وأكثر ما أود أن اشهده هو نهوض الجوانب الفكرية والدراسات العلمية الاكاديمية.

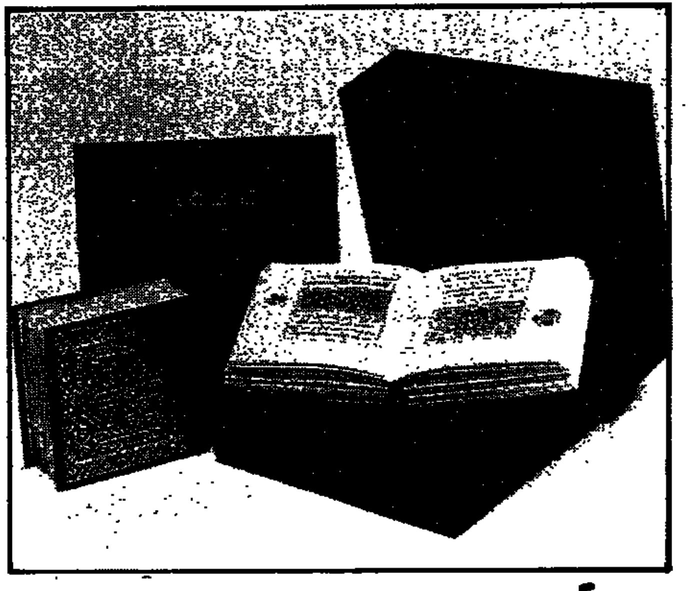
عند ذلك فقط ستكتمل صورة الواقع الثقافي وسيكون له نهوض متكامل.

حدود التواصل

○ واين هي حدود التواصل مابين واقعنا الثقافي بشكله اليوم وبين وضع المنطقة التاريخي، ما هي الصلات والعلائق التي تربط بينهما، لماذا يتم دائماً الاكتفاء بالجاهز القريب من المعلومات التي عادة لا نلمس عمقها أو لا نجدها في اطار تاريخي صحيح ؟

● الواقع الثقافي في الامارات حدث له تطور عميق في نظري، التحولات الفكرية والقيمية والسلوكية والمجتمعية هي من العمق بحيث أننا نستطيع أن نزعم بأن هناك شبه قطيعة مع الفترة التاريخية السابقة، ما قبل قيام الاتحاد واكتشاف النفط، والحق الذي ينبغي أن يقال هو أننا لم نكتشف بعد عمق هذا الانقطاع.

ان التحولات الثقافية والحياتية والمعيشية قد افرزت حياة ثقافية مختلفة عن الحياة الثقافية في الماضي ولم تستطع أن تتأسس أو تتجذر حتى الآن، لازالت هذه التحولات الثقافية والفكرية هلامية ومعلقة في الفضاء تبحث عن أرضية صلبة. الثقافة اليوم، كما هي بالنسبة المجتمع ككل، يتجاذبها القديم والحديث. المجتمع بصورة عامة في مرحلة وسيطة من التطور التاريخي، فلا هو بالتقليدي ولا هو بالحديث، والصيغة الفكرية والقيمية وحتى الثقافية السائدة هي مع الأسف صيغة تلفيقية وتوفيقية تحاول أن توفق بين أطراف لا يمكن التوفيق بينها، تحاول أن تكون



● د. عبدالخالق عبدالله.

«تقليدياً» وتكون «حديثاً» في الآن نفسه، تحاول الاستناد الى الماضي وتجر الحاضر اليه وأحياناً تسعى لأن تندمج كل الاندماج مع العصر دون توافر المقومات الضرورية لذلك. فنحن كمجتمع وكثقافة نعاني من هذا التجاذب وهذا التأرجح بين الصيغتين «التقليدي والحديث» هذا التأرجح هو احدى أهم الصعوبات التي تواجه التنمية وطموحات التقدم في المجتمع، وهي الاخرى أصبحت تنتج تنمية تلفيقية ومشوهة ومتذبذبة أيضاً.

ليس بالضرورة أن يكون هذا الواقع خاصاً بالامارات فقط وإنما هو واقع العالم العربي وربما واقع معظم الدول النامية.

عودة الى المثقفين

○ عودة الى المثقف، ما هي حقيقة الأزمات التي يعاني منها، ما هي ابعادها واين تكمن بالضبط ؟

● أزمات مثقف الامارات متنوعة وتحكس في الأساس أزمة مجتمع متحول وسريع التحول، مثل هذا المجتمع الذي يعايش تحولات بنيوية متلاحقة يفرز أيضاً مثقفاً غير مستقر، يلهث باستمرار خلف تحولات مضطردة، وهو بالاضافة لذلك يعاني بقدر معاناة المجتمع من أزمة الأصالة والمعاصرة، ومن أزمة كل ما هو تقليدي وكل ما هو حديث ومن ثنائية القديم والجديد، ثنائية الماضي والحاضر، اضف الى ذلك ان أزمة المثقف مع المجتمع هي ايضاً ازمة ترغيب وترهيب، ازمة المطالبة بالحرية والانعتاق وأزمة تجاوز مغريات الحياة النفطية والترفيه والاستهلاكية. كما ان أزمة المثقف هي مع ذاته، في التعرف على دوره وعلى موقعه ومكانه في هذه اللحظة التاريخية وفي سياق التطور الاجتماعي وتحديد مهامه ووظيفته. ويعيب مثقفنا خلل يضاعف أزماته السابقة وهو التنافر الشديد الذي يصل الى حد التطاحن اللفظي بين الكتاب والادباء والمهتمين بالثقافة.

جميع هذه الهموم والازمات تعيق الحياة الثقافية وتحد من انتعاش الحركة الثقافية في الامارات لكن مع تزايد فرص المساهمة والمشاركة في النشاطات الثقافية يمكن للكثير من هذه الأزمات أن تتضاءل دون أن تضمحل.

البحث عن المثقف المثال

○ في احد مقالاتك التي نشرت مؤخراً ذكرت ان «الثقافة في الامارات ثقافة بدون مثقفين - لا يمكن ان تنتج مثقفاً ملتزماً وشمولياً».. ترى ما الذي يرمي اليه هذا القول، هل هو الالتزام في العمل الابداعي او المشاركة في الساحة الثقافية، ثم هل بقي ثمة امل لديك في مثقف شمولي ؟

● ان النموذج المثالي ربما للمثقف هو ذلك الشخص الذي يجمع بين سعة الاطلاع والمتابعة المستمرة والالتزام بقضايا المجتمع وقضايا الجماهير ويمتلك رؤية شمولية تنطلق من فهم عميق لحركة التاريخ. هذا المثقف «المثال» الذي يجمع كل هذه الخصائص لا وجود له في مجتمع الامارات وان وجد فبعدد صغير ولا شك أنه لازال مختفياً عن الانظار والسبب في ذلك ان الحياة الثقافية السائدة هي حياة لا يمكن لها أن تنتج مثل هذا النموذج من المثقفين.

المثقف المعاصر الحديث لا يمكنه ان يكون مثقفاً موسوعياً. بمعنى أن عصر المثقف الذي يعرف كل شيء وعن كل شيء قد ولى وانتهى. نحن الآن في عصر التخصص والمتخصصين وعلى المثقف ان أراد أن يبدع وأن يقدم اضافاته للفكر وللادب الانساني عليه أن يتخصص تخصصاً دقيقاً في مجال اهتمامه. فكلما كان المثقف مدركاً بمجالات تخصصه - فناً أو أدباً - كل ما كانت فرص تقديم ابداعات أكبر، وهذه ربما دعوة لمسايرة متطلبات العصر والابتعاد عن الموسوعية التي كانت تميز المثقف في العصور السابقة.

من ناحية أخرى هذه حتماً ليست دعوة للانغلاق فالمثقف الذي يود أن يساير العصر ويتخصص في جانب من جوانب المعرفة الانسانية عليه أيضاً يكون على اطلاع بفروع المعرفة الاخرى وبمستجدات الحياة ومتابعاً جيداً للجديد في الاصدارات والنتاجات الثقافية.

أما الالتزام الذي أقصده فهو الالتزام بقضايا المجتمع، الناس، الجماهير، الافراد عموماً، والالتزام بقضايا مجتمع يطمح للخروج من زمنه واللحاق بركب هذا العصر.

طفل يشبه السودان

كل احد — عبدالحميد احمد

● «العمل الأول كالطفل الأول، تبحث في وجهه عن شبه منا، لانه ربما يكون خلودنا! فلقد بدأت الكتابة منذ زمن بعيد - بالتحديد في الثانية عشرة من عمري - لكنني لم أهتم بالنشر».

وبعد سنوات طويلة، طويلة جداً، يدفع يوسف الخليل بمجموعته الأولى للنشر، بعد أن يكون قد نشر بعضاً من انتاجه في صحف السودان في الستينات والسبعينات، وبعضاً آخر منها في صحف الامارات في الثمانينات، حيث يعيش هنا منذ فترة لا تقل عن عشرة أعوام، يعمل في حقل الصحافة والثقافة والمسرح..

ما الذي كان يشغله طوال هذه السنين، وجعله يتأخر في النشر، فيما المطابع تدفع دائماً بانتاج الشباب وغيرهم من القصص والروايات ؟

يقول: كانت تؤرقني مسالة أخرى، فمن المؤكد ان هموم الكاتب دائماً تنصب على تجويد ادواته واثراء تجاربه، فهل أخرج للقارىء بأعمالي التي مرت عليها سنوات، أم أقدم له آخر ما كتبت ؟».

ولأنه كان يكتب ويكتب، ولم يتوقف لحظة عن الكتابة، وان امتنع عن النشر، فقد أصبح لديه خمس مجموعات قصصية، عدا عن الروايات، التي سوف تأخذ طريقها للنشر بعد خروج طفله الأول «أنشودة الجذور» الى النور، ليضع بذلك تجربته القصصية في سياق واحد متكامل، للقارىء وللناقد، و «متروك أمر تقييم ما طرحت للساحة الثقافية».

وعندما قرر النشر، فكر في كيفية الاطلال على القارىء، لذا فقد أعاد صياغة بعض قصصه القديمة لانها «مهلهلة الحبكة ضعيفة التقنية يفتقر فيها التخاطب الى الانتقال الجيد، رغم انها تحمل قيمة فيما تثيره من تجارب»، وهكذا قرر، واستطاع، أن يجعل طفله الأول كثير الشبه بأبيه، ولا يخرج إلا متكاملاً وجميلاً.

هل كان محقاً يوسف الخليل في كل ذلك ؟ هل كان محقاً في تمهله الشديد، في حذره الفائق، في مراجعة تجربته بعد كل حين، وأخيراً في تثبيت قناعاته الفنية قبل الخروج الى القارىء ؟

يبدو أنه على حق، إذ لو جاء عمله الأول ضعيفاً، مهلهلاً، عادياً لا جديد فيه ولا وجدة، لما التفت اليه أحد، ولكان الخليل قد قضى على تجربته بالفشل المبكر، خاصة انه يجيء من بيئة قصصية فيها قمة عربية، هو الطيب صالح، فأين يقف يوسف الخليل، وهل هو كاتب سوداني آخر يضاف الى قائمة القصاصين العاديين، أم هو كاتب متميز، له تجربته الخاصة المدعومة بثقافة غنية عميقة، وبرؤية خاصة متفردة، وبالتالي، هو فنان ذو خصوصية يقدم فناً جديراً بالاحترام، وله استقلاليته وروحه الخاصة به ؟

الأمر كذلك، هذا ما تقوله «أنشودة الجذور» حيث قصصها متألقة، محكمة البناء، ذات تقنية عالية، حديثة، وآسرة للنفس، وفوق هذا، اضافة نوعية الى شكل القص ذي اللغة المتدفقة المتماسكة في نسيج اسطوري، ويضرب بجذوره بعمق في أرض بيئته وخصوصيتها الثقافية والاجتماعية.

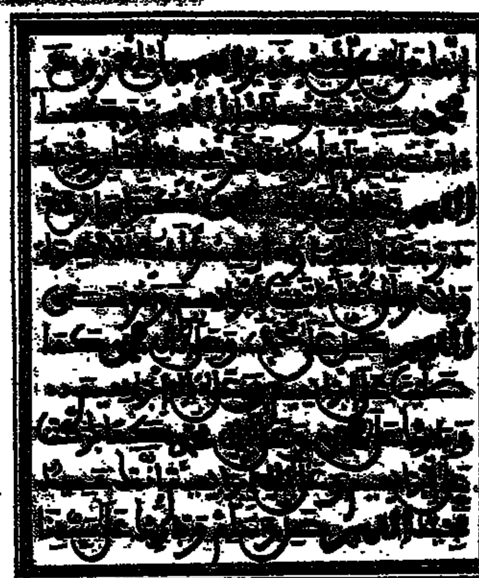
هي قصص خصبة، تذهب الى الانساني العام من موقع الخاص، والبيئة الخاصة، تشكل في مجملها كتلة فنية مستعصية من حيث البناء والروح الداخلية، لكن دون أن تفارق شبراً واحداً مما تود قوله، والافصاح عنه.

تلك الانطباعات الخاصة حول «أنشودة الجذور» تقود الى انطباع آخر، لعله يكون صحيحاً ولعله لا يكون كذلك، مفاده أن السودان، على الرغم مما تزخر به ساحته الأدبية من قصاصين وشعراء، إلا أن اسمين فقط احتكرا الموقع المتقدم في هذه الساحة، على المستوى العربي هما: الطيب صالح ومحمد الفيتوري، وظلا لسنوات طويلة وحتى الآن، وعلى الرغم من توقفهما تقريباً عن كتابة الجديد، هما الاسمان اللذان يمثلان الأدب الجديد في السودان، سواء كان ذلك في مجالات الدراسات النقدية أو في نشاطات المؤتمرات والندوات.

ودون التقليل من أهمية صالح والفيتوري، ولا من إبداعهما الخاص المتميز، إلا ان ظاهرة مثل هذه جديرة بالبحث من قبل المعنيين، والمقصود هنا الادباء السودانيين، إذ لا يمكن لبيئة غنية وخصبة ومتفاعلة ومتحركة مثل السودان لن تكون مقفرة من المبدعين الى هذا الحد الذي لا يسمح إلا ببروز مبدعين إثنين على مدى سنوات طويلة، وقد تكون هناك عوامل أخرى تساهم في اعطاء مثل هذا الانطباع المضلل، كمسالة النشر مثلاً، والاهتمام الاعلامي، وغير ذلك من العوامل التي تركز على أدباء دون غيرهم، في الوقت الذي تكون فيه الساحة الادبية معطاءة ومتطورة ورافدة دائماً القراء بكتاب جدد لهم قدراتهم وامكانياتهم الابداعية المتفردة.

لا يمكن التسليم بفقر وجدب هذه الساحة، وان بدا الأمر كذلك لاشكالية ما، كتلك التي ذكرنا بعض اسبابها سابقاً، ومن هنا فان هذا الحماس الشديد، وهذا الترحيب الحار بباكورة أعمال الصديق يوسف الخليل، إنما يعني رفض مقولة الجدب تلك، ولكن قد يعني أيضاً قبول الاسباب الأخرى!.

.. يوسف الخليل، لم يقدم، إذن، طفلاً يشبهه فقط، بل يشبه السودان، أيضاً، والأهم أنه حين هاجر شمالاً، كما فعل غيره من قبل، خاصة صالح والفيتوري، وجه الأنظار الى الجنوب، حيث لا يقل ابداعاً عن الشمال، وتلك فضيلة طفله الأول!



كتاب عربي يتلألأ في المكتبة الوطنية النمساوية

فيينا - محمد شيانه:

المخطوطة رقم ١٨٧٦ في المكتبة الوطنية النمساوية في فيينا هي كتاب دلائل الخيرات لأبي عبدالله محمد ابن ابي بكر ابن سليمان الجزولي المتوفى سنة ٨٧٠ هـ وهذا الكتاب هو اشهر كتاب للصلوات والأدعية في العالم الاسلامي كله، ومن أعظم الكتب الاسلامية قيمة واكثرها تواجداً في المكتبات العالمية، فما تكاد تخلو مكتبة وطنية إسلامية او غربية منه، ولقد ترجم الى كثير من اللغات منها التركية والفارسية وغيرها، وأحدث ترجمة وضعت له في اللغة الانجليزية عام ١٩٠٧ م وذلك من قبل اللغوي ج.ب بيترسون من جامعة اكسفورد.

ملحن أسباني شهير يستوحي «دلائل الخيرات»

دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار (العنوان المطول).. يمتاز بالتبويب الواضح وأقسامه الفنية العملية، كما يمتاز بجمال اللفظ وحسن الاختيار وأسلوبه الموسيقي السجعي، ويقول مؤلفه في سبب اختياره لهذا الاسلوب «ليسهل حفظه على قارئيه».

النسخة المعروضة هذه بحجمها الصغير ١١٤ - ١١٤ مليمتراً تعد من أجمل النسخ المخطوطة الفنية في العالم للصفحات الكثيرة المذهبة، ولجمال خطه المغربي المنمق بالألوان المختلفة كذلك الرسوم والاشكال الهندسية الفنية فيها.

ويقال ان هذه النسخة كانت في حوزة أحد أمراء عشائر «جامبيا»، ويعتبر علماء المخطوطات هذه المخطوطة من النسخ النادرة التي تبرز فن شمال وغرب افريقيا في صنعة الخط الملون المنمق.

كما ان هذه النسخة غير معروفة إذ هي حديثة العهد في مكتبة فيينا الوطنية. وهي نسخة كاملة ملونة ومصورة عن المخطوطة العربية الأصلية، ٣١٨ ورقة بالحجم الطبيعي مربعة ١١٤ - ١١٤ مم، كتبت بالذهب والحبر الاسود والاحمر والاخضر والازرق، واحيطت نصوصها بإطار من ماء «الذهب» والمداد الأزرق. ولقد استعمل فيها الخط في شكل «أفاريز» لاحاطة الاشكال الهندسية المختلفة. تاريخ هذه المخطوطة يعود الى القرن ١١ الهجري، مجلدة كالأصل بجلد حيواني. ينشأ عند ترتيلها من الجماعة ايقاع خاص، يستمر ويعلو تدريجياً حتى يأخذ بمعالم النفوس. ومن المعروف ان الملحن الاسباني «رافيل» قد أخذ ايقاع «قطعته الموسيقية» الرائعة العالمية «بوليرو» عندما سمع «ترتيل» دلائل الخيرات في حلقات الذكر في شمال افريقيا. كما أنه كان دائم الذكر لسحر هذا «الترتيل» على نفسه.

ومؤلف دلائل الخيرات، ينتمي الى قبيلة «جزولة» في مدينة «سوس» المغربية، بعدما درس بمدينة فاس تنقل في البلاد العربية ومكث طويلاً في مكة والمدينة والقدس قبل عودته الى فاس مرة أخرى.

قصة الحجر العربي

بقلم: سقيا غزال



ابوالهول.. ذلك التاريخ الرابض منذ القديم في صدر البيت العربي العريق، حجر ينطق بأساطين الازميل.. ويوقظ الأنام كل صباح على صفحة يومية من الماضي الغارق في عباءة الزمان، تلك الصخرة الصلفة التي لم تقو يد الريح إلا على ثلم في كتفها الصلد، اهتم لها أحفاد بُناتها فتجمعوا لعلاج جرحها الصغير.

هذه هي حجارتنا.. سفر يحفل بالحضارة في كل بقعة تنطق بالضاد.. وفلسطين اليوم عروس الأرض المقدسة، وجارة البحر الذي مخرت عبابه أساطين التاريخ والجبابرة، فلسطين صاحبة الجرح القديم الأليم، والجديد الباسل، كبرت حجارتها اليوم، وصارت كل صخرة عفريتاً يطيح بأحلام الغزاة وكائناً مترعاً يطعن هدأة النوم في عيونهم ويحيل استقرارهم ضياعاً جديداً.

التاريخ يحبل دوماً للغزاة بالضياع، والأرض العربية البطلة لا تنسى حقدها الدفين، فكل قطرة من دم شهيد تحولت رملاً في سيناء يسبي العدو أربعين عاماً بل أكثر، وكل دمعة أم تحجرت لترص الشوارع حجارة تتبناها نويات الثأر فتنتفخ باللهب، وتكبر تكبر لتغدو في يد أبنائها ثورة شعب لا يقهر، نبراسه الحق، وقائده الايمان بالوطن، وقتيله ظلم متراكم لن تسع مساحات العالم لاستيعاب جثثه المتدفعة.

أما الحصوات البيض الصغيرة، فتلك حجرة لأطفالنا ستكون للتاريخ العربي وجهاً جديداً مشرقاً يكرس الأصالة.

وأما ابوالهول فقد فهموه خطأ.. هو لم يجرح.. بل قد رمى حجرة نقمة مشتعلة اقتصها من جسده ليقول: «هكذا كنت أفعل في الماضي، أنا حي ملازم الحق وملازم الثورة».